

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 03  
от «28» августа 2024 г.

Принято на Педагогическом  
совете Протокол № 03  
от «30» августа 2024 г.

Утверждено  
приказом № 163  
от «30» августа 2024 г.  
Директор МБУ ДО «ДТОР»  
Н.Ю. Авилова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технического объединения «Цифровое ИЗО»**

Возраст обучающихся: 10–14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Пермякова Анастасия Сергеевна  
Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

## Пояснительная записка

Основанием для проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей программы «**Цифровое ИЗО**» служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР города Улан-Удэ» (№ 143 от «05».06.2024 г.).

## Актуальность программы

Цифровой рисунок и цифровая живопись уже давно стали абсолютно привычными, а вполне возможно и превосходящими традиционное изобразительное искусство по масштабам использования, частью художественного мира.

Создавая рисунок на компьютере или планшете, юный художник получает в своё распоряжение неограниченный набор всевозможных кистей, бесконечно модифицируемые палитры цветов, различные эффекты и новые способы реализации идей. Особенно привлекательно выглядит возможность полного изменения и редактирования работы на любом этапе. Учащийся может не просто отменить и исправить любое действие, но и изменить любой элемент рисунка, попробовать совершенно новые способы и сценарии создания произведения.

Цифровой рисунок на сегодняшний день имеет огромную востребованность практически в любой сфере. Создание дизайна для крупного бренда или фан-наброски по любимому сериалу, выполнение частных заказов для людей, которые хотят получить произведение искусства в современном формате или скетчи для себя.

Мир детства - это палитра ярких красок, незабываемых впечатлений и уникальных открытий. Поэтому дополнительная общеразвивающая программа «Цифровой рисунок» поможет детям раскрасить этот мир с помощью широких возможностей программного обеспечения и знаний графического дизайна.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа объединения «Цифровое ИЗО» носит **техническую** направленность. Данная программа направлена на формирование у детей творческих способностей, цифровых компетенций и навыков визуальной коммуникации посредством цифрового рисунка. Программа позволяет создавать благоприятные условия для развития технических и творческих способностей обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности обучающихся, а также даются базовые понятия и представления в области информатики, а также наиболее необходимых навыков и умений при изучении различных предметов с использованием компьютерной техники и для дальнейшего изучения информатики. Изучение информатики (ИКТ) в образовательных учреждениях начинается с 7-11 класса, в некоторых с 5-6 класса. Поэтому данная программа будет актуальна для детей младшего школьного возраста для получения базовых знаний и дальнейшего изучения в средней школе. Данная программа также даёт представление о перспективах использования цифрового ИЗО в различных областях деятельности.

**Адресат программы:** обучающиеся с 10 до 14 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.** При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Работа с компьютером приводит к повышенным нагрузкам на органы зрения, развивается зрительное утомление, которое способствует возникновению близорукости, головной боли, раздражительности, нервного напряжения и стресса. Учитывая возраст детей, имеется валеологическая составляющая занятия. Программой предусмотрено соблюдение режима работы для предотвращения утомляемости зрительных рецепторов у детей.

**Формы обучения:** индивидуальные и групповые, так же используются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Виды занятий:**

- Практическая работа
- Самостоятельная работа
- Создание и защита проектов

**Объем программы** – 144 часа для первого года обучения.

**Срок освоения программы** составляет 1 год.

**Режим занятий:** Продолжительность занятий – 40 минут. Продолжительность непрерывных занятий на компьютере составляет не более 15 минут. После 15 мин непрерывной работы проводятся физкультурные паузы, в том числе и для глаз, в течение 3–4 минут.

**Режим работы объединения**– 2 раза в неделю по 2 академ. часа – 4 часа в неделю для первого года обучения.

Ключевые понятия программы: , графический редактор, , медиа, медиаконтент.

**Цель программы:** Основной целью данной программы является развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий и методов процесса создания собственных цифровых рисунков.

#### **Задачи программы для первого года обучения:**

##### ***Предметные:***

- познакомить с оборудованием для цифрового рисунка;
- дать представление о способах и средствах рисования на компьютере;
- реализовать на практике творческие идеи цифровых проектах;
- сформировать начальные навыки по созданию цифровых работ;
- дать понимание сфер применения графических редакторов.

##### ***Метапредметные:***

- сформировать навыки самоорганизации и коммуникации.

##### ***Личностные:***

- развить когнитивные функции;
- сформировать творческие способности;
- воспитать усидчивость и целеустремленность.

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Цифровой рисунок»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Опрос. Беседа. Анкетирование.
2	Введение в цифровое искусство	12	6	6	Беседа. Опрос. Творческая работа по заданию. Взаимооценка.
3	Основы рисования. Графический редактор	18	9	9	Анализ работ в программе. Практические работы по заданию.
4	Основы рисования. Формы.	12	6	6	Беседа. Практические занятия. Учебное тестирование. Взаимооценка. Самопроверка.
5	Основы рисования. Предметы	12	6	6	Опрос. Беседа. Творческое задание. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Взаимооценка. Самопроверка. Презентация творческих работ. Защита работ.
6	Основы рисования. Персонаж часть 1	9	3	6	Анализ работ в программе. Практические занятия.
7	Основы рисования. Композиция	9	3	6	Творческое задание. Творческие занятия Photoshop. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Презентация творческих работ.
8	Основы рисования. Персонаж часть 2.	9	3	6	Анализ работ в программе. Практические занятия.
9	Проектная деятельность. Комикс	12	6	6	Опрос. Беседа. Творческое задание. Творческие задания.
10	Основы рисования. Пейзаж.	6	3	3	Защита проектов.
11	Анимация	9	3	6	Практическая работа по заданию.
12	Проектная деятельность. Выпускная работа.	12	6	6	Защита проектов.
13	Разработка настольной игры	12	6	6	Беседа. Зачет. Итоговая зачетная работа.
14	Заключительные занятия	9	4	5	Беседа. Зачет. Итоговая зачетная работа.
Итого:		144	69	75	

## Содержание программы:

### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с инструкциями: Пожарная безопасность (для учащихся), Правила дорожного движения (для учащихся). Правила поведения в компьютерном классе. Охрана труда при работе на персональном компьютере. Действия учащихся в чрезвычайной ситуации. Организация рабочего места. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятиях в объединении. Основные понятия дизайна.

**Практика:** Отработка навыков работы с мышью, окнами, файлами в электронных тренажерах. Подготовка рабочего места к работе.

### Тема 2. Введение в цифровое искусство

**Теория:** История цифрового искусства. Направления.

**Практика:** Творческая работа по заданию.

### Тема 3. Основы рисования. Графический редактор

**Теория:** Окно программы. Назначение инструментов. Работа с кистями.

**Практика:** Практические работы по заданию.

### Тема 4. Основы рисования. Формы

**Теория:** Работа с простыми формами. Рисование от линии и от пятна. Работа с текстурами. Работа с разными материалами. Работа с цветом. Поиск предмета, животного и персонажа в простых формах.

**Практика:** Практические занятия. Рисование в программе.

### Тема 5. Основы рисования. Предметы

**Теория:** Понятие референс. Применение референсов на практике. Работа с упрощением форм. Стилизация форм. Зарисовка простого натюрморта. Скетчинг. Скетчи предметов, насекомых, еды. Составление палитры на основе референсов. Зарисовка предметов в цвете. Паттерн. Разработка паттерна.

**Практика:** Практические работы по заданию.

### Тема 6. Основы рисования. Персонаж часть 1.

**Теория:** Характер. Влияние формы на характер. Силуэт. Значение силуэта. Рисование от простых форм. Изучение эмоций. Влияние цвета на характер. Одушевление предметов. Совмещение животного и предмета в одном персонаже.

**Практика:** Творческие задания. Практические работы.

### Тема 7. Основы рисования. Композиция

**Теория:** Основы композиции и перспективы. Упрощение и стилизация форм. Упрощение и стилизация предметов улицы и растений. Рисование стилизованного дома. Составление композиции комнаты. Рисование комнаты для персонажа.

**Практика:** Практические работы по заданию.

### Тема 8. Основы рисования. Персонаж часть 2.

**Теория:** Изучение персонажа. Подбор референсов. Пропорции персонажа. Простые стилизации. Изучение эмоций и характера. Составление образов для персонажа. Хуманизация персонажа на основе животного. Рисование человеческого персонажа с легендой. Рисование выдуманного персонажа.

**Практика:** Практические работы по заданию.

### Тема 9. Проектная деятельность. Комикс

**Теория:** Создание кистей и штампов в графическом редакторе. Создание текстурных кистей. Комикс. История возникновения. Виды композиции комиксов. Составление истории комикса. Раскадровка. Рисование раскадровки комикса. Отрисовка комикса.

**Практика:** Творческие задания. Практические работы.

### **Тема 10. Основы рисования. Пейзаж.**

**Теория:** Пейзаж. История. Правила построения пейзажа. Композиция и плановость. Работа с тоном и цветом. Упрощение объектов пейзажа. Рисование городского пейзажа. Рисование лесного пейзажа.

**Практика:** Творческие задания. Практические работы.

### **Тема 11. Анимация.**

**Теория:** Основы анимации. Работа с программой на ПК. Работа с раскадровкой анимации. Создание простых анимаций. Рисование полноценной иллюстрации с анимацией.

**Практика:** Практические работы.

### **Тема 12. Проектная деятельность. Выпускная работа.**

**Теория:** Иллюстрации. Книжные иллюстрации. Создание иллюстраций к книге.

**Практика:** Проектная деятельность. Выпускная практическая работа.

### **Тема 13. Разработка настольной игры.**

**Теория:** Разработка настольной игры. Составление плана игры. Разработка общего стиля игры. Составление правил игры. Создание обложки. Создание игрового поля. Создание комплектующих для игры.

**Практика:** Практическая работа.

### **Тема 14. Заключительные занятия**

**Теория:** Краткое повторение основных теоретических сведений; проведение зачета по материалу обучения. Подведение итогов. Отбор работ для выставки. Поощрение наиболее активных учащихся и успешно сдавших зачет.

**Практика:** Итоговая зачетная работа.

### **Планируемые результаты???**

**Предметные**

**Личностные**

**Метапредметные**

### **Оценочные и методические материалы**

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

#### **Формы контроля:**

- практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, диагностическая игра, защита проекта;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

#### **Сроки проведения:**

- Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы или тестирования.
- Промежуточная аттестация проводится по итогам полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы.
- 

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце второго года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **Критерии, параметры и показатели оценки:**

Оценка проводится по трехуровневой (трехбалльной) системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах мониторингу по итогам каждого учебного полугодия. **САМИ** приложения – **С помощью ЧЕГО – вопросы, схемы и т.п. – ГДЕ??????**

### Методические материалы

*Межпредметные связи:* информатика,

Знания, полученные при изучении программы «Цифровое ИЗО», обучающиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа презентации, размещено на страницах интернета. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области видеомонтажа и анимации.

*Формы занятий:* лекция, групповое занятие, индивидуальное занятие, демонстрация-объяснение.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный.

*Методы воспитания:* мотивация, поощрение, убеждение.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, презентация.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

*Методические материалы:*

- разработки занятий, лекций;
- инструкции к практическим работам;
- тематика проектных работ.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий	Сроки промежуточной аттестации	сроки итоговой аттестации
1 год	01.09.2024	28.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	11 – 15 января	12-22 мая

### Условия реализации программы

#### Оборудование:

- Компьютерный стол – 15 шт.
- Стационарный компьютер – 15 шт.
- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустические колонки – 1 шт.
- Стол учительский - 1 шт.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УБРАТЬ ВСЁ про ПЕРВЫЙ год – программа всего НА 1 ГОД!!!!**  
дополнительной общеразвивающей программы

**«Цифровой рисунок» первый год обучения – НЕ нужно наверное – программа и так на 1 год!!!**

Особенности программы и организации образовательного процесса первого года обучения:

Средний возраст учащихся – 10-14 лет. Принимаются учащиеся, изъявившие желание заниматься по программе. **Первый год направлен на** обучение работе в графических редакторах, а также на подготовку учащихся к районным и городским конкурсам по цифровому рисунку.

**Цель первого года обучения:**

Мотивировать учащихся к изучению методов создания цифровых рисунков.

Привлечь учащихся к созданию собственных графических цифровых рисунков. Создать условия для проявления творческих способностей учащихся.

**Задачи первого года обучения:**

**Обучающие:**

- знакомство с основами цифровой иллюстрации;
- обучение работе на компьютере в графических редакторах;
- умение создавать и демонстрировать свои работы.

**Развивающие:**

- формирование любознательности и инициативности личности учащегося;
- формирование эстетических потребностей;
- формирование коммуникативных навыков.

**Воспитательные:**

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование способности к саморазвитию и самообразованию.

**Планируемые результаты первого года обучения:**

**Предметные:**

- будут знать историю развития искусства живописи и графики, его использование в современной цифровой иллюстрации;
- будут знать законы композиции;
- будут знать основы колористики и цветоведения;
- приобретут знания безопасной работы на ПК;
- приобретут знания об истории изобразительного искусства;
- приобретут умения работать с графическими редакторами.

**Личностные:**

- нравственно-этическая ориентация;
- смыслообразование в учебной деятельности.

**Метапредметные:**

- приобретут умения разьяснять и аргументировать высказывания;
- приобретут умения ставить цели и решать задачи;
- учебное целеполагание.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ГДЕ?????

№ п/п	Наименование моделей/тем	Общее кол-во ч	Аудиторные занятия, ч		Формы контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Ручной инструмент.</b>	8	4	4	

ГДЕ???

### Календарный учебный график

Табличка есть в структуре!!!!

## Рабочая программа воспитания

Приоритетные направления деятельности	Формы воспитательной работы	Методы воспитательной работы	Планируемые результаты
Нравственное воспитание	экскурсия, беседа, устный журнал.	Методы нравственного воспитания – самовоспитания (М. И. Рожков и Л. В. Байбородова): убеждение (интеллектуальная сфера); стимулирование и мотивация (мотивационная сфера); внушение (эмоциональная сфера); требование и упражнение (волевая сфера); коррекция и самокоррекция (сфера саморегуляции); воспитывающие ситуации и социальные пробы – испытания (предметно – практическая сфера).	Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.
Гражданско-патриотическое воспитание	беседа, устный журнал, викторина, экскурсия, праздник, конкурс.	Методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, дискуссия) Методы организации деятельности и формирования опыта поведения личности (педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации, общественное мнение); Методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение).	Активное участие в социально-значимой деятельности; формирование у обучающихся основ российской идентичности.
Здоровьесбережение	беседа, устный журнал, конкурс, праздник, арт-терапия, игротерапия.	Общепедагогические.	Создание благоприятного психологического климата в коллективе. Повышение уровня знаний обучающихся по вопросам здоровья и его сохранения.
Профилактическая работа по предупреждению негативного поведения	Беседа	Методы: наблюдение, педагогическая диагностика.	Формирование толерантного сознания поведения, нетерпимости к проявлениям терроризма и экстремизма.

<p>Профориентация</p>	<p>Встречи с интересными людьми, представителями профессий, представителями высших учебных заведений и предприятий-работодателей.</p> <p>Экскурсии на предприятия, ВУЗы.</p> <p>Комплексное профориентационное сопровождение на протяжении всего времени обучения (консультации, тестирование, занятия, тренинги т.д.).</p>		<p>Успешно сформировано сознательное отношение к труду и логически завершён процесс выбора профессии с учётом своих интересов, возможностей и требований, предъявляемых рынком труда. Результатом станет дальнейшая успешная социализация выпускников и их лёгкое вступление в профессиональный мир.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Индивидуальные беседы и консультации для родителей обучающихся.</p> <p>Проведение родительских собраний.</p> <p>Анкетирование родителей.</p> <p>Создание инициативной группы родителей, готовых помогать в организации и сопровождении экскурсий, привлекать интересных людей для выступлений перед коллективом или самостоятельно рассказать о своей профессии.</p>		<p>Укрепление семейных связей, повышение психолого-педагогического просвещения родителей; повышение ответственности за воспитание и обучение детей.</p>

## Календарный план воспитательной работы

№	Событие, практика, мероприятие	Дата проведения	Участники	Ответственные
1	Родительское собрание	Сентябрь 2024	Родители обучающихся	А.С. Пермякова
2	Беседа «Деструктивные сообщества в социальных сетях как угроза»	Сентябрь 2024	Обучающиеся объединения «Цифровое ИЗО»	А.С. Пермякова
3	Беседа «День памяти жертв политических репрессий»	Октябрь 2024	Обучающиеся объединения «Цифровое ИЗО»	А.С. Пермякова
4	«Буллинг. Как быть?»	Январь 2025	Обучающиеся объединения «Цифровое ИЗО»	А.С. Пермякова
5	Всероссийский урок Победы «Они пережили Блокаду»	Январь 2025	Обучающиеся объединения «Цифровое ИЗО»	А.С. Пермякова
6	Урок здоровья «Слагаемые здоровья»	Март 2025	Обучающиеся объединения «Цифровое ИЗО»	А.С. Пермякова

**НАДО хотя бы 1- мероприятие в месяц!!!!  
ДОБАВЬ!!!!**

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
4. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
6. Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
10. Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»;
11. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» (приказ № 198 от «27» 04 2023 г.).

### Литература для педагога

12. Занимательные задачи по информатике / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, Ю.Г. Коломенская. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 119 с.
13. Клуб весёлых информатиков: занимательные уроки, внеклассные мероприятия / авт.-сост. Л.Н. Горбунова, Т.П. Лунина. – Волгоград: Учитель, 2009. –113 с.
14. Методическая газета для учителей информатики «Информатика», Издательский дом «Первое сентября», № 6, № 8 2006 года, № 23 2007.
15. Медведев Г. С., Пташинский В. С. «AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD).» – Триумф, 2008.

16. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт Петербург, 2016 г.
17. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.

#### **Литература для обучающихся**

18. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика: учебник для 5 класса 4-е изд., испр. и доп. - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
19. Информатика и ИКТ: 6 класс: Учебник. 2-е изд./ Под ред. Л.Л. Босова- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 г.
20. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ Петербург, 2010.- 352с.: ил.
21. Макарова Н.В., Николайчук Г.С., Титова Ю.Ф., Симонова И.В. Информатика 5-6 класс (начальный курс) Питер, 2009.
22. Макарова Н.В., Волкова И.В., Николайчук ЕС. и др. / Под ред. Макаровой Н.В. Информатика Питер Пресс, 2009-2012.
23. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005 г.
24. Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007.
25. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006.

#### **Цифровые ресурсы:**

26. Adobe Premiere Pro: профессиональное программное обеспечение для видеомонтажа и создания видеороликов.
27. Filmora: простой в использовании видеоредактор с широким набором инструментов и эффектов.
28. Magisto: онлайн-сервис для автоматического монтажа видеороликов с использованием искусственного интеллекта.