

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 03  
от «28» августа 2024г.

Принято на  
Педагогическом совете  
Протокол № 03  
от «30» августа 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«**ЧАРОДЕИ+**»  
на 2024 - 2025 учебный год

Год обучения 1

Автор составитель:  
Тармакова Ольга Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024г.

## Пояснительная записка

**Цель программы:** раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из разнообразных материалов.

Для достижения цели, нужно решить ряд *задач*:

### **Предметных:**

- \* Познакомить с различными направлениями декоративно-прикладного творчества и современными материалами;
- \* Научить работать с материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, помочь овладеть основами культуры труда, техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- \* Научить технологии создания декоративных вещей в различных техниках, их оформлению и презентации на выставках.

### **Личностных:**

- \* Развить у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и труду; интерес к познанию;
- \* Формировать стремления к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию; формировать стиль мышления, адекватного требованиям современного информационного общества;
- \* Развить у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, чертежные навыки.

### **Метапредметных:**

- \* Развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные, творческо- поисковые и иные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- \* Научить интересно и с пользой проводить свой досуг.
- \* Сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, бережному

отношению к труду своих товарищей, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности).

\* Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них:		Форма контроля и аттестации
			Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие:</b> инструктаж по технике безопасности. Введение в учебный курс.	1,5	1,5	-	Опрос
2	<b>Поделки из природного и бросового материала.</b>	6	1	5	Опрос, демонстрация готового изделия
3	<b>Бумажные чудеса</b>	33	5,5	27,5	Опрос, демонстрация готового изделия
4	<b>Пластилиновый мир</b>	24	4	20	Демонстрация готового изделия
5	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	6	1	5	Демонстрация готового изделия
6	<b>Лепка из соленого теста</b>	12	2	10	Демонстрация готового изделия
7	<b>Волшебные нити</b>	6	1	5	Демонстрация готового изделия
8	<b>Знакомство с видами ручных швов</b>	12	2	10	Демонстрация готового изделия
9	<b>Подготовка работ к</b>	6	1	5	Демонстрация готового

	выставкам и конкурсам				изделия
10	Итоговое занятие	1,5	1,5	-	Выставка
<b>Всего часов</b>		<b>108</b>	<b>20,5</b>	<b>87,5</b>	

## Содержание программы

### 1-й год обучения

#### Тема 1. Вводное занятие. (1,5 часа)

**Теория:** (лекция, беседа). Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Введение в учебный курс. Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

**Способы определения результативности:** Опрос.

#### Тема 2. Поделки из природного и бросового материала. (6 часов: 1 час теория, 5 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, желуди, шишки ели и сосны и т.д. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Рассмотрение образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

**Практика:** Сбор и заготовка природного материала. Изготовление поделок из природного материала. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.

**Способы определения результативности:** Опрос. Демонстрация готового изделия.

#### Тема 3. Бумажные чудеса. (33 часа: 5,5 часов теория, 27,5 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с разнообразием видов изделий из бумаги. Знакомство с техниками оригами, квиллинг, папье-маше, пейп-арт, киригами, торцевание. Просмотр изделий мастеров в данных техниках.

**Практика:** Изготовление простейших фигур оригами. Модульное оригами. Изготовление панно, оформление открыток к различным праздникам. Изготовление тарелки в технике папье-маше.

**Способы определения результативности:** демонстрация готового изделия.

#### Тема 4. Пластилиновый мир. (24 часов: 4 часа теория, 20 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Свойства пластилина, технология рисования пластилином, технология работы с пластилином.

**Практика:** Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике. Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки. Лепка сюжетных изделий из пластилина

**Способы определения результативности:** демонстрация готового изделия.

**Тема 5. Нетрадиционные техники рисования.** (6 часов: 1 час теория, 5 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Что такое нетрадиционное рисование? Как рисовать без кисточки, техники нетрадиционного рисования.

**Практика:** "Осень» (рисование ватными палочками).

«Зимняя фантазия» (рисование воском и акварелью).

Творческая работа «Салют Победы» в технике граттаж.

«Весна пришла» (рисование ватными палочками).

**Способы определения результативности:** демонстрация готового изделия.

**Тема 6. Лепка из соленого теста.** (12 часов: 2 часа теория, 10 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Теоретические основы лепки из соленого теста. Изучение основных рецептов. Необходимые инструменты. Вспоминаем правила работы с колющими и режущими изделиями.

**Практика:** Лепка простых фигур из соленого теста. Выбор панно. Изготовление элементов панно. Сборка готового изделия.

**Способы определения результативности:** демонстрация готового изделия.

**Тема 7. Волшебные нити.** (6 часов: 1 час теория, 5 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного творчества. Подбор пряжи и ниток для выполнения изделия. Разбор этапов изготовления поделок из пряжи, ниток.

**Практика:** Выполнение простых изделий в технике изонить. Выбор и изготовление фигурок животных из пряжи. Оформление готовой игрушки. Выбор рисунка для выполнения картины из цветной пряжи.

**Способы определения результативности:** демонстрация готовых изделий

**Тема 8. Знакомство с видами ручных швов** (12 часов: 2 часа теория, 10 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с видами ручных швов. Просмотр работ с использованием разных видов швов.

**Практика:** Шитье игрушек из фетра

**Способы определения результативности:** демонстрация готового изделия.

**Тема 9. Подготовка работ к выставкам и конкурсам** (6 часов: 1 час теория, 5 часов практика)

**Теория:** изучение понятия «план работы», беседа о проекте.

**Практика:** создание собственного выставочного проекта.

**Способы определения результативности:** демонстрация готового изделия.

**Тема 8. Итоговое занятие.** (1,5 часа: 1,5 часа теория)

Выставка работ детей.

**Способы определения результативности:** оценка своей работы и работы товарища.

## Учебный календарный график

№	Раздел программы Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту
		теория	практика					
1	<b>Вводное занятие</b>	1,5		<b>Теория:</b> (лекция, беседа). Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Введение в учебный курс. Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.	Групповая Беседа. Практ. работа	Устный опрос.	06.09	
2	<b>Поделки из природного и бросового материала</b>	1	5	<b>Теория:</b> (лекция - беседа, диалог, советы). Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, желуди, шишки ели и сосны и т.д. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Рассмотрение образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. <b>Практика:</b> Сбор и заготовка природного материала. Изготовление поделок из природного материала. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.	Групповая Беседа. Практ. работа	Опрос. Демонстрация готового изделия.	07.09 13.09 14.09 20.09	
3	<b>Бумажные чудеса</b>	5,5	27,5	<b>Теория:</b> (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с разнообразием видов изделий из бумаги. Знакомство с техниками оригами, квиллинг, папье-маше, пейп-арт, киригами, торцевание. Просмотр изделий мастеров в данных техниках. <b>Практика:</b> Изготовление простейших фигур оригами. Модульное оригами. Изготовление панно, оформление открыток к различным праздникам. Изготовление тарелки в технике папье-маше.	Групповая Беседа. Практ. работа	Опрос, демонстрация готового изделия	21.09 27.09 28.09 04.10 05.10 11.10 12.10 18.10 19.10 29.11 30.11 27.12 28.12 21.02	

								22.02 21.03 22.03 04.04 05.04 03.05 23.05 24.05	
4	<b>Пластилиновый мир.</b>	4	20	<p><b>Теория:</b> (лекция - беседа, диалог, советы). Свойства пластилина, технология рисования пластилином, технология работы с пластилином.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике. Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки. Лепка сюжетных изделий из пластилина</p>	Групповая Беседа. Практ. Работа	Демонстрация готового изделия	25.10 26.10 01.11 02.11 20.12 21.12 07.02 08.02 14.02 15.02 15.03 28.03 29.03 10.05 16.05 17.05		
5	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	1	5	<p><b>Теория:</b> (лекция - беседа, диалог, советы). Что такое нетрадиционное рисование? Как рисовать без кисточки, техники нетрадиционного рисования.</p> <p><b>Практика:</b> "Осень» (рисование ватными палочками). «Зимняя фантазия» (рисование воском и акварелью). Творческая работа «Салют Победы» в технике граттаж. «Весна пришла» (рисование ватными палочками).</p>	Групповая Беседа. Практ. Работа	Демонстрация готового изделия	08.11 10.01 14.03 02.05		
6	<b>Лепка из соленого теста.</b>	2	10	<p><b>Теория:</b> (лекция - беседа, диалог, советы). Теоретические основы лепки из соленого теста. Изучение основных рецептов. Необходимые инструменты. Вспоминаем правила работы с колющими и режущими изделиями.</p> <p><b>Практика:</b> Лепка простых фигур из соленого теста. Выбор</p>	Групповая Беседа. Практ. Работа	Демонстрация готового изделия	09.11 15.11 16.11 11.01 17.01		

				панно. Изготовление элементов панно. Сборка готового изделия.			11.04 12.04 18.04	
7	<b>Волшебные нити.</b>	1	5	<b>Теория:</b> (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного творчества. Подбор пряжи и ниток для выполнения изделия. Разбор этапов изготовления поделок из пряжи, ниток. <b>Практика:</b> Выполнение простых изделий в технике изонить. Выбор и изготовление фигурок животных из пряжи. Оформление готовой игрушки. Выбор рисунка для выполнения картины из цветной пряжи.	Групповая Беседа. Практ. Работа	Демонстрация готового изделия	22.11 23.11 31.01 01.02	
8	<b>Знакомство с видами ручных швов</b>	2	10	<b>Теория:</b> (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с видами ручных швов. Просмотр работ с использованием разных видов швов. <b>Практика:</b> Шитье игрушек из фетра	Групповая Беседа. Практ. Работа	Демонстрация готового изделия	06.12 07.12 18.01 24.01 25.01 28.02 01.03 07.03	
9	<b>Подготовка работ к выставкам и конкурсам</b>	1	5	<b>Теория:</b> изучение понятия «план работы», беседа о проекте. <b>Практика:</b> создание собственного выставочного проекта.	Беседа. Практ. Работа	Демонстрация готового изделия	13.12 14.12 19.04 30.05	
10	<b>Итоговое занятие</b>	1,5		Выставка работ детей	Выставка	Демонстрация готового изделия	31.05	



### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий	Сроки промежуточной аттестации	сроки итоговой аттестации
1 год	06.09.2024	31.05.2025	36	108	2 раза в неделю по 1,5 часа	10 – 17 января	24-31 мая

### **Литература для педагога:**

1. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
2. В. Сокур «Топиарии своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 32 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
3. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 137 с.:ил.
4. Е. Запрудская «Декупаж: 16 авторских мастер-классов», Издательство АСТ, 2015. – 66 с.
5. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
6. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
7. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
- В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
8. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками.- М., 2004г.
9. Комова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 2000г.
10. В. Сподыряка «Цветы из упаковок для яиц», Издательство АСТ, 2015. – 34 с.
11. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград, Учитель, 2008. – 250 с.

### **Литература для детей:**

1. Л. Верхола «Картины из цветов и листьев своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 64 с.
2. Ирина и Марина Ханановы «Соленое тесто». - Новосибирск: «Свиньин и сыновья», 2019. – 176 с.
3. Лебедева Н. Ю. «Лучшие поделки детей», М: «РОСМЕН», 2006 год
4. А. Торманова «Большая энциклопедия. Квиллинг», Издательство АСТ, 2015. – 192 с.
5. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.

### **Литература для родителей**

1. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000.
2. Н.К. Ильина «Оригами. Необычные модели для развития фантазии», 2012.- 220 с.
3. А. Зайцева «Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных». – «Эксмо», 2016. - 65с.
4. Сюзанна Хелмольд «Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования» . – «Профиздат», 2007. – 64с.
5. В. Сокур «Топиарии своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 32 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).