

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 03
от «29» августа 2023г.

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 03
от «29» августа 2023 г.

Утверждено:
приказом №114
от «31» августа 2023 г.
Директор МБУ ДО «ДТОР»
Н. Ю. Антипова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
объединения «Лепка чудес»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Год обучения 1

Автор-составитель:
Чиркова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

Улан – Удэ, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с пластилином и материалами, в разных техниках развивает умственные способности детей, расширяет их художественный кругозор, формирует нравственные представления, содействует формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывает любовь к труду.

Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры. Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Программа разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 5.09.2014 года распоряжение Правительства РФ № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648-20);
- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» (приказ № 198 от «27» 04 2017 г.)

По методам: Программа «Лепка Чудес» художественной направленности, и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству. Программа модифицированная, составленная на основе программы В.Б. Каминской «Основы изобразительного искусства и

методика руководства изобразительной деятельностью детей», Москва «Просвещение», 1987 г.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Новизна программы состоит в том, что за основу взята новая технология изготовления лепных изделий с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить обучающихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию

Педагогическая целесообразность

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

Отличительной особенностью данной программы является ее вариативность. Программа предполагает формирование у учащихся умений и навыков от изучения простого материала к более сложному, от упражнений и игровых ситуаций к творческим заданиям. Все разделы программы предусматривают не только усвоение материала, но и формирование практического опыта и способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать самостоятельные работы. В программе «красной чертой» проходит тема познания окружающего мира, а также бережное отношение к природе и животным.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована как девочкам, так и мальчикам в возрасте 7 до 12 лет. На обучение принимаются все желающие

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа *базового* уровня, рассчитана на 2 года. Объем первого года обучения – 144 часа, второго – 144 часов.

Форма обучения – очная

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа -1 год обучения (4 часа в неделю), 2 и последующие годы - 144 часа (по 4 часа в неделю).

Направленность программы – художественная.

При такой нагрузке происходит оптимальное получение знаний и закрепление навыков.

Оптимальное количество детей в группе 10 (1 год обучения) и 10 (второй год обучения) человек, так как при большем количестве учащихся педагог не сможет уделить необходимое количество времени для индивидуальной работы с каждым ребёнком.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом. Занятия – групповые, индивидуальные. Состав группы – постоянный.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала личности обучающихся посредством декоративно-прикладного искусства «лепка».

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- формировать нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;
- формировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- формировать дружный, творчески сплоченный коллектив;
- привить любовь к труду и уважение к людям труда.

Развивающие:

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся;
- развивать познавательный интерес учащихся.

Обучающие:

- сформировать знания об основных техниках лепки;
- обучить основам композиции и колористики и применению их в самостоятельных творческих работах;

- научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
- расширить знания детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающийся должен

знать:

- правила техники безопасности при работе с основным материалом, пластмассовыми ножами, стеками;
- основы изготовления лепных изделий из различных материалов;
- способы украшения и росписи лепных изделий;
- народные промыслы России.

уметь:

- делить пластилин на части разными способами;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик);
- соединять детали;
- аккуратно вырезать детали по шаблонам.

Обучающийся должен:

- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, интерес к познанию мира природы.
- Различать основные нравственно-этические понятия.
- Оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.).

Условия реализации программы

Кабинет для занятий лепкой должен быть оснащен удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортным столиком, мольбертом

Формы аттестации

Проверка результатов обучения носит текущий и итоговый характер. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме с проведением анализа и исправлением допущенных ошибок, обращая особое внимание на способности учащихся самостоятельно добавлять детали декорирования к своим работам. Выполненные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Проверкой результатов обучения являются:

- Выставка и обсуждение выполненных работ после изучения каждого раздела;

- Промежуточная аттестация в конце каждого полугодия;
- Итоговая аттестация в конце каждого года;
- Отчетная выставка творческих работ учащихся в конце учебного года;
- Итоговая выставка по завершении всей образовательной программы.

Учебно-тематический план
1 года обучения

№	Название разделов и тем	Часы			Формы аттестации, контроля
		Теоретические	Практические	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Знакомство с пластилином. Пластилинография.	2	12	14	Тестовое задание. Беседа.
3	Тестопластика	1	25	26	Устный опрос, контр. задания за задания
4	Папье-маше	1	19	20	Устный опрос, контр. задания задания
5	Глина	1	27	28	Устный опрос, контр. задания задания
6	Необычная картина.	2	22	26	Контр. задания опрос.
7	Холодный фарфор	2	22	24	Контр. задания, опрос устный опрос
8	Итоговая аттестация	1	3	4	Контрольные задания. Итоговая выставка работ.
	Всего	12	132	144	

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство педагога с детьми. Ознакомление детей с гигиеническими требованиями и техникой безопасности. Рассказ о деятельности студии, знакомство с программой. Решение организационных вопросов.

Практика: тестовое задание на изготовление простейших изображений

Пластилинография (14 часов)

1.Знакомство с пластилином

Теория: . История появления пластилина . Основные примы лепки .

Практика: «Смешарики» , Лепка персонажей мультфильма . Оформление коллективной работы.

2.«Воспоминания о лете»

Теория: Техники работы с пластилином. Композиции из пластилиновых шариков. Лучшие детские работы.

Практика: Изготовление композиций из пластилиновых шариков.

3.«Осенние картинки»

Теория: техника жгутиковых композиций. Варианты цветового решения.

Практика: Изготовление композиций из жгутиков.

4.Сувениры

Теория: Назначение сувенирной продукции. Приёмы, способы изготовления.

Практика: Рассматривания образцов работ. Изготовление водно-пластилиновых сувениров .

5.«Затерянный мир»

Теория: Техники, способы лепки из пластилина. Его возможности, применение.

Практика: Изготовление работ с применением ранее изученных техник.

Тестопластика (26 часов)

1.От простого колобка

Теория: знакомство с новым лепным материалом. Основные приёмы лепки. Хлебосольки.

Практика: лепка цветов для коллективной работы «Клумба».

2.Фруктовая фантазия

Теория: Понятия объем, полуобъем. Приёмы лепки полубъемных фигур на основе шара. Полые изделия.

Практика: Лепка магнитов «Фруктовая фантазия».

3.Сладкая жизнь

Теория: Способы и приёмы лепки «печенья».

Практика: лепка печенья, бабочек, пельменей, яичниц.

4.Оформление готовых работ

Теория: Презентация « Работы из соленого теста». Обсуждение варианта оформления работ.

Практика: Окрашивание готовых поделок. Оформление с использованием природного, бросового материала, рамок.

5. Обитатели морских глубин

Теория: Просмотр видео презентации Понятия: рельеф, барельеф.

Практика: лепка магнитов: «Осьминог», «Морской Конек», «Морская звезда».

6. Аквариум

Теория: Схема тела рыбы, основные приёмы лепки. Закрепление понятия «рельеф».

Практика:

Лепка рыб объемная, плоскостная.

7. Окрашивание готовых работ

Теория: Обсуждение вариантов оформления, выбор бросового, природного материала для окончательного оформления работ..

Практика: Окрашивание работ, оформление коллективной работы «Обитатели морских глубин».

8. Фигурные подсвечники

Теория: Назначение подсвечников.

Практика: лепка подсвечников.

9. «Сказочная птица»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Понятие и приёмы стилизации. .

Практика: Лепка птицы.

10. Барашек

Теория: Технология выполнения объёмных миниатюрных фигурок. Нюансы. Демонстрация изделий.

Практика: Лепка барашка.

11. Мой пёс Барбос

Теория: Характеристика особенностей строения тела. Приёмы лепки.

Практика: Лепка собаки.

12. Оформление готовых работ

Теория: Обобщение знаний о солёном тесте, приемах, особенностях лепки.

Практика: Окрашивание готовых работ. Оформление коллективной работы «Деревенские радости».

Папье-маше(17 часов)

1. Дворец Снежной Королевы

Теория: Знакомство с новым лепным материалом. Рецепттура.

Практика: Изготовление Дворца Снежной Королевы.

2. Игрушка-копилка

Теория: Назначение игрушки-копилки. Техника изготовления. Рассматривания выставки копилки.

Практика: Изготовление копилки «семья пингвинов»

3. Оформление готовых работ

Теория: особенности окрашивания папье-маше.

Практика: окрашивание готовых работ.

4. Ёлочные украшения, маски

Теория: Назначение елочных украшений. История новогоднего праздника.

Практика: Изготовление елочных игрушек «Снеговик», карнавальных масок.

5.Оформление готовых работ

Теория:

Рассматривания образцов работ. Выбор вспомогательного материала для оформления.

Практика: Изготовление Дворца Снежной королевы.

Глина(22 часа)

1.Народные игрушки

Теория: Знакомство с новым материалом, его свойствами. Народные промыслы. Видео презентация.

Практика: Лепка простейших фигурок на основе конуса: заяц, колокольчик.

2.Филимоновская игрушка

Теория: Рассматривания игрушек. Показ приёмов лепки.

Практика: лепка уточки, козлика

3.Окрашивание готовых работ

Теория: Особенности росписи филимоновской игрушки. Выбор инструмента.

Практика: Роспись игрушек.

4.Каргапольская игрушка

Теория: Особенности лепки городецких игрушек. История появления..

Практика: Лепка «Свинья в сарафане».

5.Тверская игрушка

Теория: Особенности лепки игрушки. История появления.

Практика: лепка игрушки.

6.Хлудневская игрушка

Теория: Особенности лепки. История появления.

Практика: Лепка барыни.

7.Оформление готовых работ

Теория. Особенности росписей.

Практика: Роспись игрушек.

8.Курская игрушка

Теория: Особенности лепки. История появления.

Практика: лепка игрушки

9.Дымковская игрушка

Теория: Особенности лепки. История.

Практика: лепка игрушки: «Барыня».

10.Оформление готовых работ

Теория: Особенности росписи.

Практика: роспись игрушек.

11.Подарки и сувениры

Теория: назначение и варианты подарков. Видеопрезентация.

Практика: Лепка сувениров «Волшебная лампа Аладдина», «Черный кот».

Необычная картина(24 часа)

1.«Деревенский пейзаж»

Теория: Назначение панно. Техники выполнения, принцип сочетания пластических масс. Примеры декорирования работ природным материалом.

Практика: Лепка панно на круге.

2.Оформление готовых работ

Теория: Понятие «композиция».

Практика: Окрашивание и размещение деталей в композиции.

Окончательное оформление работ.

3.«Калибри»

Теория: Прием декорирования манной группой. Рассматривания образца.

Практика: Лепка деталей панно из соленого теста.

4.Натюрморт с виноградом

Теория: Понятие «натюрморт». Рассматривания иллюстраций натюрмортов .

Практика: лепка панно из глины.

5.Оформление готовых работ

Теория: Нюансы оформления панно крупной.

Практика: Окрашивание деталей, размещение и Закрепление на основе.

Декорирование

6.«Городской пейзаж»

Теория: Рассматривания образца. Обсуждение приёмов лепки и оформления веточками, сухими листьями.

Практика: Лепка деталей панно из глины.

7.Оформление готовых работ

Теория: Особенности оформления данных панно.

Практика: Окрашивание, размещение, закрепление деталей. Декорирования природным материалом

Холодный фарфор (22 часа)

1.Брошь «Кошка у окошка»

Теория: Назначение брошей. Технология их изготовления.

Практика: Лепка броши.

2.Броши «Цветы», «Роза».

Теория: Приёмы лепки цветов из нового материала.

Практика: Лепка брошей.

3.«Цветущая ветка»

Теория: Закрепление понятия «барельеф».

Практика: лепка деталей панно.

4.Оформление готовых работ

Теория: Просмотр образцов.

Практика: окрашивание, декорирования бусинами. Размещение и крепление деталей на основе.

5.Пасхальные яйца

Теория: Беседа о происхождении праздника Светлой Пасхи. Рассматривание атрибутов праздник Ла-Пас бальных яициллюстрациях.

Практика: лепка и декорирование яиц

6.Ваза

Теория: Приёмы и нюансы декорирования старых предметов обихода.

Практика: лепка цветов для декорирования вазы.

7.Оформление готовых работ

Теория: Выбор вариантов цвета.

Практика: декорирование банки, окрашивание цветов для декора.

8.Окрашивание готовых работ

Теория: Рассматривания образцов.

Практика: Окрашивание готовых работ.

Итоговая , промежуточная аттестация (4 часа)

Теория: Основные понятия, методы и приёмы лепки. Принципы составления композиций, варианты декора.

Практика: контрольная практическая работа

Список литературы, рекомендованный для педагога

1. «Пластилиновые фигурки животных» - М.: Эксмо; Донецк, СКИФ, 2008 г.
2. Е.С. Рубцова «Красивые фигурки из соленого теста» - Ростов-на-Дону: Владис, 2010 г.
3. А.А. Пицык «Игрушки из соленого теста» - М.: ОООДТ «Издательство Мир книги», 2010 г.
4. «Соленое тесто» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 г.
5. Ю.А. Майорова «Поделки из соленого теста и пластилина» - М.: ООО «Издательство «Доброе слово», Нижний Новгород, 2011 г.
6. Лючия Пацци «Лепим из соленого теста: забавные фигурки и оригинальные композиции»/пер. с итал. – М.: Издательская группа «Континент», 2012 г.
7. Т.А. Свешникова «Декорируем природными материалами» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014 г.
8. Ирина Хананова, АСТ – ПРЕСС

Список литературы, рекомендованный для учащихся

1. Р. ОРЕН «Секреты пластилина» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
2. Р. ОРЕН «Секреты пластилина. Праздник Рождества» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
3. Р. ОРЕН «Секреты пластилина. Новый год» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
4. С. Кабаченко «Животные из пластилина» - Москва: ЭКСМО, 2015

Список литературы, рекомендованный для родителей

1. Степанова И.В. «Веселый пластилин. Простые уроки лепки», ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», г. Белгород, 2014 г.
2. Митькин Н.Н. «Герои русских сказок из пластилина своими руками» - Москва: ЭКСМО, 2015 г.
3. Багрянцева А. «Зоопарк из пластилина» - М.; Эксмо, 2013 г.
4. Лесовская С.А. «Зверушки из пластилина» - М.; Эксмо, 2013 г.