КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № 03 от «28» августа 2024г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «28» августа 2024г. | Утверждено:  приказом № 163  от «30» августа 2024 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Устное народное творчество»**

**художественной направленности**

**Возраст обучающихся: 7-8 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:

Толонова Елена Аркадьевна

Педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ 2024 г.

**1. Комплекс основных характеристик образования**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных

дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей

с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом

их особых образовательных потребностей»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой

форме реализации образовательных программ».

- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 143 от «05» 06 2024 г.

**Актуальность** программы обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности. Без знаний основ народной жизни, родного фольклора, народного творчества невозможно воспитать интерес и уважение к культуре своего и других народов. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Выявление и реализация творческих возможностей ребенка через изучение традиций и обрядов является актуальным в данной программе. Программа доступна для детей младшего школьного возраста.

**Направленность программы**

Программа «Устное народное творчество» имеет художественную направленность.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она

способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает

любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского и бурятского народного творчества. В процессе обучения обучающиеся приобщаются к лучшим традициям русской и бурятской народной культуры через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, которые проявляют интерес к народному творчеству.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Форма занятий** – групповая. Организация работы на занятиях проходит с учетом возрастных особенностей и санитарно-гигиенических требований, наполняемость в группе составляет 10–12 человек в соответствии с количеством рабочих мест.

Формы проведения занятий: беседа, игра, обсуждение материала, практикум, работа над групповым проектом, экскурсия, конкурс.

**Форма обучения – очная.**

**Уровень программы – ознакомительный.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём программы 144 часа в год.

**Режим занятий**: 2 раза в неделю по 2 часа. (4 часа в неделю). Занятия – спаренные по 40 минут с перерывом 10 минут.

**Цель программы:** Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского и бурятского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями, народными промыслами .

**Задачи программы:**

***Предметные:***

* формировать представление об устном народном, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
* научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на устное народное творчество, многообразие жанров и обрядности;

***Личностные:***

* прививать бережное отношение к культурным традициям русского и бурятского народа;
* формировать характер средствами  народной педагогики;
* воспитывать чувство любви к Родине, труду.

***Метапредметные:***

* развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение;
* развивать умение ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах вокально-хорового творчества.
* формировать целостное восприятие народной культуры.

Обучающийся должен знать:

- понятие устного народного творчества и его жанры;

- игровой фольклор и разновидности игр;

- музыкальный фольклор Республики Бурятия;

Обучающийся должен уметь:

- различать произведения устного народного творчества;

- исполнять потешки, прибаутки, скороговорки, простые песенки

детского фольклора и т.д.;

- исполнять простые игровые песни с действиями;

- различать частушки и страдания;

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | 1 год | | | **Формы контроля** |
|  |  | **всего часов** | **теория** | **практи ка** |
| **1.** | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Беседа  наблюдение |
| **2.** | Экскурсии | 12 | 2 | 10 | Викторина |
| **3.** | Аппликация (ручной труд), народные промыслы | 28 | 4 | 24 | Защита проекта |
| **4.** | Русские и бурятские народные игры | 32 | 4 | 28 | Тест |
| **5.** | Народные сказки, былины, легенды | 30 | 8 | 22 | Выставка работ |
| **6.** | Народный фольклор | 16 | 4 | 12 | Контрольный опрос |
| **7.** | Русская и бурятская народная кухня. | 10 | 4 | 6 | Викторина |
| **8.** | Подготовка и проведение праздников, КТД, участие в выставках | 14 | 4 | 10 | Проект праздника |
| ***Итого*** | | ***144*** | ***32*** | ***112*** |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | 1 год | | |
| всего часов | теория | практика |
| 1. | *Вводное занятие. Что такое народное творчество.* | 2 | 2 |  |
| 2. | ***Экскурсии***  Правила поведения на природе. Техника безопасности при проведении экскурсии. Правила засушивания природного материала. Посещения музея, выставочного зала.  Сбор природного материала | 12 | 2 | 10 |
| 3. | *Ручной труд* | 28 | 4 | 24 |
|  | Составление из засушенных листьев «Букет» | 2 | 1 | 1 |
|  | Работа с бумагой, оригами “Рыбка - скалярия» | 2 | 1 | 1 |
|  | Аппликация «Фрукты на тарелке» | 2 | - | 2 |
|  | Лепка «Отгадки к загадкам» | 2 | - | 2 |
|  | Оригами «Собака - друг человека» | 2 | - | 1 |
|  | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Дерево» | 2 | - | 2 |
|  | Лепка животных «Барашек Бяша» | 2 | - | 1 |
|  | Сказочный зеркально-симметричный мир (декоративное панно в технике аппликация). | 2 | - | 2 |
|  | «Звездное небо» (аппликация из полосок бумаги путем складывания). | 2 | - | 2 |
|  | Работа с бумагой. Вырезание снежинок. | 2 | - | 2 |
|  | Аппликация из пластилина и гороха “Рыбка” | 2 | - | 2 |
|  | Оригами «Совушка, сова - умная голова» | 2 | - | 2 |
|  | Изготовление сувениров ко дню Матери. | 2 | 1 | 2 |
|  | Итог по теме (игровая программа). | 2 | 1 | 2 |
| 4. | *Народные игры*. | 32 | 4 | 28 |
|  | Игра «Курочки» (сюжетно-ролевые игры) | 2 | 1 | 2 |
|  | Игра «Гуси-лебеди» | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Лошадки» | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Палочка-выручалочка» | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Стадо» (итоговая по сюжетным играм) | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Челночок» (игры с правилами) | 2 | 1 | 2 |
|  | Игра «Пустое место» | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Берегись» | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Много троих, хватит двоих» | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Горелки» (итоговая игра в играх с правилами) | 2 | 1 | 2 |
|  | Игра «Море волнуется» (игры с текстом) | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Рукавичка» | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Волк и ягнята» бурятская народная | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Иголка, нитка и узелок» бурятская народная | 2 | 1 | 2 |
|  | Игра «Табун» бурятская народная | 2 | - | 2 |
|  | Игра «Бурятская юрта» | 2 | - | 2 |
| 5. | *Народные сказки* | 30 | 8 | 22 |
|  | Мудрая дева | 2 | 1 | 2 |
|  | Дочь и падчерица | 2 | 1 | 2 |
|  | Как мужик гусей делил | 2 | 1 | 2 |
|  | Летучий корабль | 2 | - | 1 |
|  | Волшебное кольцо | 2 | - | 1 |
|  | Алёша Попович и Тугарин Змеёвич | 2 | 1 | 2 |
|  | Добрыня и змей | 2 | - | 1 |
|  | 3 поездки Ильи Муромца | 2 | - | 1 |
|  | Каменный цветок | 2 | - | 2 |
|  | Умный Балдан | 2 | 1 | 2 |
|  | Глупый богач | 2 | 1 | 1 |
|  | Брошь «Божья коровка» | 2 | - | 1 |
|  | Будамшу | 2 | 1 | 2 |
|  | Медведь | 2 |  | 1 |
|  | Отчего волки воюют | 2 | 1 | 1 |
| 6. | *Народный фольклор* | 16 | 4 | 12 |
|  | Загадки, пословицы, поговорки, потешки, небылицы, колыбельные песни, считалки, скороговорки, прибаутки, заклички. | 10 | 2 | 9 |
|  | Происхождение праздников, связь с природой. | 3 | 1 | 1 |
|  | Зимние, весенние, летние, осенние праздники. | 3 | 1 | 2 |
| 7. | *Народная кухня.* | 10 | 4 | 6 |
|  | Шарлотка с яблоками | 2 | 1 | 1 |
|  | Блины сибирские | 2 | - | 1 |
|  | Боовы | 2 | 1 | 1 |
|  | Буузы | 2 | 1 | 2 |
|  | Саламат | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Подготовка и проведение праздников, КТД, участие в выставках | 14 | 4 | 10 |
| 9. | **Итого** | **144** | **32** | **112** |

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, ценности многонационального российского общества;
* гуманистические и демократические ценностные ориентации;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
* доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов;
* осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

**Предметные:**

* понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, понятий о добре и зле, нравственности;
* формирование потребности в систематическом чтении народных сказок;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации о народном творчестве.

**Формы аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Цель проведения | Формы аттестации/ контроля |
| Входная диагностика | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития обучающихся,  выявление интересов, творческих  способностей | Беседа, наблюдение, прослушивание. тестирование |
| Текущий контроль | | |
| В течение учебного года | Опенка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения | Опрос, практическое задание, тестирование, открытое занятие |
| Промежуточная аттестация | | |
| В конце «этапа» обучения | Определение успешности развития обучающегося усвоения им программы на определенном «этапе» обучения | Зачет, конкурс, соревнование, конференция |
| Итоговая аттестация | | |
| В конце курса обучения | Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений обучающихся планируемым результатам | Защита проекта. демонстрационный экзамен, публичное выступление |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценки результативности образовательной деятельности | |  |
| Уровень теоретических знаний | Знания |  |
| Низкий | Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знаниями воспроизводит дословно и буквально | Н |
| Средний | Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией | С |
| Высокий | Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами | В |
| Уровень практических умений и навыков | Специальные умения, навыки |  |
| Низкий | В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками | Н |
| Средний | Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне | С |
| Высокий | Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство) | В |

**Методические материалы**

В основе построения программы лежат такие общедидактические принципы, как постепенность и последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы, комплексное освоение материала, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения. Главным условием отбора репертуарных произведений является их эстетическая, культурно-художественная ценность и личностно-значимый воспитательный потенциал содержания. Значительную часть программного репертуара представляет детский фольклор, так как он наиболее близок, понятен, полезен и доступен детям. Поскольку всякое фольклорное произведение имеет двойную ориентацию – на исполнителя и на культурную традицию, – специфическим принципом построения программы избран принцип народного календаря. Освоение песен различных жанров, игр, хороводов приурочено к его традициям, к народным праздникам.

**Практические методы и формы обучения:**

Основные формы и методы образовательной деятельности:

• Заучивание потешек, прибауток, дразнилок, загадок, поговорок;

• Проведение русских народных игр.

• Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

• Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

• Рассказ о народных обычаях и традициях.

• Рассматривание иллюстраций о русском быте.

• Беседы, вопросы, разъяснения

• Организованная образовательная деятельность.

• Праздники и развлечения, театрализованная деятельность.

• Наблюдения в быту и природе.

• Организация концертных мероприятий.

• Просмотр видеоматериалов, слушание музыки.

• Встреча с интересными людьми.

**3.2. Материально-техническое обеспечение**.

**Помещение:**

а) помещения, отвечающее нормам СанПин;

б) освещенность естественным и искусственным светом,

в) хорошо проветриваемое.

б) синтезатор;

**Материалы:**

а) народные музыкальные,шумовые инструменты;

б) сценические костюмы;

в) атрибуты;

г) игровой реквизит.

***Календарный учебный график***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество часов  в год | Режим занятий | Сроки промежу  точной  аттеста  ции | сроки  итоговой аттестации |
| 1 год | 01.09.202\_ | 28.05.202\_ | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | 11 – 15 января | 12-22 мая |

**IV. Список литературы**

1. Антипина, Т. Иван Купала [Текст] Т. Антипина//Народное творчество - 2014. -N4. - C.18-19.

2. Антипина, Т. Приходила коляда... [Текст]/Т. Антипина//Народное творчество. - 2013. - N9. - С.4-5.

3. Кацюба, Д.В. Этнография народов Сибири [Текст]/Д.В. Кацюба, Р.В. Николаев – Кемерово: Институт усовершенствования учителей, 2014. - 202с.

4. Ковалев, Ю. Когда мы отдыхаем: Русские народные песни и игры [Текст] / Ю. Ковалев, М. Панова. - М.: Русский язык , 2005. - 183 с.: илл.+нот.

5. Обычаи русской Пасхи: Пасхальные игры, песни, приметы [Текст]// Встреча. - 2007. - N2-3. - С.58-60.

6. Панкратьев, И. Фольклор: общение и приобщение [Текст] / И. Панкратьев // Искусство в школе. - 2014. - N1. - С.26-29.

7. Петров, В.М. Осенние праздники, игры и забавы для детей [Текст] / В.М. Петров, Н.Г. Гришина, Л.Д. Короткова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008. -128с.

8. Пояркова, Т. Русским чаем угощаем: сценарий вечера русских обычаев [Текст] / Т. Пояркова // Клуб. - 2016. - N8. - С. 20-21.

9. Пушкин А.С. Сказки бабушки Арины под Новый год («Коляда»): сценарий по мотивам русских народных сказок и песенного фольклора [Текст] /С. Пушкина // Народное творчество. - 2007. - N6. - С.17-27.

10. Русская традиционная культура: Альманах [Текст]. Выпуски 2-3. - М.: Родник, 2009. - 70с.

11. Русский фольклор: Детские музыкальные праздники [Текст]. - М.: Лайда, 2014. - 32с.: Нот. (Приложение к курсу «120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких», 2).

12. Сборник русских народных песен [Текст]. - М.: РИФ «Антиква», 2015.-204с.

13. Сохранение и возрождение фольклорных традиций: сб. научных трудов [Текст]. Выпуск 4. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2014. - 196с.

14. Фомина, Н. Народные праздники [Текст] / Н. Фомина // Искусство в школе. - 2014. - N1 . -С.21-25.

15. Харлицкий, М.С. Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды [Текст] / М.С. Харлицкий, С.С. Хромов. - М.: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2006. -132 с.

16. Частушки: Литературно-художественное издание [Текст]. - М.: Современник, 2008. - 415с.