КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.  | Принято на Педагогическом совете Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023 г. | Утверждено:приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_2023 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Патриотическая песня»**

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Четвертый год обучения, 2 группа

 Автор-составитель:

 Орлова Ольга Сергеевна,

 педагог дополнительного образования

 г. Улан – Удэ, 2023

 **Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел программы.** Тема занятия | Всего часов | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
|  | Вводное занятие.  | 0,5 | 1,5 | *Понятие о хоровом и ансамблевом* ***пении.*** Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами. Правила набора голосов в хоровой коллектив. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Пение  в унисон (одноголосном) и многоголосном изложении. | Беседа.Практ. работа | Беседа. | 1неделя сентября |  |
| **Раздел 1. Пение как вид музыкальной деятельности.** |
| 1.1 | Понятие о пении.  | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Беседа о правильной работе голосового аппарата и соблюдение певческой установки. Дыхание и дыхательная гимнастика.*Практика:* Работа над певческой установкой и дыханием**.** Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения Работа над разучиванием песни «Родные места» М. Пляцковского. |  Работа над вокальными навыкамиРазучивание песни. | Исполнение песни с правильной певческой установкой. | 1неделя сентября |  |
| 1.2 |  Понятие о хоровом и ансамблевом пении.  | 0,5 | 1,5 | *Теория*:Понятие о хоровом и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. *Практика:*Организация занятий с певцами. Правила набора голосов в хоровой коллектив. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Пение  в унисон (одноголосном )и многоголосном изложении. |  (общий, частный, динамический, тембровый,дикционный). Пение  в унисон (одноголосном) и многоголосном изложении. |  Прослушать. | 2неделя сентября |  |
| 1.3 | Понятие хоровое пение. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Понятие «Хоровое пение»*Практика:*Пение по партиям. Соединение в хоровом пение. | Пение партий | Контроль. | 2неделя сентября |  |
| 1.4 | Диагностика. Прослушивание детских голосов. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Музыкальный звук. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мелодическая линия, её художественный образ.*Практика:* Работа над естественным, свободным звуком без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры. Разучивание песни «Спасибо, Вам, учителя» Г. Струве В. Викторова | Работа над вокальными навыкамиРазучивание песни |  Проверка. | 3неделя сентября |  |
| 1.5 | Создание групп ансамбля | 0,5 | 1,5 | Создание групп ансамбля. *Практика:* Что такое ансамбль? Проверка коллективного исполнения, чувства ритма, локтя певца. Создание группы. | Пение партий | Контроль | 3неделя сентября |  |
| 1.6 | Выбор солистов. | 0,5 | 1,5 |  *Практика:*Работа над репертуаром. Знакомство с произведениями разных жанров.Выбор солистов. Исполнение ими песен.  |  Работа над вокальными навыкамиРазучивание песни | Исполнение песни с вокально-хоровыми навыками | 4неделя сентября |  |
| 1.7 | Пение под фонограмму – минус. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Эмоциональное пение с солистами под фонограмму. | Пение под фонограмму – минус. |  Прослушать. | 4неделя сентября |  |
| 1.8 | Пение с микрофоном. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* умение использовать микрофон, усиливающий звук. | Пение с микрофоном. | Контроль. | 1 неделя октября |  |
| 1.9 | Понятие унисонного строя | 0,5 | 1,5 | *Теория*:Унисон.Понятие.*Практик*а:Певческая позиция. Строй. Пение песен в унисон. | Хоровое пение |  Проверка. | 1 неделя октября |  |
| 2.0 | Работа над пением в ансамбле и хоре. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Выразительное пение.*Практика:* Соблюдая все правила и навыки исполнения песен поработать в ансамбле и в хоре с детьми. | Пение партий |  Прослушать. | 2 неделя октября |  |
| 2.1 | Игры по системе К.Орфа с использованием музыкальных шумовых инструментов | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Система К. Орфа. *Практика:*Выполнение игр. | Работа над ритмом | Контроль. | 2 неделя октября |  |
| **2.Формирование детского голоса.** |
| 3.0 | Звукообразование. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Звукообразование в сольном исполнени.*Практика:* Работа над техникой исполнения песни солистом, над его выразительным эмоциональным исполнением, умением держаться и двигаться по сцене. Работа над песней «Кадетские погоны». | Работа над сольным исполнением. | Исполнение сольной песни на сцене. | 3 неделя октября. |  |
| 3.1 | Ровное звучание детского диапозона. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Правила работы с фонограммой. Самостоятельное вступление. *Практика:* подобрать репертуар согласно певческим и возрастным возможностям обучаемого – солиста хора. Обучить пользоваться звукоусилительной аппаратурой.Исполнение песни «Кадетские погоны». |  Работа надсольным исполнением | Исполнение сольной песни на сцене. | 3 неделя октября |  |
| 3.2 | Певческое дыхание. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* работа над видами дыхания – мягкая атак звука,цепное дыхание.Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. | Пение партий |  Прослушать. | 4 неделя октября |  |
| 3.3 | Виды дыхания. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи на дыхании.Разучивание песни «Кадетская дружба» | Беседа и практическая часть – пение. | Контроль. | 4 неделя октября. |  |
| 3.4 | Смена дыхания в процесе пения. | 0,5 | 1,5 | *Практика:*Тренинги на развитие дыхания. Дыхательные упражнения*.*Дыхательная гимнастика по системе А. Стрельченко. | Беседа и практическая часть – пение |  Проверка. | 1 неделя ноября |  |
| 3.5 | Дикция и артикуляция | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Дикция и ораторское искусство.Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.*Практика:* особенности певческой дикции.Упражнения артикуляционной гимнастики.Исполнение под маршировку песни «Служить России суждено тебе и мне» | Беседа и практическая часть – слушание. | Контроль | 1 неделя ноября |  |
| 3.6 | Речевые игры и упражнения  | 0,5 | 1,5 | Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия. | Скороговорки |  Прослушать. | 2 неделя ноября |  |
| 3.7 | Работа над текстовым смыслом. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Беседа «Хоровое и ансамблевое пение».*Практика:* научить пению в хоре, умению чувствовать плечо соседа, прислущиваться к унисону. Работа над текстом.Разучивание песни «Моя армия». | Работа над текстовым смыслом. | Контроль. | 2 неделя ноября |  |
| 3.8 | Произношение при пении. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Певческий строй.*Практика:*Скороговорки.Детские попевки.Обратить внимание на особенности произношения гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных, быстрое и четкое выговаривание согласных. | Беседа и практическая часть – пение. | Умение передать характер героя, его образ в пении. | 3 неделя ноября |  |
| 3.9 | Особенности певческой дикции. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Эстетика певческой дикции.*Практика:* проявлять в пении навыки вокально-хоровой деятельности: вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении. | Беседа и практическая часть – пение. | Исполнение песни с вокально-хоровыми навыками | 3 неделя ноября дикции. |  |
| 4.0 | Попевки | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Патриотические песни. История рассказывает…*Практика:* Слушание песни из кинофильма и разучивание. Обратить внимание на разное звучание куплета (стаккато) и припева (легато) в песне «Смуглянка».Разучивание песни «Смуглянка». | Беседа и практическая часть – пение. | Исполнение песни с вокально-хоровыми навыками | 4 неделя ноября |  |
| 4.1 | Работа над ритмом. Ритмические упражнения. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Спеть песню и пробить ритмический рисунок. | Работа над ритмом. Ритмические упражнения. | Работа над ритмом. Ритмические упражнения. | 4 неделя ноября |  |
| 4.2 | Разбор музыкальных произведений | 0,5 | 1,5 | *Теория:*Анализ музыкальных произведений.*Практика:*Выразительные средства в музыке.  | Разбор музыкальных произведений | Разбор музыкальных произведений | 1 неделя декабря |  |
| 4.3 | Эмоциональное исполнение. | 0,5 | 1,5 | *Практик*а: Пение песен , согрласно правилам пения. | Эмоциональное исполнение. |  Прослушать. | 1 неделя декабря |  |
| 4.4 | Пение акапеллой. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* пение без сопровождения. Отработка. | Пение акапеллой. | Контроль. | 2 неделя декабря |  |
| 4.5 | Разучивание песни по партиям. | 0,5 | 1,5 | *Практика:*Разучить мелодию песни по партиям, двухголосие. | Разучивание песни по партиям. |  Проверка. | 2 неделя декабря |  |
| 4.6 | Исполнение полюбившейся песни. | 0,5 | 1,5 | *Практика:*Исполнение полюбившейся песни. | Исполнение полюбившейся песни. |  Прослушать. | 3 неделя декабря |  |
|  | **Раздел 3. Слушание музыкальных произведений,****разучивание и  исполнение песен.** |  |  |  |  | Контроль. |
| 5.1 | Роль народных песен в праздниках. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Беседа «Календарные песни»*Практика:* умение использовать в пении приобретенные навыки исполнительского мастерства. Придерживаться манере исполнения песен: исполнять выразительно, с четкой дикцией, соблюдая паузы фраз. Исполнение песни «Росгвардия» | Беседа и практическая часть – пение. |  Проверка. | 3 неделя декабря |  |
| 5.2 | Подборрепертуара.(календарные праздники) | 0,5 | 1,5 | *Теория:* «Формирование сценической культуры»*Практика:* применять все правила сценической культуры: отработать выход на сцену, поклон, походку и уход с нее, отработать подачу музыкального материала, нахождения образа. Раскрыть внешнюю и внутреннюю культуру обучающего. Подготовить обучающего к концертам.Инсценирование военной песни «В землянке» | Беседа и практическая часть – театрализация. | Контроль | 4неделя декабря |  |
| 5.3 | Исполнение народных песен | 0,5 | 1,5 | *Теория:*Напевное пение в народном стиле.*Практика:*отработать легато, дыхание народное пение. | Пение партий |  Прослушать. | 4 неделя декабря |  |
| 5.4 | Ритмические и двигательные движения под музыку. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Отхлопывание ритма песен. Применение двигательных движений од музыку. | Практическая часть – пение. | Контроль. | 2 неделя января |  |
| 5.5 | Процесс вживания в музыкальный образ | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Определить музыкальный образ, проанализировать движение мелодии, ритмический рисунок. Создать образ. | Практическая часть – пение. |  Проверка. | 2 неделя января |  |
| 5.6 | Эмоциональное исполнение песен. | 0,5 | 1,5 | *Практика:*Пение песен осмысленно и выразительно, соответсвенно тексту и музыкальному образу. | Беседа и практическая часть – пение. | Контроль | 3 неделя января |  |
| 5.7 | Просмотр и слушание аудио и видео фрагментов. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Видео фрагменты.*Практика:* Пение караоке. | Пение караоке. | Исполнение песни | 3 неделя января |  |
| 5.8 | Строевые песни. | 0,5 | 1,5 | *Практика* Импровизация. Просмотр презентации.Разучивание канонов, речитативов, поговорок, прибауток. | Практическая работа над разными стилями в музыке. | Умение пропевать муз. попевки. | 4 неделя января |  |
| 5.9 | Подборрепертуара. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* «Формирование сценической культуры»*Практика:* применять все правила сценической культуры: отработать выход на сцену, поклон, походку и уход с нее, отработать подачу музыкального материала, нахождения образа. Раскрыть внешнюю и внутреннюю культуру обучающего. Подготовить обучающего к концертам.Инсценирование военной песни «В землянке» | Беседа и практическая часть – театрализация. | Подборрепертуара.(календарные праздники) | 4 неделя января |  |
| 6.0 | Ритмические и двигательные движения под музыку. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Отхлопывание ритма песен. Применение двигательных движений од музыку. | Практическая часть – пение. | Эмоциональное исполнение песен. | 1 неделя февраля |  |
| 6.1 | Процесс вживания в музыкальный образ | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Определить музыкальный образ, проанализировать движение мелодии, ритмический рисунок. Создать образ. | Практическая часть – пение. | Исполнение песни | 1 неделя февраля |  |
| 6.2 | Эмоциональное исполнение песен. | 0,5 | 1,5 | *Практика:*Пение песен осмысленно и выразительно, соответсвенно тексту и музыкальному образу. | Беседа и практическая часть – пение. | Исполнение песен | 2 неделя февраля |  |
| 6.3 | Просмотр и слушание аудио и видео фрагментов. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Видео фрагменты.*Практика:* Пение караоке. | Пение караоке. | Исполнение песни | 2 неделя февраля |  |
| 6.4 | Произведения современных отечественных композиторов | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Материал о композиторах, их произведениях. *Практика:* рефераты о биографии композиторов. Флешки со сзвучанием произведений современных композиторов. | Исполнение на сцене | Отработка навыков | 3 неделя февраля |  |
| 6.5 | Исполнение песен с солистами. | 0,5 | 1,5 | *Теория:*Правила пения солиста. Дыхание, музыкальный образ.*Практика:* Эмоциональное пение с солистами. | Пение с солистами | Исполнение песни | 3 неделя февраля |  |
| 6.6 | Сценическая культура | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Умение держаться на сцене.*Практика:* отработка всех навыков пения. | Исполнение на сцене | Отработка навыков | 4 неделя февраля |  |
| 6.7 | Исполнение песен с солистами. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Умение передавать образ в пении. Умение держаться на сцене.*Практика:* Эмоциональное пение с солистами. | Пение с солистами | Исполнение песни | 4 неделя февраля |  |
| **4. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.** |
| 7.1 | Ознакомление с основными музыкально – выразительными средствами - мелодией | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Прослушивание аудио- и видеозаписей песен известных детских коллективов. Выразительные средства мелодии.*Практика: п*рослушивание аудио- и видеозаписей, перенять опыт детских коллективов по исполнению песен и выбору репертуара. Проработать систему Стрельниковой. Проговорить скороговорки, «отбить» ритм песен. | Слушание и просмотр. | Ритмические, артикуля-ционные упражнеия. | 1 неделя марта |  |
| 7.2 | Ознакомление с основными музыкально – выразительными средствами – гармонией. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Прослушивание аудио- и видеозаписей песен известных детских коллективов. Выразительные средства гармонии.*Практика:* услышать гармониюи воспроизвести ее. | Беседа. | Экскурсия. | 1 неделя марта |  |
| 7.3 | Ознакомление с основными музыкально – выразительными средствами – ритмом. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Прослушивание аудио- и видеозаписей песен известных детских коллективов. Выразительные средства ритма.*Практика:* активизировать обучающихся в игровой деятельности. Исполнить шумовые сказки, разыграть ритмичную песню, используя  элементы актерского мастерства (этюды на воображение). | Беседа.Практ. работа | Театр – экспромт. | 2 неделя марта |  |
| 7.4 | Знакомство с произведениями различных жанров | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Музыкаьные жанры.*Практика:* Исполнение песен*.* | Беседа.Практ. работа | Концерт. | 2 неделя марта |  |
| 7.5 | Знакомство с манерой исполнения. | 0,5 | 1,5 | *Теория :* Музыкально – выразительные средства.*Практика:* Эмоциональное пение песен | Концерт. | Концерт. | 3 неделя марта |  |
| 7.6 | Импровизация. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Импровизация.*Практика:* Сыграть муз. сказку. | Отработка навыков пения. |  | 3 неделя марта |  |
| 7.7 | Работа над ритмом | 0,5 | 1,5 | *Теория:*Ритм*Практика:* Отбить ритмические рисунки. | Отработка навыков. | Отбить ритмический рисунок. | 4 неделя марта |  |
| 7.8 | Работа над ритмом. Ритмические упражнения. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Спеть песню и пробить ритмический рисунок. | Отработка навыков. | Отбить ритмический рисунок. | 4 неделя марта |  |
| 7.9 | Разбор музыкальных произведений | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Анализ музыкальных произведений.*Практика:* Выразительные средства в музыке.  | Анализ | Анализ произведения | 1 неделя апреля |  |
| 8.0 | Певческая посадка. | 0,5 | 1,5 | *Теория:*О певческой посадке.*Практика*: отработать певческую посадку | Отработка навыков. | Певческая установка | 1 неделя апреля |  |
| 8.1 | Работа над фразеровкой в песне. | 0,5 | 1,5 | *Теория*: Фразеровка в песне.*Практика:* разбить текст на фразы и пропеть. | Отработка навыков. | Выразительность песни | 2 неделя апреля |  |
| 8.2 | Эмоциональное исполнение. | 0,5 | 1,5 | *Теория:*Сравнить и поработать над текстом.*Практик*а: Пение песен, согласно правилам пения. | Отработка навыков. | Эмоциональное пение | 2 неделя апреля |  |
| 8.3 | Пение акапеллой. | 0,5 | 1,5 | *Теория:*Что такое акапелла?*Практика:* пение без сопровождения. Отработка. | Отработка навыков. |  | 3 неделя апреля  |  |
| 8.4 | Разучивание песни по партиям. | 0,5 | 1,5 | *Теория:*Рассказать о партиях в произведениях.*Практика:* Разучить мелодию песни по партиям, двухголосие. | Отработка навыков. | Пение по партиям. | 3 неделя апреля |  |
| 8.5 | Исполнение полюбившейся песни. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Чем вам нравится эта песня?*Практика:* Исполнение полюбившейся песни. | Отработка навыков. | Исполнение песни. | 4 неделя апреля |  |
| 8.6 | Путь к успеху. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* «Что такое успех?»*Практика:* Слушание передачи «Ты –супер!».Обучение образному и эмоциональному исполнению. | Слушание | Просмотр совместный | 4 неделя апреля |  |
| 8.7 | Актерское мастерство. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Актерское мастерство.*Практика*: Движения, мимика, произношение. Текста и узыкального образа. Передача чувств. | Отработка навыков. | Показ актерского мастерства. | 1 неделя мая |  |
| **Раздел 5. Концертно-исполнительская деятельность** |
| 9.1 | Путь к успеху. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Слушание передачи «Ты –супер!».Обучение образному и эмоциональному исполнению. | Слушание | Просмотр совместный | 1 неделя мая |  |
| 9.2 | Посещение концертов, просмотр видео: исполнение детских коллективов. | 0,5 | 1,5 | *Теория*: Концерт. Телевизионные передачи.*Практика:*Репетировать песни как пример певцов конкурсов. | Знакомство с исполнителями. | Просмотр передач. | 2 неделя мая |  |
| 9.3 | Актерское мастерство. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Актерское мастерство.*Практика*: Движения, мимика, произношение. Текста и узыкального образа. Передача чувств. | Отработка навыков. | Показ актерского мастерства. | 2 неделя мая |  |
| 9.4 | Разучивание песни по партиям. | 0,5 | 1,5 | *Теория:*о партиях, об их исполнении.*Практика:* Разучить мелодию песни по партиям, двухголосие. | Отработка навыков. | Пение по партиям. | 3 неделя мая |  |
| 9.5 | Выступления, концерты. | 0,5 | 1,5 | *Теория:* Правила выступления на концерте.*Практика: Эмоциональное исполнение.* | Выступление. | Образное пение | 3 неделя мая |  |
| 9.6 | Смена дыхания в процесе пения. | 0,5 | 1,5 | *Теория:*Виды дыхания.*Теория:* Виды дыхания.*Практика:* Тренинги на развитие дыхания. Дыхательные упражнения*.* Дыхательная гимнастика по системе А. Стрельченко. | Пение партий |  Прослушать. | 4 неделя мая |  |
| 9.7 | Смена дыхания в процесе пения. | 0,5 | 1,5 | *Практика:* Тренинги на развитие дыхания. Дыхательные упражнения*.* Дыхательная гимнастика по системе А. Стрельченко. | Пение партий | Контроль. | 4 неделя мая |  |
| 9.8 | Эмоциональное исполнение. | 0 | 2 | *Практик*а: Пение песен, согрласно правилам пения. | Отработка навыков. |  Проверка. | 1 неделя июня |  |
| 9.9 | Выступления, концерты. | 1 | 1 | *Теория:* Сценическая культура.*Практика:*выступление. | Эмоциональное исполнение. | Контроль | 1 неделя июня |  |