

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 03  
от «29» августа 2023г.

Принята на  
Педагогическом совете  
Протокол № 03  
от «29» августа 2023 г.

Утверждено:  
приказом №114  
от «31» августа 2023 г.  
Директор МБУ ДО «ДТОР»  
Н. Ю. Антипова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**  
**объединения «Волшебная мастерская»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Год обучения 1

Автор-составитель:  
Чиркова Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

Улан – Удэ, 2023 г.

### *Пояснительная записка.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская», является общеразвивающей и направлена на развитие творческих способностей и технологических навыков у детей в рамках предмета декоративно-прикладного искусства.

Занятия декоративно-прикладным творчеством - это путь приобщения обучающихся к художественной культуре, формирование эстетического отношения к предметам прикладного искусства.

Сегодня существует множество видов декоративно-прикладного творчества. Разнообразие форм выражения дает возможность ребенку с легкостью общаться на разных языках творчества.

Программа модифицированная, разработана для организации обучения детей школьного возраста и является базовым уровнем обучения декоративно - прикладному творчеству.

Содержание программы «Волшебная мастерская» расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычным их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

*Актуальность* программы обусловлена на декоративно прикладном искусстве , она является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

На занятиях дополнительного образования несравненно больше времени дается , чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности и одной из форм духовно - нравственного развития и воспитания . Посредством занятий декоративно – прикладным творчеством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своей семье, традициям, народу, краю. Открытия, которые делает обучающийся совместно с педагогом через декоративно - прикладное творчество – это знание о народе, его прошлом и настоящем, согретое человеческим чувством, это проявление толерантности, так необходимой в сегодняшних социокультурных отношениях.

*Новизна программы* «Волшебная мастерская» заключается в интеграции традиционных и современных техник декоративно – прикладного творчества для развития творческого потенциала, способностей и технического универсализма обучающихся. Обучающиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, использовать в дизайне интерьера, либо носить в качестве украшения. Освоив все предлагаемые техники, обучающийся вправе выбрать понравившееся ему направление, для продолжения своего творческого совершенствования.

*Я разработчик рабочей программы , допускаю изменения в учебном плане .*

Педагогическая целесообразность состоит в раннем приобщении детей к декоративно - прикладному творчеству, овладении технологическими приёмами ручной обработки материалов, моделировании и оформлении пространства.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» позволяют: раскрыть перед обучающимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и его разнообразие видов;

удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские, организаторские и нравственные качества личности; организовать досуг обучающихся, интересно и с пользой для себя и окружающих занять свободное время.

**Цель программы** – создание условий для развития у детей эмоционально-образной сферы, способностей и практических навыков творческого отражения впечатлений в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству.

*По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной.*

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия изобразительным и декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое).

Программа разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 5.09.2014 года распоряжение Правительства РФ № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648-20);
- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» (приказ № 198 от «27» 04 2017 г.)

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа -1 год обучения (4 часа в неделю), 2 и последующие годы - 144 часа (по 4 часа в неделю).

Направленность программы – художественная.

Разработанная программа рассчитана на обучающихся с разным уровнем подготовки в возрасте от 10 до16 лет (по 8 - 10 человек в группе). Программа кружка объединяет в себе обучение детей работе с различными инструментами и материалами и дает обучающимся возможность творческого выбора.

Содержание программы предусматривает 3 основных направления:

- Композиция;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Дизайн.

1) **Композиция** - это создание структуры художественного произведения, его построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки).

**Композиция** - само художественное произведение, результат деятельности художника, произведение искусства.

**Композиция** - академическая дисциплина в обучении художников, дизайнеров, иллюстраторов.

2) **Декоративно-прикладное искусство** — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

3) **Дизайн** — творческий метод, процесс и результат художественно-технического проектирования промышленных изделий, их комплексов и систем, ориентированного на достижение наиболее полного соответствия создаваемых объектов и среды в целом возможностям и потребностям человека, как утилитарным, так и эстетическим.

*Отличительной особенностью* программы кружка декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская» является то, что она разработана для детей школьного возраста, которые на занятиях кружка приобретают знания о различных материалах, инструментах, овладевают различными приемами, техниками ручной работы, умением декорировать интерьер дома. При этом занятия посещают дети, имеющие разные стартовые способности.

*Новизна данной программы:* в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием нетрадиционных техник с элементами национальной стилизации, применением разнообразного природного материала: байкальские камни, ракушки, береста, гербарий, кора, ткань, глина, крупы, шишки, шелуха лука и другой бросовый материал. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов обучающихся. Исходя из выше перечисленного, программа является вариативной, что позволяет экспериментировать с материалами, направлениями в национальном искусстве Бурятии и варьировать с количеством часов по темам.

*Педагогическая целесообразность* программы, заключается в том, что обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только обучаться декорированию и прикладному творчеству, но и изучать этикет, традиции народов нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

*Задачи: Развивать , познавать интерес к:*

*Образовательные:*

- познакомится с историей ДПИ;
- формирование системы знаний по данному направлению деятельности;
  - приобретение практических знаний, умений и навыков;
  - формирование умений самостоятельно организовывать свою работу;
  - обучение обучающихся технологическим приёмам и операциям по изготовлению декоративных изделий и работе с природными материалами.

### ***Развивающие:***

- раскрытие творческих способностей учащихся, активизация их продуктивных потенциальных возможностей;
  - раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
  - развитие познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления;
  - развивать чувственное восприятие ребёнка;
  - развить психо-физические навыки ;
  - формирование коммуникативной культуры;
  - развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий;
- способствовать дифференцированный подход;

### ***Воспитывающие:***

- воспитывать качества характера;
- воспитывать качества личности ;
- воспитывать самостоятельность у обучающихся;
- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре своего народа, бережного отношения к природе и окружающим).
- сформировать у учащихся основу эстетического мировоззрения, ощущения причастности к традициям через изделия декоративно-прикладного искусства;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

В реализации программы применяются такие методы и технологии, как: *беседы, конкурсы, викторины, игровые технологии, личностно - ориентированные технологии, нетрадиционные технологии, проектные методы.*

реже – *частично – поисковые* (занятия в форме игры, путешествия, конкурса).

Содержание занятий **второго** года обучения (**развивающий этап**) расширяют и углубляют имеющиеся знания, развивают практические умения и навыки. Используются *методы* обучения: *частично – поисковые* (занятия в форме игры, путешествия, конкурса), дидактическая или педагогическая игра.

Включены темы, в которых изучаются традиции Бурятии и народов ее населяющих. Практические занятия, задания носят более самостоятельный характер.

Содержание программы рассчитано на изготовление работ для участия на выставках различных уровней, работы выполняются самостоятельно.

***Основные принципы***, заложенные при построении программы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка школьного возраста);
- дифференцированный подход к каждому участнику образовательного процесса;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (согласно возрасту), баланс интеллектуальных, эмоциональных, двигательных нагрузок;
- профессиональная компетентность педагогов;
- принцип культуросообразности (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае особенностями, присущими традициям региона);
- непрерывность и преемственность воспитательных воздействий (семьи, школы, дополнительного образования);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

**В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов учащихся - педагог может вносить в программу корректировки: сокращать**

количество часов по одной теме, увеличивать по другой, добавлять техники, применять новые материалы.

Работа в кружке может быть индивидуальной, групповой, коллективной.

В конце учебного года подводятся *итоги* в форме выставки.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

В дошкольном и школьном возрасте приобщение к традициям своего народа (русские, буряты, семейские, татары), культуры идет в основном через духовно-нравственное воспитание детей, усвоение ими традиционных нравственных ценностей, знакомство с историей страны, республики, города, лучшими образцами народного искусства и осознание их духовно-нравственного потенциала.

#### *Основные направления программы*

- нормативно-правовое обеспечение процесса работы кружка;
- информационно-просветительская и культурно-просветительская деятельность;
- педагогическое сопровождение семьи в вопросах художественно - эстетического воспитания детей.

#### *Система программных мероприятий.*

##### *Организационно-методическое обеспечение реализации программы.*

В проведении программных мероприятий предусматривается сотрудничество ДДТОР с учреждениями культуры (ГДДЮТ, художественный салон, художественные музеи, историко – краеведческий музей «Верхняя Березовка», Дом дружбы народов РБ).

#### *Формы работы с детьми:*

- Занятия, беседы, игры;
- Проведение совместных праздников;
- Просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;
- Экскурсии, целевые прогулки (по городу, в картинную галерею, музей, церковь);
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

#### *Формы работы с родителями:*

- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
- анкетирование и тестирование родителей;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

*По окончанию второго года обучения учащиеся должны:*

- *уметь* правильно организовывать свое рабочее место;

- уметь правильно использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- работать с инструментами, необходимыми для изготовления декоративных композиций;
- выполнять основные технологические процессы и операции;
- изготовить аппликацию из природного материала;
- выполнять батик;
- создавать композиции из глины;
- самостоятельно выбирать необходимые для решения скульптурной задачи оборудование, материалы, инструменты;
- готовить к работе пластилин, глину, стеки и другие материалы, подбирать необходимые для данного этапа ведения работы инструменты;
- анализировать пропорции, форму предметов.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- принимать участие в проведении мастер-классов и выставок;
- выполнять, оформлять творческие работы для участия в выставках детского творчества, всероссийских конкурсах;
- **знать** основы материаловедения;
- основные, дополнительные и нюансы цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии и асимметрии;
- основы композиции и контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной и линейной перспективы;
- основные приёмы бумажной пластики;
- изучить основы технологических процессов и операций;
- отличие скульптурной работы от декоративной и изобразительной;
- последовательность ведения скульптурной работы;
- основные приемы конструктивной и скульптурной лепки;
- критерии оценки скульптурных работ.
- анализировать результаты своей деятельности;
- анализировать результаты творческой деятельности;

В конце изучения крупных разделов планируется оформление тематических выставок, приуроченных к праздникам (День матери, Новый год, Рождество, Сагаалган, Пасха, 9 мая, День семьи и т.д.), организация экскурсий, конкурсов поделок и другие формы контроля, используемые в работе со школьниками.

В качестве итоговой формы контроля и реализации программы предусмотрено оформление портфеля достижений каждого воспитанника, выставки детских работ.