

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на  
заседании  
методического совета  
Протокол № 03  
от 28.08.2024г.

Принята на  
Педагогическом совете  
Протокол № 03  
от 30.08.2024 г.

Утверждено  
приказом № 163  
от «30» августа 2024г.  
Директор МБУ ДО «ДТОР»  
Н.Ю. Антипова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе художественной направленности**  
**«Рагга – ритм»**  
**на 2024- 2025 учебный год**

год обучения 1

Автор составитель:  
Биянова Дина Васильевна  
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная. Специализация – хореография, ориентирована на развитие творческих способностей детей в области хореографии.

**Цель программы** – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

**Задачи** для реализации данной цели:

### **Обучающие:**

1. Формирование у обучающихся танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала, используя ритмические движения, а так же движения, характерные для латино-американских танцев.

2. Формирование навыков актерского мастерства, обращая внимание на эмоциональное состояние во время занятий, репетиций и особенно концертов.

3. Формирование у обучающихся умения слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении.

4. Создание условий для роста общей культуры.

### **Развивающие:**

1. Развитие индивидуальных способностей и особенностей детей.

2. Развитие пластической выразительности движений, музыкально-ритмических навыков.

3. Развитие основных качеств: память, внимание, фантазия, воображение и художественный вкус.

### **Воспитательные:**

1. Формирование глубокого эстетического чувства к танцевальному искусству и созданию эмоционального настроения.

2. Воспитание необходимых качеств: чувства коллектива, любовь к труду, аккуратность, внимательное и добросердечное отношение к окружающим.

3. Формирование художественно-образного восприятия и мышления, художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.

### **Возраст обучающихся и срок реализации программы**

Программа рассчитана для детей 7-11 класса (12-18лет). Продолжительность освоения образовательной программы составляет 1год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности.

### **Планируемые результаты**

К концу первого года обучения дети должны знать:

- логику поворота вправо и влево;
- соотнесение пространственных построений с музыкой;
- навыки актерской выразительности,
- правила постановки ног и положение рук, головы.

должны уметь:

- распознавать характер музыки;
- исполнять элементы латино-американских танцев.
- правильно исполнять этюды и танцевальные композиции

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

- проведение открытых занятий;
- проведение отчетного концерта в конце года;
- посещение концертов других коллективов.

### **Условия реализации**

Светлый и просторный зал, музыкальная аппаратура, тренировочная одежда и обувь, сценические костюмы, реквизит для танцев.

## Учебный план

№	Наименование темы раздела	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		общее	теория	практика	
1.	Вводное занятие, правила техники безопасности	2	1	1	беседа практическое занятие
2.	Музыка в танце	4	1	3	беседа практическое занятие
3.	Ритмика	20	2	18	беседа практическое занятие
4.	Гимнастика	20	2	18	беседа практическое занятие
5.	Упражнения на середине	28	2	26	беседа практическое занятие
6.	Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях	32	4	28	беседа практическое занятие
7.	Танцевальная импровизация	36	2	34	беседа практическое занятие
8.	Итоговое занятие	2		2	открытое занятие для родителей
	Итого:	144	14	130	

## Учебный календарный график

№	Раздел программы. Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту
		теория	практика					
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	Теория: Знакомство педагога с детьми. Ознакомление детей с гигиеническими требованиями и техникой безопасности. Рассказ о деятельности студии, знакомство с программой. Решение организационных вопросов. Практика: Игры на знакомство и взаимодействие.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос.	2.09.2024	
<b>2</b>	<b>Музыка в танце</b>	<b>1</b>	<b>3</b>					
2.1.	Музыка в танце. Счет в танце. Понятие о сильной доле.	0,5	1,5	Теория: Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Практика: Прослушивание музыкального произведения перед постановкой. Анализ музыкального произведения. Ритм в движениях и упражнениях	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос.	6.09.2024	
2.2.	Движения в соответствии с различным характером музыки, динамики	0,5	1,5	Теория: Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения. Практика: Отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, различать малоконтрастные части музыки	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	9.09.2024	
<b>3</b>	<b>Ритмика</b>	<b>2</b>	<b>18</b>					
3.1	Изучение характера, темпа, ритма музыки	0,25	1,75	Теория: Связь музыки и движения. Ритм музыки Практика: Ритмические упражнения под музыку. Знакомство с позициями рук и ног	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	13.09.2024	
3.2	Развитие ритмического восприятия	0,25	1,75	Теория. Виды музыкальных размеров: 2/4, 3/4, 4/4. Практика. Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	16.09.2024	
3.3	Музыкально-ритмические упражнения	0,25	1,75	Теория. Связь музыки и движения. Ритм музыки. Виды музыкальных размеров танцев Практика: Музыкально-пространственные упражнения: в темпе и ритме музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Пространственные музыкальные упражнения: продвижения в различных рисунках. Повторение заданного ритмического рисунка.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	20.09.2024	
3.4	Музыкально-ритмические	0,25	1,75	Теория. Виды музыкальных размеров танцев Практика: Включение в движение одновременно с началом звучания	Групповая. Беседа.	Устный опрос. Практическое	23.09.2024	

	упражнения на практическое усвоение понятий: «Темп», «Ритм», «Динамика», «Музыкальная фраза», «Акцент»			музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Передача сильной и слабых долей такта притопами, хлопками и другими формами движения. Повторение заданного ритмического рисунка.	Практ. занятие	задание		
3.5	Музыкально-ритмические упражнения на практическое усвоение понятий: «Темп», «Ритм», «Динамика», «Музыкальная фраза», «Акцент»	0,25	1,75	Теория. Виды музыкальных размеров танцев Практика: Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Передача сильной и слабых долей такта различными формами движения. Повторение заданного ритмического рисунка.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	27.09.2024	
3.6	Музыкально-ритмические упражнения	0,25	1,75	Теория: Ориентировка в пространстве. Положение рук и ног Практика: Формирование умений правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	30.09.2024	
3.7	Музыкально-ритмические упражнения. Оформление урока музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком	0,2	1,8	Теория. Виды музыкальных размеров танцев. Ориентировка в пространстве. Положение рук и ног Практика: Движения по залу со сменой направлений под музыку. Упражнения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Совершенствование в исполнении выученных движений	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	4.10.2024	
3.8	Музыкально-ритмические упражнения. Паузы в движении и их использование	0,1	1,9	Теория. Виды музыкальных размеров танцев. Музыкальные жанры. Различие танцев по характеру, темпу, размеру. Практика: Упражнения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Совершенствование в исполнении выученных движений	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Контрольное задание	7.10.2024	
3.9	Музыкально-пространственные упражнения. Усложненные варианты и комбинации	0,1	1,9	Теория. Музыкально-выразительные средства в танце. Виды музыкальных размеров танцев. Ориентировка в пространстве. Музыкальные жанры. Положение рук, ног, корпуса, головы Практика: Перестроение и исполнение заданных движений, изменение их в соответствии со сменой звучания музыкального жанра.	Групповая. Беседа. Практ. Занятие		11.10.2024	

				Совершенствование в исполнении выученных движений				
3.10	Музыкально-пространственные упражнения. Усложненные варианты и комбинации	0,1	1,9	Теория: Музыкально-выразительные средства в танце Практика: Выполнение заданных упражнений. Совершенствование в исполнении выученных движений	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Контрольное задание	14.10.2024	
<b>4</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>2</b>	<b>18</b>					
4.1	Ритмико-гимнастические упражнения	0,25	1,75	Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Практика: Упражнения для улучшения гибкости шеи. Упражнения для улучшения пластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	18.10.2024	
4.2	Ритмико-гимнастические упражнения	0,25	1,75	Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Практика: Упражнения для улучшения гибкости шеи. Упражнения для улучшения пластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов. Упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья.	Групповая. Беседа.Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	21.10.2024	
4.3	Ритмико-гимнастические упражнения. Партерная гимнастика	0,25	1,75	Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о мышечном тоне. Разнонаправленное растяжение. Практика. Упражнения для улучшения подвижности позвоночника. Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе. Упражнения на полу	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	25.10.2024	
4.4	Ритмико-гимнастические упражнения.	0,25	1,75	Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о мышечном тоне. Практика. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. Упражнения являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	28.11.2024	
4.5	Ритмико-гимнастические упражнения.	0,25	1,75	Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о мышечном тоне. Практика. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. Упражнения для улучшения подвижности коленных суставов. Упражнения являются частью	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	1.11.2024	

				разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.				
4.6	Ритмико-гимнастические упражнения.	0,25	1,75	Теория. Основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о мышечном тонусе. Разнонаправленное растяжение. Практика. Упражнения для увеличения подвижности голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы. Упражнения являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	8.11.2024	
4.7	Ритмико-гимнастические упражнения.	0,2	1,8	Теория. Основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о мышечном тонусе. Разнонаправленное растяжение. Практика: Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага. Упражнения являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	11.11.2024	
4.8	Ритмико-гимнастические упражнения.	0,1	1,9	Теория. Основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о мышечном тонусе. Разнонаправленное растяжение. Практика: Прыжки. Подскоки. Совершенствование в исполнении выученных движений. Усложнённые варианты и комбинации. Упражнения являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	15.11.2024	
4.9	Ритмико-гимнастические упражнения. Партерная гимнастика	0,1	1,9	Теория. Основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о мышечном тонусе. Разнонаправленное растяжение. Практика: Упражнения на полу. Совершенствование в исполнении выученных движений. Усложнённые варианты и комбинации. Упражнения являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.	Групповая. Беседа. Практик. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	18.11.2024	
4.10	Ритмико-гимнастические упражнения. Партерная гимнастика.	0,1	1,9	Теория. Основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о мышечном тонусе. Разнонаправленное растяжение. Практика: Упражнения на полу. Совершенствование в исполнении выученных движений. Усложнённые варианты и комбинации. Упражнения являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Контрольное задание	22.11.2024	
<b>5</b>	<b>Упражнения на середине</b>	<b>2</b>	<b>26</b>					
5.1	ОФП(общая)	0,25	1,75	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных	Групповая. Беседа.	Устный опрос. Практическое	25.11.2024	

	физическая подготовка).Разучивание различных элементов танца			упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Работа над техникой исполнения.Отрабатывание координации движений рук, головы, ног, корпуса	Практ. занятие	задание		
5.2	ОФП(общая физическая подготовка).Разучивание различных элементов танца	0,25	1,75	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Работа над техникой исполнения.Отрабатывание координации движений рук, головы, ног, корпуса	Групповая. Беседа.Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	29.11.2024	
5.3	ОФП(общая физическая подготовка).Разучивание различных элементов танца.	0,25	1,75	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Растяжка, ее значение. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Танцевальная лексика.Работа над техникой исполнения.Отрабатывание координации движений рук, головы, ног, корпуса	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	2.12.2024	
5.4	ОФП(общая физическая подготовка).Разучивание различных элементов танца	0,25	1,75	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Танцевальная лексика. Работа над техникой исполнения.Отрабатывание координации движений рук, головы, ног, корпуса	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	6.12.2024	
5.5	ОФП(общая физическая подготовка).Разучивание различных элементов танца	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Танцевальная лексика. Работа над техникой исполнения.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	9.12.2024	
5.6	ОФП(общая физическая подготовка).Разучивание различных элементов танца	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Работа над техникой исполнения.Отрабатывание координации движений рук, головы, ног, корпуса	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	13.12.2024	
5.7	ОФП(общая физическая подготовка).Разучивание	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	16.12.2024	

	ние различных элементов танца			растяжение. Совершенствование в исполнении выученных движений					
5.8	ОФП(общая физическая подготовка). Разучивание различных элементов танца	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Совершенствование в исполнении выученных движений. Отрабатывание координации движений рук, головы, ног, корпуса	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	20.12.2024		
5.9	ОФП(общая физическая подготовка). Разучивание различных элементов танца	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Совершенствование в исполнении выученных движений	Групповая. Беседа. Практ. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	23.12.2024		
5.10	ОФП(общая физическая подготовка). Разучивание различных элементов танца	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Совершенствование в исполнении выученных движений	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	27.12.2024		
5.11	ОФП(общая физическая подготовка). Разучивание различных элементов танца	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Совершенствование в исполнении выученных движений	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	30.12.2024		
5.12	ОФП(общая физическая подготовка). Разучивание различных элементов танца	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Совершенствование в исполнении выученных движений Отрабатывание координации движений рук, головы, ног, корпуса	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	10.01.2025		
5.13	ОФП(общая физическая подготовка). Разучивание различных элементов танца	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное растяжение. Совершенствование в исполнении выученных движений	Групповая. Беседа. Практ. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	13.01.2025		
5.14	ОФП(общая физическая подготовка). Разучивание	0,1	1,9	Теория. Правильная последовательность выполнения разминочных упражнений. Правильное выполнение элементов танца. Практика. Разучивание танцевальных элементов. Разнонаправленное	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Контрольное задание	17.01.2025		

	ние различных элементов танца			растяжение. Совершенствование в исполнении выученных движений.					
<b>6</b>	<b>Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях</b>	<b>4</b>	<b>28</b>						
6.1	Разучивание танцевальных связок. Музыка в движениях	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Разучивание танцевальных элементов в комбинациях. Шаги в разных темпах.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	20.01.2025		
6.2	Разучивание танцевальных связок. Музыка в движениях	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Разучивание танцевальных элементов в комбинациях. Шаги в разных темпах.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	24.01.2025		
6.3	Разучивание танцевальных связок. Музыка в движениях	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Разучивание танцевальных элементов в комбинациях. Шаги в разных темпах.	Групповая. Беседа. Практик. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	27.01.2025		
6.4	Разучивание танцевальных связок. Музыка в движениях	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Разучивание танцевальных элементов в комбинациях. Шаги в разных темпах. Формирование репертуара.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	31.01.2025		
6.5	Разучивание танцевальных связок. Музыка в движениях	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Разучивание танцевальных элементов в комбинациях. Шаги в разных темпах. Формирование репертуара.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	03.02.2025		
6.6	Разучивание танцевальных связок. Музыка в движениях	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Разучивание танцевальных элементов в комбинациях. Шаги в разных темпах. Формирование репертуара. Разучивание композиций в латино-американском стиле.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	7.02.2025		
6.7	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Разучивание танцевальных элементов в комбинациях. Шаги в разных темпах. Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Разучивание композиций в латино-американском стиле.	Групповая. Беседа. Практик. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	10.02.2025		
6.8	Танцевальные связки	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение	Групповая.	Устный опрос.	14.02.2025		

	и комбинации			<p>принципов и приемов композиции.</p> <p>Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Разучивание композиций в латино-американском стиле.</p>	Беседа. Практ. занятие	Практическое задание		
6.9	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	<p>Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции.</p> <p>Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Разучивание композиций в латино-американском стиле.</p>	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	17.02.2025	
6.10	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	<p>Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции.</p> <p>Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Формирование репертуара. Разучивание композиций в латино-американском стиле.</p>	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	21.02.2025	
6.11	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	<p>Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции.</p> <p>Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Разучивание композиций в латино-американском стиле.</p>	Групповая. Беседа. Практ. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	24.02.2025	
6.12	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	<p>Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции.</p> <p>Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Формирование репертуара. Разучивание композиций в латино-американском стиле. Корректное и эмоциональное исполнение танцевальных связок.</p>	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	28.02.2025	
6.13	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	<p>Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции.</p> <p>Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Формирование репертуара. Разучивание композиций в латино-американском стиле. Корректное и эмоциональное исполнение танцевальных связок.</p>	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	03.03.2025	
6.14	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	<p>Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции.</p> <p>Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Формирование репертуара. Разучивание композиций в латино-</p>	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	07.03.2025	

				американском стиле. Корректное и эмоциональное исполнение танцевальных связок.					
6.15	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Формирование репертуара. Разучивание композиций в латино-американском стиле. Корректное и эмоциональное исполнение танцевальных связок.	Групповая. Беседа. Практ. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	10.03.2025		
6.16	Танцевальные связки и комбинации	0,25	1,75	Теория: Особенности латино-американских танцев. Изучение принципов и приемов композиции. Практика: Освоение движений в связках и танцевальных комбинациях. Формирование репертуара. Разучивание композиций в латино-американском стиле. Корректное и эмоциональное исполнение танцевальных связок.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Контрольное задание	14.03.2025		
<b>7</b>	<b>Танцевальная импровизация</b>	<b>2</b>	<b>34</b>						
7.1	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практ. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	17.03.2025		
7.2	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	21.03.2025		
7.3	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практ. занятие	Устный опрос. Практическое задание	24.03.2025		
7.4	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практ. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	28.03.2025		
7.5	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практ. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	31.03.2025		

7.6	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	04.04.2025	
7.7	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практик. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	07.04.2025	
7.8	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	11.04.2025	
7.9	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	14.04.2025	
7.10	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	18.04.2025	
7.11	Танцевальные связки и комбинации. Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Освоение простейших техник. Техническое и выразительное исполнение элементов. Составление танцевальных комбинаций.	Групповая. Беседа. Практик. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	21.04.2025	
7.12	Танцевальная импровизация. Разучивание композиции итогового танца	0,2	1,8	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Выбор музыки для танцевальной композиции. Практика: Техническое и выразительное исполнение элементов. Разучивание танцевальной комбинации. Правильное исполнение танцевальных элементов. Передача характера музыки в танце. Рисунок танца.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	25.04.2025	
7.13	Танцевальная импровизация. Разучивание композиции итогового танца	0,2	1,8	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Техническое и выразительное исполнение элементов. Разучивание танцевальной комбинации. Правильное исполнение танцевальных элементов. Передача характера музыки в танце. Рисунок танца.	Групповая. Беседа. Практик. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	28.04.2025	
7.14	Танцевальная импровизация.	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца.	Групповая. Беседа. Практик.	Устный опрос. Практическое задание	05.05.2025	

	Разучивание композиции итогового танца			Практика: Техническое и выразительное исполнение элементов. Разучивание танцевальной комбинации. Правильное исполнение танцевальных элементов. Передача характера музыки в танце. Рисунок танца.	занятие				
7.15	Танцевальная импровизация. Разучивание композиции итогового танца	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Техническое и выразительное исполнение элементов. Разучивание танцевальной комбинации. Правильное исполнение танцевальных элементов. Передача характера музыки в танце.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	12.05.2025		
7.16	Танцевальная импровизация. Разучивание композиции итогового танца	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Техническое и выразительное исполнение элементов. Разучивание танцевальной комбинации. Правильное исполнение танцевальных элементов. Передача характера музыки в танце.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Практическое задание	16.05.2025		
7.17	Танцевальная импровизация. Разучивание композиции итогового танца	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Техническое и выразительное исполнение элементов. Разучивание танцевальной комбинации. Правильное исполнение танцевальных элементов. Передача характера музыки в танце.	Групповая. Беседа. Практик. Занятие	Устный опрос. Практическое задание	19.05.2025		
7.18	Танцевальная импровизация. Разучивание композиции итогового танца	0,1	1,9	Теория: Придумывание движения, раскрывающие характер разучиваемого танца. Практика: Техническое и выразительное исполнение элементов. Разучивание танцевальной комбинации. Правильное исполнение танцевальных элементов. Передача характера музыки в танце.	Групповая. Беседа. Практик. занятие	Устный опрос. Контрольное задание	23.05.2025		
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	Открытое занятие для родителей	Концерт		26.05.2025		

## Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660).
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 29.03.2016г.
7. Н.Г. Смирнова. Уроки хореографии в образовательных учреждениях. – Кемерово, 1996г.
8. Ю. Шестакова. Современный танец для детей. – Новосибирск, 2004г.(D.V.D.)
9. Слуцкая С., «Танцевальная мозаика», - М., 2006.
10. Уолтер Лайред., «Техника латино-американских танцев», -М., 2014
11. Гвидо Регацони, Массимо Анджело Росси, Алесандро Маджони., «Латино-американские танцы», М.- 2001

## Список литературы для детей

1. Барикки Лука и Лорэйн. Артистизм во всем. 2001.
2. Киллик Поль и Карттунен Хана. Секреты латины. 2000.
3. Макрейлд Кэрол. Основы латиноамериканских танцев. 2001.
4. Крикливый Славик и Карина. Действие корпуса и динамика. 2003.
5. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»
6. Шергнев В. Г. «От ритмики к танцу». Учебно-методический комплекс. М., 2008
7. Бурмистрова И., Синаева К.- Школа танцев для юных.- М.: Изд.- во Эксмо, 2002.-240 с
8. Пол Боттомер - Учимся танцевать. Перевод с английского К.Малькова.-М.: Изд.- во Эксмо, 2002.-256с.

## Список литературы для родителей

1. Пери Кристиан и Аннет. Социальные танцы. 2003.
2. Красовская В. - Ритмика, движение, танец. - Л.: Искусство, 1989
3. Джозеф С. Хавилер «Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки»
4. Шергнев В. Г. «От ритмики к танцу». Учебно-методический комплекс. М., 2008
5. Киллик Поль и Карттунен Хана. Секреты латины. 2000