**Пояснительная записка**

Программа по декоративно- прикладному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направленная на их интеграцию в социуме.

Наши ученики нуждаются в особых методах коррекции психоэмоционального здоровья. Одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми, имеющих подобные проблемы, является ***бисероплетение****,* ***квиллинг, витраж, аппликация.***

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Цель:** развивать самостоятельность, индивидуальность, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами; формировать художественное мышление, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

\*развивать усидчивость, старательность в работе с бисером,песком, трудовые умения;

\*развивать коммуникативные навыки (учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, радоваться успехам своих товарищей при создании работы);

\*воспитывать любовь к родному краю, народным традициям, ее природе и людям;

\* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Развивающие:**

\* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества, при работе с песком;

\* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству народных умельцев, дизайнеров;

\* развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

**Обучающие:**

 \* знакомить с основами знаний в области композиции, песочной терапии, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

 \* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка - схемы, объемных форм, как в бисероплетении так и при работе с песком;

 \* формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с бисером,песком, совершенствовать культуру труда, учиться аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Коррекционные.**

Помочь в развитии:

\*сенсорики, моторики, восприятия;

\*фантазии и креативного мышления;

\*восприятия сочетаемости цветов.

**Адаптационная:**

Помочь обучающемуся адаптироваться к окружающему его миру. Преодолеть социальную отчуждённость и научить взаимоотношениям с коллективом.

 **Основные методы работы.**

* Словесный – вступительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.
* Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу.
* Репродуктивный метод – метод повторения.
* Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (вышивке, аппликации, декупажу...).

Типы занятий:

* комбинированный;
* первичного ознакомления с материалом;
* усвоение новых знаний;
* закрепление, повторение.

Формы организации учебного занятия:

* выставки детских работ в учреждение образования;
* участие в конкурсах разной направленности;
* презентация детских работ родителям.

Форма проведения занятий: индивидуальные и групповые. Программа расчитана на 72 часа, два занятия в неделю по 40 минут продолжительностью.

**Планируемые результаты.**

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений обучающихся с использованием классических методов и приемов. Педагогический контроль знаний, умений и навыков осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. **Входящий контроль –** оценка воображения, мышления, усидчивости, знаний и умений на начальном этапе работы.
2. **Промежуточный контроль** предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.
* Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
* Фронтальная и индивидуальная беседа.
* Цифровой, графический и терминологический диктанты.
* Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
* Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
1. **Итоговый контроль**.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

**Учебно – тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Название разделов и тем | Часы | Формы аттестации, контроля |
| Теорети-ческие занятия | Практические занятия | Всего |  |
| 1 | Вводное занятие (в том числе техника безопасности). | 1 | - | 1 | Опрос |
| 2 | Волшебный бисер: история, виды бисера, основы цветоведения. | 3 | 10 | 13 | Тест |
| 3 |  Азы бисероплетения: виды работ, способы низания, изделия из бисера. | 3 | 12 | 15 | Контрольный опрос |
| 4 |  Элементы плетения: виды цепочек. | 2 | 14 | 16 | Практическое задание |
| 5 | Работа с проволокой: виды работ, изготовление изделий из проволоки. | 2 | 10 | 12 | Практическое задание |
| 6 |  Знакомство с песком. Свойства песка. | - | 5 | 5 | Практическое задание  |
| 7 | Создаем рисунок. | - | 8 | 8 | Практическое задание |
| 8 | Итоговое занятие, отчетная выставка | − | 2 | 2 | Тест, отчетная выставка |
|  | **Итого:**  | **11** | **61** | **72** |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Раздел программы. Тема занятия | Всего часов | Краткое содержание занятия (копируется из программы) | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием) | Дата по факту(заполняется ручкой после проведения занятия)  |
| теория | практика |
| 1 | **Вводное занятие.** |
| 1.1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | - | Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой работы на учебный год. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Правила хранения бисера, назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе. | Беседа,  | Тестирование. | 10.09.23 |  |
| 2 | **Волшебный бисер.** |
| 2.1 |  История бисероплетения. | 1 |  | История бисероплетенияПроисхождение,создатели. Мифы и реальность. | Беседа,Опрос. | Опрос, тестирование | 12.09.23 |  |
| 2.2. | Виды бисера. | 1 |  | Разнообразие бисера. Применение. Показ наглядных пособий. | Беседа,Лекция | Опрос. | 18.09.23 |  |
| 2.3. | Основы цветоведения. | 1 |  | Цвет. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, контраста. Пространственное смешение цветов. Гармония цвета. | Беседа,Лекция | Тестирование. | 20.09.23 |  |
| 2.4. | Плетение изделий. Первые шаги. |  | 1 | Составление образцов различных цветовых сочетаний. | Беседа,Лекция | Опрос, тестирование | 26.09.23 |  |
|  | Плетение изделий. Первые шаги. |  | 1 | Составляем образцы различных цветовых сочетаний. | Беседа,Лекция | Опрос, тестирование | 02.10.23 |  |
|  | Плетение изделий. Первые шаги. |  | 1 | Плетем сами простые изделия. | Беседа,Лекция | Опрос, тестирование | 04.10.23 |  |
| 2.5. | Цветоощущение. |  | 1 | Сравниваем восприятие одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении. | Беседа,Лекция | Опрос | 06.10.23 |  |
|  | Цветоощущение. |  | 1 | Изображение при дневном и искусственном освещении. | Беседа,Лекция | Опрос | 10.10.23 |  |
|  | Цветоощущение. |  | 1 | Изображение при дневном и искусственном освещении. | Беседа, | Опрос | 12.10.23 |  |
|  | Цветоощущение. |  | 1 | Изображение при дневном и искусственном освещении. Что такое цвет и цветоощущение. | Беседа, | Опрос | 18.10.23 |  |
| 2.6. | Составление простых схем плетения. |  | 1 | Основа схемы.  | Беседа. | Опрос. | 20.10.23 |  |
| 2.7. | Составление простых схем плетения. |  | 1 | Сочетание схем. |  | Наблюдение. | 25.10.23 |  |
| 2.8. | Составление простых схем плетения. |  | 1 | Подбор схем. |  | Наблюдение. | 27.10.23 |  |
| 3. | **Азы бисероплетения.** |
| 3.1. | Азы бисероплетения. |  1 |  | Приемы наращивания и закрепления нити.  | Беседа,  | опрос | 02.11.23 |  |
| 3.2. | Азы бисероплетения. Виды работ. | 1 |  | Виды работ из бисера. Терминология работ. | Беседа | Тестирование.Фронтальный опрос. | 03.11.23 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 3.3. | Тестирование.Фронтальный опрос.10.11.1700 |

 | Изделия из бисера. | 0.5 |  | Плетение, составление схем простого плетения.  | Беседа | Опрос. | 9.11.23 |  |
| 3.4. | Способы низания. |  | 0.5 | Низание в крестик. | Беседа | Фронтальный опрос. | 9.11.23 |  |
| 3.5. | Способы низания. |  | 1 | Низание в «цветочек» |  | Наблюдение. | 11.11.23 |  |
| 3.6. | Способы низания. |  | 1 | Низание способом «мозаика». |  | Наблюдение. | 17.11.23 |  |
|  3.5 | Изделия из бисера. |  | 1 | Выполнение бус из бисера с использованием метода плетения в «крестик». | Беседа. | Тестирование. | 19.11.23 |  |
| 3.6 | Изделия из бисера. |  | 1 | Прикрепление швенз, виды «крестиков» | Беседа | Наблюдение | 26.11.23 |  |
| 3.7 | Изделия из бисера. |  | 1 | Способы, методы плетения. Как плести из бисера. |  | Наблюдение | 28.11.23 |  |
| 3.6. | Повторение способа низания. |  | 1 | Выполняем бусы из бисера с использованием метода плетения в «цветочек». | Беседа.показ наглядного пособия. | Тестирование. | 04.12.23 |  |
|  | Повторения способа низания. |  | 1 | Выполняем бусы из бисера с использованием метода плетения в «цветочек». | Беседа.показ наглядного пособия | Тестирование. | 06.12.23 |  |
|  | Повторения способа низания.Треннинг. |  | 1 | Выполняем бусы из бисера с использованием метода плетения в «цветочек». | Беседа.показ наглядного пособия | Тестирование. | 8.12.23 |  |
| 3.7. | Изделия из бисера. |  | 1 | Низание браслета с использованием способа плетения «мозайка» | Беседа | Опрос. | 10.12.23 |  |
|  | Изделия из бисера. |  | 1 | Низание браслета с использованием способа плетения «мозайка» | Беседа | Опрос. | 16.12.23 |  |
|  | Изделия из бисера. |  | 1 | Низание браслета с использованием способа плетения «мозайка» | Беседа | Опрос. | 18.12.23 |  |
|

|  |
| --- |
|  Изделия из  Бисера. |

 | Изделия из бисера.  |  | 1 | Низание браслета с использованием способа плетения «мозайка» | Беседа | Тестирование | 24.12.23 |  |
|  | Изделия из бисера. |  | 1 | Низание браслета с использованием способа плетения «мозайка» | Беседа | Опрос. | 26.12.23 |  |
|  | Изделия из бисера. Итоговое занятие. |  | 1 | Низание браслета с использованием способа плетения «мозайка» | Беседа | Опрос. | 28.01.24 |  |
|  | Элементы плетения: виды цепочек |  | 2 |  |  |  | 14.02.24 |  |
| 4. | **Элементы плетения.** |
| 4.1. | Виды и формы плетения. | 1 |  | Составляем формы и виды цепочек. | Лекция. | Тестирование. | 16.02.24 |  |
|  | Виды и формы цепочек. Подбор видов плетения. | 1 | 2 | Плетем разновидности цепочек. | Беседа | опрос | 22.02.24 |  |
| 4.2. | Изготовление цепочки «зигзаг»  |  | 3 | Как определить и различить то или иной вид цепочки. | Беседа. | Тестирование. | 24.02.24 |  |
|  |  Изготовление ажурных цепочек – сеточек. |  | 3 | Как подобрать технику, вид для изготовления изделия. | Беседа | Тестирование. | 26.02.24 |  |
|  | Изготовление декоративного шнура из бисера. |  | 1 | Подбор техники плетения. |  |  | 04.03.24 |  |
|  |  Обьемное низание. |  | 2 | Выбираем себе схему плетения, подбираем вид и форму изделия. | Беседа | опрос | 06.03.24 |  |
|  | Виды работ. |  | 2 | Выбираем себе схему плетения, подбираем вид и форму изделия. | Беседа | опрос | 10.03.24 |  |
| 4.3. | Изготовление изделий из проволоки. |  | 11 | Виды, формы, методы плетения. | Беседа. | Опрос. | 13.03.24 |  |
| 4.4. |  Знакомство с песком. Свойства песка. |  | 5 |  Свойства песка. Тонкости песочной фантазии. | Беседа | Практическое занятие. | 18.03.24 |  |
| 4.5. |  Создаем рисунок по песку |  | 2 | Выбираем методы рисования. | Беседа | Наблюдение | 22.03.24 |  |
| 4.6 |  Лесные звери, создаем с помощью песка. |  | 3 | Виды, формы, методы рисования. | Беседа | Практика. | 30.04.2410.05.2414.05.24  |  |
| 4.7. |  Орнамент в рисовании. |  | 2 | Выбор форм рисования. Применение разных видов рисования. | Беседа | Наблюдение. Практика |  17.05.2421.05.24 |  |
|  |  **Итоговое занятие.** |  | 1 | Подведение итогов. | Беседа | Наблюдение | 24.05.24 |  |

1. **Планируемые результаты.**

В конце учебного года обучающиеся

 **должны знать:**

* правила техники безопасности;
* основы композиции и цветоведения;
* классификацию и свойства бисера;
* основные приемы бисероплетения;
* условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
* правила ухода и хранения изделий из бисера
* основные приемы рисования песком;
* формы и методы рисования.

**Должны уметь:**

* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* составлять композиции согласно правилам;
* классифицировать бисер по форме, цветовым характеристикам;
* правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
* четко выполнять основные приемы бисероплетения;
* выполнять основные приемы рисования песком;
* свободно пользоваться описаниями и схемами журналов, альбомов по бисероплетению, рисованию песком, инструкционно-технологическими картами;
* составлять рабочие рисунки самостоятельно;
* изготовлять украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
* выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
* прикреплять застежки к украшениям;
* рассчитывать плотность плетения;
* хранить изделия из бисера согласно правилам;
* выполнять элементы рисования песком;
* рисовать песком самостоятельно.
	1. **Методическое обеспечение программы.**

Материально-техническое обеспечение:

* бисер разного размера и формы,
* бумага белая;
* салфетки;
* песок;
* деревянные шаблоны для рисования.

**Дидактический материал:**

* использование учебных пособий и книг.
* наглядные пособия изделий, собственноручно изготовленных педагогом, образцы изделий и узоров.
* творческие работы и презентации.

Инструменты:

 - ножницы,

- карандаш,

 **-** линейка.

**Список литературы**.

**Литература для обучающихся и родителей:**

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – Эксмо – Пресс,2013
2. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Белов Н.В. «Фигурки из бисера»/ Н.В.Белов.- Минск: Харваст,2010.-144
4. Вирко.Е. « Цветы из бисера. Комнатные и садовые»/Е.Вирко.- Донецк: «Издательство СКИФ»,2010.- 64 с.
5. Гашицкая Р.П. «Цветы из пайеток»/ Р.П.Гашицкая. –М.: «Мартин», 2007.-72 с.

6.Дюмина Г. Бисер. – Москва:АСТ. Астрель, 2001.

7.Капитонова.Г. «Бисероплетение: Практическое руководство»/г.Капитонова. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.- 77 с.

8. ЛындинаЮ.Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007.

9. Ляукина М. Бисер. – Москва: Аст – Пресс, 2012 г..

10. Романова Л.А. «Магия бисера»/ Л.А. Романова.-Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 155 с.

11. Сидоров К. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1991 – 101.

12. Сколотнева Н. «Бисероплетение»/Н.Сколотнева- СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 2013 .- 336 с.

13. Ткаченко Т. «Плетём деревья из бисера.-Ростов-на-Дону Феникс 2006г-60с.

14.Федотова М. «Цветы из бисера»Москва- культура и традиции 2005г-88

15. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера»/ Е.В.Фадеева-М.; Айрис пресс,2009.- 144 с.

16. Хэринг.Р. «Украшения из бисера и блесток. Новая оригинальная техника»/Р.Хэринг- М.: ООО ТД «издательство Мир книги», 2010.-96 с.

**Литература для педагога.**

1. Авдулова Т.П., О.В. Гребейникова «Диагностика и развитие моральной компетентности личности младшего школьника. Психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка, Москва 2014 г.
2. Баженова О.В. «Детская и подростковая релаксационная терапия» практикум, Москва 2016 г.;
3. Белов Н.В. «Фигурки из бисера»/ Н.В.Белов.- Минск: Харваст,2010.-144 с
4. «Бисер» Божко Л.А. Изд. «Мартин» Москва 2004 г.
5. «Бисер для девочек» Божко Л.А. Изд. «Мартин» 3-е изд. Москва 2005 г.
6. «Бисер для стильных девочек» Божко Л.А.Москва «Мартин» 2008г.в.
7. «Бисер» ДонателлаЧиотти «Ниола 21 век» 2007г.
8. «Бисер.Жгуты» М.Федотова АСТ-пресс 1999г.
9. Вирко.Е. « Цветы из бисера. Комнатные и садовые»/Е.Вирко.- Донецк: «Издательство СКИФ»,2010.- 64 с.
10. «Вышивка бисером». А.Гринченко ЭКСМО 2006г
11. «Вышитая бижутерия» Г.ПчелкинаИзд.»Культура и традиции»2008г.
12. Гашицкая Р.П. «Цветы из пайеток»/ Р.П.Гашицкая. –М.: «Мартин», 2007.-72 с
13. Джон Дилео «Детский рисунок» Диагностика и интерпритация, Москва 2012 г.;
14. Журналы «Лена – рукоделие» 2004-2009 года выпуска
15. Журналы «Технология» 2004 – 2009 г.в
16. Журналы «Школа и производство» 1990 – 2008 г.
17. Зинкевич Т.Д. – Евстигнеева «Игра с песком» практикум по песочной терапии, Санкт – Петербург 2015 г;
18. Капитонова.Г. «Бисероплетение: Практическое руководство»/г.Капитонова. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.- 77 с.
19. Магина, А. «Изделия из бисера» Колье, серьги, игрушки

Москва-Эксмо 2006г.- 170с

1. Методическое пособие. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ, Москва 2014 г.
2. Романова Л.А. «Магия бисера»/ Л.А. Романова.-Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 155 с.
3. Сколотнева Н. «Бисероплетение»/Н.Сколотнева- СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999 .- 336 с.
4. Ткаченко Т. «Плетём деревья из бисера»

Ростов-на-Дону Феникс 2006г-60с

1. Хэринг.Р. «Украшения из бисера и блесток. Новая оригинальная техника»/Р.Хэринг- М.: ООО ТД «издательство Мир книги», 2010.-96 с.
2. Федотова М. «Цветы из бисера» Москва- культура и традиции 2005г-88с
3. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера»/ Е.В.Фадеева- М.; Айрис- пресс,2009.- 144 с.
4. Шевченко М.А. «Психологические цветовые и рисуночные тесты», Москва 2016.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

[http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fblog.kp.ru%2Fusers%2Fanatolna%2Fpost109764279&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFZ_IF7vdu5pOMKocfoCM5y4SNJaA)

5. Бисернаяцепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. Историябисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera><http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html>

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html>

12. Использование бисера в народном костюме

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html>

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html>

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html>

15. Полезные советы при работе с бисером

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html>