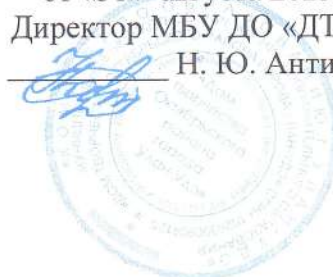


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 03
от «29» августа 2023г.

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 03
от «29» августа 2023 г.

Утверждено:
приказом №114
от «31» августа 2023 г.
Директор МБУ ДО «ДТОР»
Н. Ю. Антипова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
объединения «Волшебная мастерская»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Год обучения 2

Автор-составитель:
Чиркова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

Улан – Удэ, 2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская», является общеразвивающей и направлена на развитие творческих способностей и технологических навыков у детей в рамках предмета декоративно-прикладного искусства.

Занятия декоративно-прикладным творчеством - это путь приобщения обучающихся к художественной культуре, формирование эстетического отношения к предметам прикладного искусства.

Сегодня существует множество видов декоративно-прикладного творчества. Разнообразие форм выражения дает возможность ребенку с легкостью общаться на разных языках творчества.

Программа модифицированная, разработана для организации обучения детей школьного возраста и является базовым уровнем обучения декоративно - прикладному творчеству.

Содержание программы «Волшебная мастерская» расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычным их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы обусловлена на декоративно прикладном искусстве , она является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

На занятиях дополнительного образования несравненно больше времени дается , чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности и одной из форм духовно - нравственного развития и воспитания . Посредством занятий декоративно – прикладным творчеством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своей семье, традициям, народу, краю. Открытия, которые делает обучающийся совместно с педагогом через декоративно - прикладное творчество – это знание о народе, его прошлом и настоящем, согретое человеческим чувством, это проявление толерантности, так необходимой в сегодняшних социокультурных отношениях.

Новизна программы «Волшебная мастерская» заключается в интеграции традиционных и современных техник декоративно – прикладного творчества для развития творческого потенциала, способностей и технического универсализма обучающихся. Обучающиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, использовать в дизайне интерьера, либо носить в качестве украшения. Освоив все предлагаемые техники, обучающийся вправе выбрать понравившееся ему направление, для продолжения своего творческого совершенствования.

Я разработчик рабочей программы , допускаю изменения в учебном плане .

Педагогическая целесообразность состоит в раннем приобщении детей к декоративно - прикладному творчеству, овладении технологическими приёмами ручной обработки материалов, моделировании и оформлении пространства.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» позволяют: раскрыть перед обучающимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и его разнообразие видов;

удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские, организаторские и нравственные качества личности; организовать досуг обучающихся, интересно и с пользой для себя и окружающих занять свободное время.

Цель программы – создание условий для развития у детей эмоционально-образной сферы, способностей и практических навыков творческого отражения впечатлений в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия изобразительным и декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое).

Программа разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 5.09.2014 года распоряжение Правительства РФ № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648-20);
- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» (приказ № 198 от «27» 04 2017 г.)

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа -1 год обучения (4 часа в неделю), 2 и последующие годы - 144 часа (по 4 часа в неделю).

Направленность программы – художественная.

Разработанная программа рассчитана на обучающихся с разным уровнем подготовки в возрасте от 10 до 16 лет (по 8 - 10 человек в группе). Программа кружка объединяет в себе обучение детей работе с различными инструментами и материалами и дает обучающимся возможность творческого выбора.

Содержание программы предусматривает 3 основных направления:

- *Композиция;*
- *Декоративно-прикладное искусство;*
- *Дизайн.*

1) **Композиция** - это создание структуры художественного произведения, его построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки).

Композиция - само художественное произведение, результат деятельности художника, произведение искусства.

Композиция - академическая дисциплина в обучении художников, дизайнеров, иллюстраторов.

2) **Декоративно-прикладное искусство** — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

3) **Дизайн** — творческий метод, процесс и результат художественно-технического проектирования промышленных изделий, их комплексов и систем, ориентированного на достижение наиболее полного соответствия создаваемых объектов и среды в целом возможностям и потребностям человека, как утилитарным, так и эстетическим.

Отличительной особенностью программы кружка декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская» является то, что она разработана для детей школьного возраста, которые на занятиях кружка приобретают знания о различных материалах, инструментах, овладевают различными приемами, техниками ручной работы, умением декорировать интерьер дома. При этом занятия посещают дети, имеющие разные стартовые способности.

Новизна данной программы: в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием нетрадиционных техник с элементами национальной стилизации, применением разнообразного природного материала: байкальские камни, ракушки, береста, гербарий, кора, ткань, глина, крупы, шишки, шелуха лука и другой бросовый материал. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов обучающихся. Исходя из выше перечисленного, программа является вариативной, что позволяет экспериментировать с материалами, направлениями в национальном искусстве Бурятии и варьировать с количеством часов по темам.

Педагогическая целесообразность программы, заключается в том, что обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только обучаться декорированию и прикладному творчеству, но и изучать этикет, традиции народов нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Задачи: Развивать, познавать интерес к:

Образовательные:

- познакомится с историей ДПИ;
- формирование системы знаний по данному направлению деятельности;
 - приобретение практических знаний, умений и навыков;
 - формирование умений самостоятельно организовывать свою работу;
 - обучение обучающихся технологическим приемам и операциям по изготовлению декоративных изделий и работе с природными материалами.

Развивающие:

- раскрытие творческих способностей учащихся, активизация их продуктивных потенциальных возможностей;
 - раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
 - развитие познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления;
 - развивать чувственное восприятие ребёнка;
 - развить психо-физические навыки ;
 - формирование коммуникативной культуры;
 - развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий;
- способствовать дифференцированный подход;

Воспитывающие:

- воспитывать качества характера;
- воспитывать качества личности ;
- воспитывать самостоятельность у обучающихся;
- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре своего народа, бережного отношения к природе и окружающим).
- сформировать у учащихся основу эстетического мировоззрения, ощущения причастности к традициям через изделия декоративно-прикладного искусства;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

В реализации программы применяются такие методы и технологии, как: *беседы, конкурсы, викторины, игровые технологии, личностно - ориентированные технологии, нетрадиционные технологии, проектные методы.*

реже – *частично – поисковые* (занятия в форме игры, путешествия, конкурса).

Содержание занятий второго года обучения (*развивающий этап*) расширяют и углубляют имеющиеся знания, развивают практические умения и навыки. Используются *методы* обучения: *частично – поисковые* (занятия в форме игры, путешествия, конкурса), дидактическая или педагогическая игра.

Включены темы, в которых изучаются традиции Бурятии и народов ее населяющих. Практические занятия, задания носят более самостоятельный характер.

Содержание программы рассчитано на изготовление работ для участия на выставках различных уровней, работы выполняются самостоятельно.

Основные принципы, заложенные при построении программы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка школьного возраста);
- дифференцированный подход к каждому участнику образовательного процесса;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (согласно возрасту), баланс интеллектуальных, эмоциональных, двигательных нагрузок;
- профессиональная компетентность педагогов;
- принцип культуросообразности (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае особенностями, присущими традициям региона);
- непрерывность и преемственность воспитательных воздействий (семьи, школы, дополнительного образования);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов учащихся - педагог может вносить в программу корректировки: сокращать

количество часов по одной теме, увеличивать по другой, добавлять техники, применять новые материалы.

Работа в кружке может быть индивидуальной, групповой, коллективной.

В конце учебного года подводятся *итоги в форме выставки*.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

В дошкольном и школьном возрасте приобщение к традициям своего народа (русские, буряты, семейские, татары), культуры идет в основном через духовно-нравственное воспитание детей, усвоение ими традиционных нравственных ценностей, знакомство с историей страны, республики, города, лучшими образцами народного искусства и осознание их духовно-нравственного потенциала.

Основные направления программы

- нормативно-правовое обеспечение процесса работы кружка;
- информационно-просветительская и культурно-просветительская деятельность;
- педагогическое сопровождение семьи в вопросах художественно - эстетического воспитания детей.

Система программных мероприятий.

Организационно-методическое обеспечение реализации программы.

В проведении программных мероприятий предусматривается сотрудничество ДДТОР с учреждениями культуры (ГДДЮТ, художественный салон, художественные музеи, историко – краеведческий музей «Верхняя Березовка», Дом дружбы народов РБ).

Формы работы с детьми:

- Занятия, беседы, игры;
- Проведение совместных праздников;
- Просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;
- Экскурсии, целевые прогулки (по городу, в картинную галерею, музей, церковь);
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

Формы работы с родителями:

- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
- анкетирование и тестирование родителей;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончанию второго года обучения учащиеся должны:

- *уметь* правильно организовывать свое рабочее место;

- уметь правильно использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- работать с инструментами, необходимыми для изготовления декоративных композиций;
- выполнять основные технологические процессы и операции;
- изготовить аппликацию из природного материала;
- выполнять батик;
- создавать композиции из глины;
- самостоятельно выбирать необходимые для решения скульптурной задачи оборудование, материалы, инструменты;
- готовить к работе пластилин, глину, стеки и другие материалы, подбирать необходимые для данного этапа ведения работы инструменты;
- анализировать пропорции, форму предметов.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- принимать участие в проведение мастер-классов и выставок;
- выполнять, оформлять творческие работы для участия в выставках детского творчества, всероссийских конкурсах;
- **знать** основы материаловедения;
- основные, дополнительные и нюансы цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии и асимметрии;
- основы композиции и контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной и линейной перспективы;
- основные приёмы бумажной пластики;
- изучить основы технологических процессов и операций;
- отличие скульптурной работы от декоративной и изобразительной;
- последовательность ведения скульптурной работы;
- основные приемы конструктивной и скульптурной лепки;
- критерии оценки скульптурных работ.
- анализировать результаты своей деятельности;
- анализировать результаты творческой деятельности;

В конце изучения крупных разделов планируется оформление тематических выставок, приуроченных к праздникам (День матери, Новый год, Рождество, Сагаалган, Пасха, 9 мая, День семьи и т.д.), организация экскурсий, конкурсов поделок и другие формы контроля, используемые в работе со школьниками.

В качестве итоговой формы контроля и реализации программы предусмотрено оформление портфеля достижений каждого воспитанника, выставки детских работ.

Учебно-тематический план
2 год обучения (144 часов)

№ п/п	Название разделов и тем	Часы			Формы аттестации, контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	
2,0	Бумагапластика	1	17	18	Тест
2.1	Квиллинг	1	9	10	Тест, практическое задание
2.2	Вышиванки	-	8	8	Практическое задание
2	Бисероплетение	1	13	14	Тест - практикум
2.1	Броши «Листья»	1	7	8	Практический тест
2.2	Броши птички	-	6	6	Опрос, практическое задание
3,0	Валяние	1	13	14	Опрос, Практическое задание
3.1	Мокрое валяние	-	6	6	беседа, практикум
3.2	Сухое валяние	1	7	8	Опрос, Практическое
4,0	Волшебный изолон	2	6	8	Беседа, практикум
4.1	Цветы из изолона	1	3	4	Опрос, Практическое задание
4.2	Светильники	1	3	4	Опрос, Практическое
5,0	Работа с капроном	1	5	6	Тест, защита проектов
5.1	Цветы из капрона	1	5	6	Опрос, Практическое задание
6,0	Вязание	1	13	14	Беседа, практикум
6.1	Вязание крючком	1	5	6	Тест, защита проектов
6.2	Вязание спицами	-	8	8	Опрос, Практическое задание
7,0	Выполнение декоративных композиций из текстиля	2	14	16	Опрос, Практическое задание
7.1	Композиция из лент	1	7	8	беседа, практикум
7.2	Канзаши	1	7	8	Опрос, Практическое
8,0	Декупаж	2	10	12	Беседа, практикум

8.1	Оформление в технике декупаж в новогодней технике	1	3	4	Опрос, Практическое задание
8.2	Ваза в технике декупаж	1	7	8	Опрос, Практическое задание
9,0	Изготовление изделий из природного материала	1	9	10	Опрос, Практическое задание
9.1	Роспись на камнях	1	5	6	Беседа, практикум
9.2	Роспись на листьях		4	4	Тест, защита проектов
10.0	Батик . Художественная роспись по ткани.	1	23	24	Тест - практикум
10.1	Узелковая техника	1	5	6	Практический тест
10.2	Художественная роспись по ткани	-	6	6	Опрос, практическое задание
	Коллаж из батика	-	12	12	
11.	Организационно-массовая деятельность. Экскурсии.	1	5	6	Выставка творческих работ
12.	Итоговая работа. Заключительное занятие.	1	5	6	Тест, защита проектов
	Итого	23	121	144	