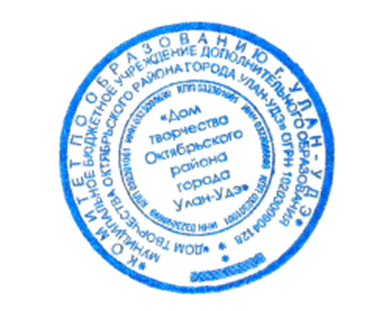
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 3  от «28» августа 2024г. | Принята на Педагогическом совете Протокол № 03  от «30» августа 2024 г. | Утверждена:  приказом № 163  D:\Работа\лого\ню.pngот «30» августа 2024 г. Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«АзАрт»**

Возраст обучающихся: с 7 до 11 лет

Срок реализации: 2 года.

Составитель:

Горшенина Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2024г.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

**Нормативно – правовые документы, используемые при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
* Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
* Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
* Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 198 от «27» 04 2023 г.

**Актуальность**

Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки ребенка, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно- прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, была разработана данная программа, которая направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

**Главной отличительной особенностью** данной программы **является** сочетание классических и современных (нетрадиционных) техник изготовления предметов прикладного искусства.

На занятиях учащиеся не только овладевают простыми умениями работать с природным материалом, тканью, бумагой и другое, которые являются базовыми для дальнейшего обучения, но и учатся работать в таких современных и востребованных техниках как «Кинусайга» (картины из ткани), «Канзаши» (работа с атласными лентами) и другие.

**Направленность программы**: художественная.

Исходя из выше перечисленного, была разработана данная программа, которая направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Азарт» обусловлена тем, что прикладное искусство приобщает обучающихся к богатому наследию народных промыслов, воспитывает чувство прекрасного. Прикладное искусство учит видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют утилитарное и художественное значение. Работа в этой области развивает фантазию и воображение, изобретательность, композиционное мышление и чувство цветной гармонии, технические навыки; расширяет представление детей о роли искусства в жизни общества.

**Адресат программы:** программа рассчитана для обучающихся от 7 до 11 лет, которые проявляют интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Дети 7-11 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Данная программа рассчитана на стартовый уровень подготовленности – это первый год обучения.

**Форма организации образовательной деятельности** обучающихся: групповая.

Форма организации занятий: аудиторная.

Формы проведения занятий: лекция, беседа, обсуждение материала, практикум, тестирование, работа, конкурс.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок освоения программы**: программа рассчитана на 2 года обучения. Срок освоения и объем программы по годам:

1-й год – 144 часа.

2-й год – 144 часа.

Общий объем программы – 288 часов.

**Режим занятий:**

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. (4 часа в неделю). Занятия – спаренные по 40 минут с перерывом 10 минут.

**Цель программы.**

Формирование у обучающихся базовых знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих **задач:**

Предметные:

- выработка трудовых навыков и обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;

- обучение приемам и технологии изготовления несложных поделок.

Личностные:

- активация любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Метапредметные:

- привитие любви к Родине, родной природе, народным традициям.

- создание условий к саморазвитию обучающихся;

- развитие образного мышления.

**Учебно – тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие.  Техника безопасности на занятиях. Знакомство с объединением. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 2 | Бумагопластика. | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ групповая работа. |
| 3 | Бисероплетение. Плоские фигурки. | 1 | 29 | 30 | Опрос. Выставка работ. |
| 4 | Работа с природным материалом. | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ. Коллективная работа |
| 5 | Ковроткачество | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ. Коллективная работа |
| 6 | Шитьё | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ. Коллективная работа |
| 7 | Папье - маше | 1 | 11 | 12 | Опрос. Выставка работ. Коллективная работа |
| 8 | Валяние из шерсти. Плоские работы.. | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ. |
|  | Всего | 9 | 135 | 144 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие.  Техника безопасности на занятиях. Знакомство с объединением. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 2 | Квиллинг. | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ групповая работа. |
| 3 | Бисероплетение. Объемные фигурки. | 1 | 29 | 30 | Опрос. Выставка работ. |
| 4 | Работа с бросовым материалом. | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ. Коллективная работа |
| 5 | Кумихимо | 1 | 9 | 10 | Опрос. Выставка работ. Коллективная работа |
| 6 | Кинусайга. | 1 | 21 | 22 | Опрос. Выставка работ. Коллективная работа |
| 7 | Валяние из шерсти. Игрушки. | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ. Коллективная работа |
| 8 | Вышивка лентами. | 1 | 19 | 20 | Опрос. Выставка работ. |
|  | Всего | 3 | 141 | 144 |  |

**Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарной и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления различных изделий.

**1 год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание программы | | | |
| Название темы | Теория | Практика | Результат |
| Раздел 1. Вводное занятие. | Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. |  | Знает инструменты, их принадлежность и назначение.  Знает технику безопасности при работе с инструментом. |
| Раздел 2. Бумагопластика. | Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы её обработки и использования. | Выполнение работ из бумаги: аппликации, объемные цветы и фигуры, выполнение работ в технике «Оригами», «Аппликации». | Умеет правильно держать ручной инструмент и применять его при выполнении задания. |
| Раздел 3. Бисероплетение. Плоские фигурки. | Организация рабочего места. Техника безопасности. Виды бисера, проволоки и лески. Чтение схем. Виды техник плетения. | Плетение из бисера цепочек, плоских и фигурок. | Обучающийся знает основные инструменты и виды бисера. Соблюдает технику безопасности в работе с проволокой. Умеет плести плоские фигурки и украшения. |
| Раздел 4.  Работа с природным материалом. | Изучение природного материала способы его обработки. | Изготовление различных изделий шишек, ракушек, орехов, дерева, листьев и т.д. | Обучающийся знает, как можно использовать природный материал при создании поделок. Умеет пользоваться инструментами, необходимые при работе с данным материалом. |
| Раздел 5. Ковроткачество. | История техники «Ковроткачество» | Изготовление картины. | Обучающийся соблюдает технику безопасности при работе с иглой для ковроткачества. Умеет ткать в данной технике. |
| Раздел 6.  Шитье. | Изучение материалов, инструментов. Виды стежка. | Шитьё мягких игрушек. | Обучающийся умеет обращаться с иглой и ножницами. Знает основные швы и умеет их воспроизводить. |
| Раздел 7.  Папье – маше. | История техники «Папье - маше» | Изготовление пасхальных яиц. | Обучающийся знает историю появления техники Папье-маше. Умеет изготавливать объемные и плоские работы в данной технике. |
| Раздел 8. Валяние из шерсти. Плоские работы. | Изучение техники «Фелтинг» - сухое валяние из шерсти, материалы и инструменты. | Изготовление картин и плоских работ из шерсти. | Обучающийся умеет работать иглой для сухого валяния, знает технику безопасности. Умеет изготавливать плоскостные панно из шерсти. |

**2 год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание программы | | | |
| Название темы | Теория | Практика | Результат |
| Раздел 1.  Вводное занятие. | Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. |  | Знает инструменты, их принадлежность и назначение  Знает технику безопасности при работе с инструментом |
| Раздел 2. Квиллинг. | Рассматриваются как разные виды материалов, инструменты, так и различные способы, и приёмы выполнения лепестков в данной технике. | Выполнение панно и открыток в технике «Квиллинг». | Обучающийся знает инструменты и материалы. Владеет приёмами создания работ в технике «Квиллинг» |
| Раздел 3. Бисероплетение. Объемные фигурки. | Организация рабочего места. Техника безопасности. Виды бисера, проволоки и лески. Чтение схем. Виды техник объемного плетения. | Плетение из бисера объемных фигурок. | Обучающийся знает виды бисера, инструменты и материалы для плетения. Умеет плести в разных техниках объемного плетения. |
| Раздел 4.  Работа с бросовым материалом. | Изучение бросового материала способы его обработки. | Изготовление различных изделий из мусорных пакетов, консервных банок, шпагата, старых газет и т.д. | Обучающийся умеет делать трубочки из газет и плести из них изделия. |
| Раздел 5. Кумихимо. | История техники «Кумихимо» | Плетение браслетов и брелоков. | Обучающийся умеет плести в технике Кумихимо и умеет работать по схемам. |
| Раздел 6. Кинусайга. | История техники «Кинусайга», изучения материалов и инструментов. | Изготовление Панно. | Обучающийся знает историю возникновения технике «Кинусайга». Умеет изготавливать работы в данной технике. |
| Раздел 7.  Валяние из шерсти. Игрушки. | Изучение техники «Фелтинг» - сухое валяние из шерсти, материалы и инструменты. | Изготовление фигурок из шерсти. | Обучающийся умеет работать иглой для сухого валяния, знает технику безопасности. Умеет изготавливать объемные фигурки из шерсти. |
| Раздел 8.  Вышивка лентами. | Изучение материалов, инструментов. Виды стежка. | Вышивка панно из атласных лент. | Обучающийся умеет вышивать из атласных лент. |

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- различает инструменты и применяет их на практике;

Знает правила безопасности работы с электро и ручным инструментом.

**Личностные:**

- организовать рабочее место;

- готовы проявлять самостоятельность, целеустремленность, усидчивость;

- проявляют осознанную готовность быть помощником.

**Метапредметные:**

- подбирают правильный инструмент для решения различных задач.

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**Формы аттестации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Цель проведения | Формы аттестации/ контроля |
| Входная диагностика | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития обучающихся,  выявление интересов, творческих  способностей | Беседа, наблюдение, прослушивание. тестирование |
| Текущий контроль | | |
| В течение учебного года | Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения | Опрос, практическое задание, тестирование, открытое занятие |
| Промежуточная аттестация | | |
| В конце «этапа» обучения | Определение успешности развития обучающегося усвоения им программы на определенном «этапе» обучения | Тестирование, конкурс. |
| Итоговая аттестация | | |
| В конце курса обучения | Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений, обучающихся планируемым результатам | Тестирование, конкурс, итоговая выставка работ. |

**Оценочные материалы.**

Входная диагностика проходит в виде тестирования.

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практических работ. Промежуточная диагностика осуществляется в виде тестирования.

Итоговая аттестация заключается в практической работе – создание игрушки из фетра по собственному замыслу.(Приложение 1)

**Методические материалы.**

Педагогические технологии, методы, приемы, формы организации образовательного процесса, и технология, применяемая при реализации данной программы – это система развивающего обучения с направленностью на практические упражнения на освоение техник декоративно-прикладного творчества; практическую работу по изготовлению изделия в какой-либо технике. В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;

- иллюстративный – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;

- словесный: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;

- практический: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами. Методы и этапы изготовления изделия, поделки могут демонстрироваться преподавателем на доске.

Если в процессе самостоятельной работы обучающиеся испытывают трудности, проводится индивидуальная работа, педагогом выявляются ошибки. В конце каждого занятия проводится анализ работ, выявляются ошибки. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна претворять, и завершать оценку.

Методические материалы для педагога: методические рекомендации, конспекты занятий. Для реализации программы требуются следующие дидактические материалы:

• плакаты с цветовыми схемами и системами,

• репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.,

• видео уроки, подготовленные к занятиям.

В качестве дидактического материала также применяются оформленные схемы, образцы готовых работ, а также всевозможные фотоиллюстрации с изображением различных работ выполненных в определенной технике.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество часов  в год | Режим занятий | Сроки промежу  точной  аттеста  ции | сроки  итоговой аттестации |
| 1 год | 03.09.2024 | 22.05.2025 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | 24-26 декабря | 13-15 мая |
| 2 год | 03.09.2024 | 22.05.2025 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | 24-26 декабря | 13-15 мая |

**Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение: Для реализации необходимы специально оборудованный в соответствии с санитарными нормами и технически оснащенный учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий.

Инструменты: Ножницы, Клеевой пистолет, Пинцет, иглы, станок для бисероплетения, Диск – Кумихимо, иглы для валяния из шерсти, игла для ковроткачества.

Расходные материалы: бумага, нитки, бисер, проволока, шерсть, клей, стержни для клеевого пистолета, нитки для плетения Кумихимо, фетр, флис.

**Список литературы**

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. Издательство АСТ Москва. 2008г.
3. Н.В. Белов. Фигурки из бисера. – Минска: Харввест, 2008 г.

Интернет ресурсы

<http://stranamasterov.ru>

Приложение 1.

Тест по рукоделию

1. Как называется техника исполнения этой поделки?

А) Макраме

Б) Квиллинг

В) Скрапбукинг

1. Как называется процесс изготовления игрушек и украшений из комочков шерсти?

А) Плетение

Б) Валяние

В) Ткачество

3. Как называются маленькие декоративные бусинки с отверстиями для нанизывания?

А) Бисер

Б) Люрекс

В) Пайетки

4. Что такое Декупаж?

А) Роспись цветных горшков специальными красками.

Б) Техника декорирования, при которой на изделие наклеивают картинку, а затем покрывают лаком.

В) Создание декоративных предметов из глины.

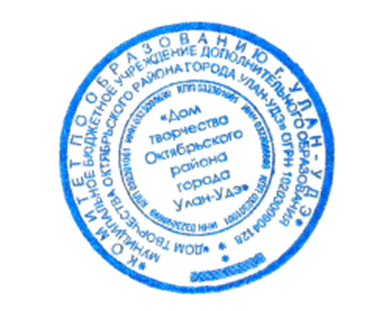
5. Оригами – это…

А) Национальный костюм.

Б) Вид ткани.

В) Техника складывания из бумаги.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

****МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 3  от «28» августа 2024г. | Принята на Педагогическом совете Протокол № 03  от «30» августа 2024 г. | Утверждена:  приказом № 163  D:\Работа\лого\ню.png от «30» августа 2024 г. Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**Рабочая программа**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«АзАрт»**

Возраст обучающихся: с 7 до 11 лет

Срок реализации: 2 года.

Составитель:

Горшенина Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного образования

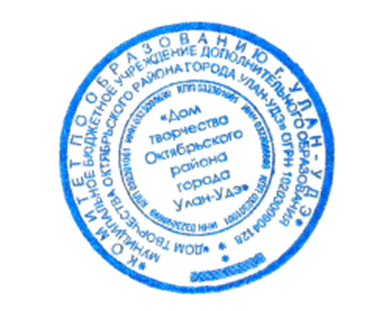
г. Улан-Удэ, 2024г.

Приложение 2.

**Календарно – тематический график 2 год обучения на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы. Тема занятия | Всего часов | | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану |
| теор | практ |
| 1 | Вводное занятие. | 2 |  | Техника безопасности на занятиях. Правила работы с инструментами. Знакомство с объединением. Входная диагностика. | Групповая | Опрос. Входной контроль | 03.09.2024 |
| 2 | **Квиллинг (20 часов)** | | | | | | |
| 2.4 | Изучение техники «Квиллинг» |  | 2 | Цветок | Групповая | Практическая работа | 05.09.2024 |
| 2.5 |  | 2 | Панно «Цветочный букет» | Групповая | Практическая работа | 10.09.2024 |
| 2.6 |  | 2 | Панно «Цветочный букет» | Групповая | Практическая работа | 12.09.2024 |
| 2.7 |  | 2 | Панно «Божие коровки» | Групповая | Практическая работа | 17.09.2024 |
| 2.8 |  | 2 | Панно «Божие коровки» | Групповая | Практическая работа | 19.09.2024 |
| 2.9 |  | 2 | Открытка на день пожилого человека. | Групповая | Практическая работа | 24.09.2024 |
| 2.10 |  | 2 | Открытка учителю. | Групповая | Практическая работа | 26.09.2024 |
| 3 | **Бисероплетение. Объемные фигурки (30 часов)** | | | | | | |
| 3.1 | Метод плетения «Навстречу» | 1 | 1 | История бисероплетения. Основные техники бисероплетения. Мороженое. | Групповая | Практическая работа | 01.10.2024 |
| 3.2 |  | 2 | Плоские фигурки. | Групповая | Практическая работа | 03.10.2024 |
| 3.3 |  | 2 | Плоские фигурки. | Групповая | Практическая работа | 08.10.2024 |
| 3.4 | Плетение «Крестиком» |  | 2 | Браслет | Групповая | Практическая работа | 10.10.2024 |
| 3.5 |  | 2 | Матрёшка. | Групповая | Практическая работа | 15.10.2024 |
| 3.6 |  | 2 | Матрешка. | Групповая | Практическая работа | 17.10.2024 |
| 3.7 | Объемное плетение |  | 2 | Гусь | Групповая | Практическая работа | 29.10.2024 |
| 3.8 |  | 2 | Гусь | Групповая | Практическая работа | 31.10.2024 |
| 3.9 |  | 2 | Кабибара | Групповая | Практическая работа | 05.11.2024 |
| 3.10 |  | 2 | Кабибара | Групповая | Практическая работа | 07.11.2024 |
| 3.11 |  | 2 | Дельфин | Групповая | Практическая работа | 12.11.2024 |
| 3.12 |  | 2 | Утка | Групповая | Практическая работа | 14.11.2024 |
| 3.13 |  | 2 | Мышь | Групповая | Практическая работа | 19.11.2024 |
| 3.14 |  | 2 | Змея | Групповая | Практическая работа | 21.11.2024 |
| 3.15 |  | 2 | Змея | Групповая | Практическая работа | 26.11.2024 |
| 4 | **Работа с бросовым материалом (20 часов)** | | | | | | |
| 4.1 | Работа с бросовым материалом |  | 2 | Снежинки | Групповая | Практическая работа | 28.11.2024 |
| 4.2 |  | 2 | Снежинки | Групповая | Практическая работа | 03.12.2024 |
| 4.3 |  | 2 | Елочные игрушки | Групповая | Практическая работа | 05.12.2024 |
| 4.4 |  | 2 | Елочные игрушки | Групповая | Практическая работа | 10.11.2024 |
| 4.5 |  | 2 | Елочка из одноразовых стаканчиков. | Групповая | Практическая работа | 12.12.2024 |
| 4.6 |  | 2 | Елочка апельсиновых корочек. | Групповая | Практическая работа | 17.12.2024 |
| 4.7 |  | 2 | Изготовление газетных трубочек | Групповая | Практическая работа | 19.12.2024 |
| 4.8 |  | 2 | Изготовление газетных трубочек | Групповая | Практическая работа | 24.12.2024 |
| 4.9 |  | 2 | Изготовление газетных трубочек | Групповая | Практическая работа | 26.12.2024 |
| 4.10 |  | 2 | Новогодний венок из газетных трубочек. | Групповая | Практическая работа | 09.01.2025 |
| 5 | **Кумихимо (10 часов)** | | | | | | |
| 5.1 | Кумихимо | 1 | 1 | История техники кумихимо. Материалы и инструменты.  Подбор схемы и материалов. | Групповая | Практическая работа | 14.01.2025 |
| 5.2 |  | 2 | Брелок | Групповая | Практическая работа | 16.01.2025 |
| 5.3 |  | 2 | Браслет из 8 нитей | Групповая | Практическая работа | 21.01.2025 |
| 5.4 |  | 2 | Браслет из 16 нитей | Групповая | Практическая работа | 23.01.2025 |
| 5.5 |  | 2 | Браслет из 16 нитей | Групповая | Практическая работа | 28.01.2025 |
| 6 | **Кинусайга (22 часа)** | | | | | | |
| 6.1 | Кинусайга | 1 | 1 | История техники Кинусайга. Материалы и инструменты.  Создание эскиза. | Групповая | Практическая работа | 30.01.2025 |
| 6.2 |  | 2 | Подготовка основы для панно | Групповая | Практическая работа | 04.02.2025 |
| 6.3 |  | 2 | Панно | Групповая | Практическая работа | 06.02.2025 |
| 6.4 |  | 2 | Панно | Групповая | Практическая работа | 11.02.2025 |
| 6.5 |  | 2 | Панно | Групповая | Практическая работа | 13.02.2025 |
| 6.6 |  | 2 | Панно | Групповая | Практическая работа | 18.02.2025 |
| 6.7 |  | 2 | Панно | Групповая | Практическая работа | 20.02.2025 |
| 6.8 |  | 2 | Панно | Групповая | Практическая работа | 25.02.2025 |
| 6.9 |  | 2 | Панно | Групповая | Практическая работа | 27.02.2025 |
| 6.10 |  | 2 | Пасхальное яйцо | Групповая | Практическая работа | 04.03.2025 |
| 6.11 |  | 2 | Пасхальное яйцо | Групповая | Практическая работа | 06.03.2025 |
| 7 | **Валяние из шерсти (20 часов)** | | | | | | |
| 7.1 | Валяние из шерсти объемные фигурки. | 1 | 1 | История валяния из шерсти, материалы и инструменты.  Пасхальное яйцо | Групповая | Практическая работа | 11.03.2025 |
| 7.2 |  | 2 | Цветы из шерсти. | Групповая | Практическая работа | 13.03.2025 |
| 7.3 |  | 2 | Цветы из шерсти. | Групповая | Практическая работа | 18.03.2025 |
| 7.4 |  | 2 | Цветы из шерсти. | Групповая | Практическая работа | 20.03.2025 |
| 7.5 |  | 2 | Игрушка. Заяц | Групповая | Практическая работа | 25.03.2025 |
| 7.6 |  | 2 | Игрушка. Заяц | Групповая | Практическая работа | 27.03.2025 |
| 7.7 |  | 2 | Игрушка. Заяц | Групповая | Практическая работа | 01.04.2025 |
| 7.8 |  | 2 | Пасхальное яйцо | Групповая | Практическая работа | 03.04.2025 |
| 7.9 |  | 2 | Пасхальное яйцо. | Групповая | Практическая работа | 08.04.2025 |
| 7.10 |  | 2 | Пасхальное яйцо | Групповая | Практическая работа | 10.04.2025 |
| 8 | **Вышивка лентами (20 часов)** | | | | | | |
| 8.1 | Вышивка атласными лентами. | 1 | 1 | История техники вышивки лентами, материалы, технология.  Подготовка рисунка для вышивки. | Групповая | Практическая работа | 15.04.2025 |
| 8.2 |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 17.04.2025 |
| 8.3 |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 22.04.2025 |
| 8.4 |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 24.04.2025 |
| 8.5 |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 29.04.2025 |
| 8.6 |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 06.05.2025 |
| 8.7 |  |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 13.05.2025 |
| 8.8 |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 15.05.2025 |
| 8.9 |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 20.05.2025 |
| 8.10 |  | 2 | Вышивка панно из атласных лент. | Групповая | Практическая работа | 22.05.2025 |

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 3  от «28» августа 2024г. | Принята на Педагогическом совете Протокол № 03  от «30» августа 2024 г. | Утверждена:  приказом № 163  D:\Работа\лого\ню.png от «30» августа 2024 г. Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**Программа воспитания**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«АзАрт»**

Возраст обучающихся: с 7 до 11 лет

Срок реализации: 2 года.

Составитель:

Горшенина Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2024г.

Приложение 3.

**Рабочая программа воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Приоритетные направления деятельности** | **Формы воспитательной работы** | **Методы воспитательной работы** | **Планируемые результаты** |
| Нравственное воспитание | экскурсия,  беседа. | метод убеждения, положительный пример, приучение, упражнение, показ и воспроизведение воспитывающих ситуаций, внушение, этическая беседа. | Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе. |
| Гражданско-патриотическое воспитание | беседа,  викторина,  экскурсия,  праздник,  конкурс | Методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, дискуссия)  Методы организации деятельности и формирования опыта поведения личности (педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации, общественное мнение);  Методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение) | Активное участие в социально-значимой деятельности;  формирование у обучающихся основ российской идентичности. |
| Здоровьесбережение | беседа,  конкурс,  праздник,  арт-терапия. | общепедагогические | Создание благоприятного психологического климата в коллективе  Повышение уровня знаний, обучающихся по вопросам здоровья и его сохранения. |
| Профилактическая работа по предупреждению негативного поведения | Беседы | Методы: наблюдение, педагогическая диагностика | Формирование толерантного сознания и поведения, нетерпимости к проявлениям терроризма и экстремизма |
| Профориентация | Встречи с интересными людьми, представителями профессий.  Конкурсы. |  | Успешно сформировано сознательное отношение к труду и логически завершён процесс выбора профессии с учётом своих интересов, возможностей и требований, предъявляемых рынком труда. Результатом станет дальнейшая успешная социализация выпускников и их лёгкое вступление в профессиональный мир |
| Работа с родителями | Индивидуальные беседы и консультации для родителей обучающихся.  Проведение родительских собраний.  Анкетирование родителей.  Создание инициативной группы родителей, готовых помогать в организации и сопровождении экскурсий. | Участие в семейных конкурсах и мастер – классах. | Укрепление семейных связей, повышение психолого-педагогического просвещения родителей; повышение ответственности за воспитание и обучение детей. |

Приложение 4.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Событие, практика, мероприятие | Дата проведения | Участники | Ответственные |
| 1 | День учителя.  Изготовление поздравительных открыток. | 05.10.2024 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 2 | День народного единства.  Беседа, рисунки | 04.11.2024 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 3 | День матери.  Изготовление подарка для мамы своими руками. | 29.11.2024 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 4 | Новый год.  Создание новогодних игрушек. | Декабрь 2024 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 5 | Сагаалган.  Изготовление поздравительных открыток. | 29.01.2025 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 6 | День защитника отечества.  Изготовление подарка для папы своими руками. | 23.02.2025 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 7 | Международный женский день.  Изготовление поздравительных открыток. | 08.03.2025 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 8 | День Космонавтики.  Изготовление работ на тему «Космос» | 12.04.2025 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 9 | Пасха.  Беседа. Изготовление поздравительных открыток. | 20.04.2025 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 10 | День труда.  Беседа | 01.05.2025 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |
| 11 | День Победыю  Беседа. Изготовление поздравительных открыток. | 09.05.2025 | Обучающиеся объединения. | Горшенина Т.В. |