

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 03
от «29» августа 2023г.

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 03
от «29» августа 2023 г.

Утверждено:
приказом №114
от «31» августа 2023 г.
Директор МБУ ДО «ДТОР»
Н. Ю. Антипова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
объединения «Очумелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Чиркова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

Улан – Удэ, 2023 г.

Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желаний трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, обучающиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Новизна данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, творческой и нравственно здоровой личности, развитие ее духовности.

Цель программы: Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

- Развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев.

- Прививать точность и аккуратность в выполнении работ.

Обучающие:

- учить самостоятельно изготовлению поделок из природного и бросового материала, бумаги и картона, ткани;

- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;

- закреплять умение работать по схеме;

- развивать сенсорное восприятие;

- развивать речевую активность;

- развивать тонкую моторику рук;

- укреплять мышцы пальцев и кистей;

- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;

- воспитывать желание достигать поставленные цели.

- Программа рассчитана на 144 часа в год

- Режим занятий: три раза в неделю (1 урок - 30 мин)

- Место проведения –кабинет № 3

Работа кружка «Очумелые Ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются пять разделов:

1. Работа с бумагой и картоном.

2. Работа с Природным материалом.

3. Работа с соленым тестом.

4. Работа с пластилином.

5. Работа с крупами и макаронами

Содержание занятий кружка «Очумелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях , когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

« От простого - к сложному» - девиз данной программы.

Обучение проводится два раза в неделю, (10-12 человек). На занятиях кружка «Очумелые ручки», осуществляется индивидуальный подход , построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков , эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов учащихся - педагог может вносить в программу корректировки: сокращать количество часов по одной теме, увеличивать по другой, добавлять техники, применять новые материалы.

Используемые материалы:

- Пластилин

- Крышки от майонезных банок

- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов

- Яйца «Киндер - сюрприза»

- Сухие листья

- Коряги, шишки, жёлуди, мох

- Семена растений

- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон

- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки , нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- Доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Учебный план

№	Наименование темы раздела.	Часы			Формы контроля, аттестации.
		всего	теория	практика	
1	Работа с природным материалом	12	6	6	Зачет
2	Работа с бумагой	64	10	54	Зачет
3	Работа с крупной и макаронами	14	4	10	Зачет
4	Лепка солёное тесто	16	4	12	Зачет
5	Лепка пластилином	38	2	36	Зачет
Итого:		144	26	118	

Содержание

1 Работа с природными материалами

1.1 Поделки из природного материала .

Рисование листочками , Нетрадиционная техника рисования

Теория : Знакомство с природными материалами , Рассматривание листиков , какой они формы .

Практика: учить сочетать два материала , природный и краски , отпечатывать краску с листочка на лист бумаги.

1.2 Аппликация «Ковер».

Теория: Продолжение знакомства детей с природным материалом. С его особенностями и способами работы с ним. Рассматривание природного материала.

Практика: Изготовление открытки «С Днём Рождения», используя листья и семена деревьев.

1.3«Лягушонок –карандашница»

Теория: Беседа о новогоднем празднике, о его традициях и атрибутах. Рассматривание новогодних украшений.

Практика: Изготовление бумажных фонариков из бумаги , а также самостоятельное владение ножницами

1.4«Кактусята»

Теория: Знакомство детей с природным материалом. С его особенностями и способами работы с ним. Рассматривание природного материала.

Практика: Изготовление на цветном картоне осенней ветки из листьев деревьев.

1.5«Веселый зоопарк»

Теория: Показать и заинтересовать детей , Природными материалами , научить делать различные композиции

Практика: продолжать учить выполнять поделки из различного материала; развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию; обогащать эмоциональную сферу и словарь.

2 Работа с бумагой :

2.1 «Цветочная клумба» коллективная работа

Теория: Беседа «Цветы и насекомые созданы друг для друга». Рассматривание иллюстраций цветов и насекомых.

Практика: Изображение на цветном картоне сюжета из бумаги разной структуры; вырезая детали из бумаги сложенной гармошкой.

2.2 Аппликация из геометрических фигур»

Теория: Рассматривание и повторение геометрических фигур .

Практика: приводя примеры , конструируем .

2.3 Новогодние украшения «Новогодние маски»

Теория: Беседа о новогоднем празднике, о его традициях и атрибутах. Рассматривание иллюстраций и готовых новогодних масок.

Практика: Изготовление маски по желанию ребёнка.

2.4 Фонарики

Теория: Умение детей работать одновременно с бумагой , и различными украшениями в виде поёток , блестяшек , бусин и т.д. и способами работы с ним. Рассматривание иллюстраций с изображением рукавички .

Практика: Изготовление фонарика из цветной бумаги , картона, дополняя поделку деталями.

2.5 «Оригами «Котенок»

Теория: Познакомит детей с искусством оригами, просмотр презентации

«Японское искусство детям».

Практика: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями, выполнение работы по образцу педагога.

2.6 Аппликация «Аквариум »

Теория: Продолжение знакомства детей с разными видами рыб , Повторение пройденных геометрических фигур .

Практика: Учим вырезать самостоятельно детали по контуру геометрические фигуры , выкладывать на картон, включать свою инициативу и творческие способности .

2.7 Оригами «Цветок - шкатулка»

Теория: Продолжение знакомства детей с искусством оригами.

Практика: Изготовление шкатулки по образцу педагога.

2.8 Открытка для папы «Звезда»

Теория: Продолжение знакомства с разнообразием бросового материала и способами работы с ним.

Практика: Изготовление открытки используя аудиодиски, бумагу разной структуры, макароны разной формы.

2.9 Коллективная работа « Панно с цветами»

Теория: Беседа о маминном празднике «день мамы ». Обсуждение всевозможных подарков для мамы. Рассмотрение иллюстраций – открыток , научить детей работать в коллективе ,

Практика: Создание композиции цветка в кружке из нескольких деталей.

2.10 Гусеница в груше»

Теория: Рассмотрение иллюстрации с изображением осеннего пейзажа, отличительные особенности деревьев разных пород. Отгадывание загадок об осени и о деревьях.

Практика: Изображение на цветном картоне осеннего пейзажа из цветной бумаги, вырезая контуры из бумаги сложенной вдвое.

2.11 Белый лебедь на озере»

Теория: Знакомство детей с бросовым материалом. С его особенностями и способами работы с ним.

Практика: Изготовление лебедя на озере из скрупуток от киндера сюрприза.

2.12 Обрывная аппликация «Ягодка»

Теория: Беседа о дарах природы, рассмотрение иллюстраций разных ягод. Знакомство с новым способом работы с бумагой.

Практика: Изображение ягодки, способом обрывания.

2.13Тема. «Рукавичка для деда мороза»

Теория: Умение детей работать одновременно с бумагой , с бросовым материалом, и различными украшениями в виде поёток , блестяшек , бусин и т.д. и способами работы с ним. Рассмотрение иллюстраций с изображением рукавички .

Практика: Изготовление рукавички из цветной бумаги , картона , ваты , дополняя поделку деталями.

2.14 Открытка «С Новым Годом!»

Теория: Беседа о любимом празднике, рассмотрение всевозможных открыток выполненных в разных стилях «С

Новым Годом!». Обсуждение материалов изготовления открытки.

Практика: Изображение новогоднего сюжета при помощи разнообразных материалов.

2.15 Цветы для мамы из креповой бумаги

Теория: Беседа о весне, о первоцветах, о первых цветах весны.

Практика: Изготовление на цветном картоне веточки мимозы используя бумагу разной структуры.

2.16 Обрывная аппликация «Зимушка-зима»

Теория: Беседа о любимом празднике, рассматривание все возможных открыток выполненных в разных стилях «С Новым Годом!». Обсуждение материалов изготовления открытки.

Практика: Изображение новогоднего сюжета при помощи разнообразных материалов.

2.17 Закладки для тетрадки

Теория: Беседа о книгах, о необходимости закладок.

Рассматривание разнообразных закладок выполненных в разных стилях и разным плетением.

Практика: Изготовление закладки косым плетением.

2.18 «Дерево в цветах»

Теория: Рассматривание иллюстрации с изображением весеннего пейзажа, отличительные особенности деревьев разных пород. Отгадывание загадок об весне и о деревьях.

Практика: Изображение на цветном картоне весеннего пейзажа из цветной бумаги, вырезая контуры из бумаги сложенной вдвое.

2.19 Пасхальная открытка «Цыплёнок»

Теория: Продолжение знакомства с разнообразием бросового материала и способами работы с ним.

Практика: Изготовление цыплёнка используя бумагу разной структуры.

2.20 Подарок для мамы

Теория: Беседа о весне, о первоцветах, о первых цветах весны.

Практика: Изготовление на цветном картоне веточки мимозы используя бумагу разной структуры.

2.21 Мозаика из бумаги – техника раздвижения

Теория: Рассматривание картинок с изображением техники-раздвижения

Практика: Изображение на цветном картоне сюжетные картинки, используя бумагу разной структуры.

2.22 «Вертушка»

Теория: Умение детей работать одновременно с бумагой , и различными украшениями в виде поёток , блестяшек , бусин и тд. и способами работы с ним. Рассматривание иллюстраций с изображением ручовички .

Практика: Изготовление фонарика из цветной бумаги , картона, дополняя поделку деталями.

2.23 Аппликация из салфеток «Цыплёнок»

Теория: Продолжение знакомства с разнообразием бросового материала и способами работы с ним.

Практика: Изготовление цыплёнка используя бумагу разной структуры.

3 Работа с крупами и макаронами

3.1Открытка «Грибок»

Теория: Загадки о разных грибах.

Практика: Обводим шаблон на альбомном листе, шляпку заполняем гречневой крупой, а ножку гриба пшенной крупой.

3.2«Сверкающее солнышко»- поделки из макарон

Теория: Знакомство с иллюстрациями .

Практика: Обводим шаблон солнышко на альбомном листе, распределяем цветные зоны, заполняем крашенной манной крупой.

3.3 Забавный барашек

Теория: Способствовать развитию знаний о разных видов макаронных изделий.

Практика : Формирование умений выкладывать из макаронных изделий фигуры рисунка, развитие моторики кисти рук, воспитывать аккуратность при работе с клеем.

3.4« Нарядная елочка» из макарон

Теория: Создать условия для развития изготовления новогодних поделок.

Практика :Продолжать учить детей работать с макаронные изделия; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах , формирование умений выкладывать изделия по схеме , воспитывать чувство радости, новогоднего праздника, хорошего настроения при выполнении данной деятельности.

3.5 «Колючий ежик» (1 час)

Теория: Техника безопасности при работе с тонкими макаронами.

Практика: Из пластилина лепим основу ежика, украшаем тонкими макаронами.

4Работа с соленым тестом

4.1 «Рамка для картин» - соленое теста

Теория: Знакомство детей со свойствами и особенностями солёного теста. Просмотр презентации «Изделия из солёного теста».

Практика: Лепка грибочков из теста. После высухания расписывание деталей красками.

4.2 «Волшебная птичка» из соленого теста

Теория: Продолжать знакомство со свойствами и особенностями солёного теста, с техникой работы с ним. Просмотр готовых изделий.

Практика: Изготовление из солёного теста плоскостного изображения птички. После высухания расписывание поделки красками и её оформление.

4.3 «Подсвечник» из соленого теста

Теория: Знакомство с изготовлением солёного теста, его свойствами и особенностями. Просмотр презентации «Изделия из солёного теста».

Практика: Изготовление деталей для бус из теста. После высухания расписывание деталей красками и оформление изделия.

4.4 «Подкова» из соленого теста

Теория: Продолжать знакомство со свойствами и особенностями солёного теста, с техникой работы с ним. Просмотр готовых изделий.

Практика: Изготовление из солёного теста плоскостного изображения подковы . После высухания расписывание

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»
4. Конвенция о правах ребенка
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года от 04.10.2000г №751.
6. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р Правительства РФ
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 № 33660);
8. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29. 08. 2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р
10. Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Соломенников О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
14. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.
15. Программа «Шаг в искусство» С.Погодина
16. Программа «Истоки» Л.Парамонова
17. «Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева
18. «Объёмная аппликация» И.М.Петрова
19. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова
20. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
21. «Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева
22. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова
23. «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новикова