КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.  | Принято на Педагогическом совете Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023 г. | Утверждено:приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_2023 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_ Н. Ю.  Антипова |

**Рабочая программа**

 **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Патриотическая песня»**

Возраст обучающихся: 13 - 14 лет

Четвертый год обучения

 Автор-составитель:

 Орлова Ольга Сергеевна,

 педагог дополнительного образования

Улан – Удэ, 2023

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел программы.** Тема занятия | Всего часов | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
|  | Вводное занятие.  | 1 | 1 | *Теория:* Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Знакомство педагога с детьми. Знакомство учащихся с программой обучения. Знакомство с правилами пения в коллективе. Знакомство с голосовым аппаратом. Охрана голосового аппарата.*Практика:* Развитие певческого голоса - работа над дыханием, фразами, дикцией в песнях, что способствует правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Прослушивание музыкального слуха и памяти. | Беседа.Практ. Работа | Беседа. | 01.09-06.09 |  |
|  **Раздел 1. Пение как вид музыкальной деятельности.** |
| 1.1 | Диагностика**.** | 1 | 1 | *Теория:* Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников**.***Практика:* Исполнение песен хоровым коллективом.хорового коллективом. | Пропевание песни | Диагностика | 08.09-13.09 |  |
| 1.2 | Прослушивание детских голосов. | 1 | 1 | *Теория:* Детский голос. Его роль в жизни ребенка. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.*Практика:* Работа над естественным, свободным звуком. Преимущественно мягкая атака звука. Умения использовать головной и грудной регистры.  | Пропевание песни | Диагностика | 15.09-20.09 |  |
| 1.3 | Строение голосового аппарата.  | 1 | 1 | *Теория:* Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы.*Практика:* Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. |  Работа над диафрагмой. | Помощь в формироВаниизвука. | 22.09-27.09 |  |
| 1.4 | Правила охраны детского голоса.  | 1 | 1 | *Теория:* Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения, большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.*Практика:* Исполнение разученных песен о кадетах. Соблюдение правил исполнения песен. |  Вокальная певческая позиция. | Соблюдение вокальных требований при исполнении | 29.09-04.10 |  |
| 1.5 | Звукообразование.  | 0 | 2 | Типы звуковедения: 1еgаtо и non 1еgаtо. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная). *Практика:* Интонирование вокальных упражнений. Прием - движение звучащей струи воздуха. Слуховой контроль за звукообразование. |  Работа над вокальными навыками | ПроверкаПевческой установки | 06.10-11.10 |  |
| 1.6 | Певческое дыхание. | 1 | 1 | *Теория*: Основные типы дыхания. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. *Практика:* Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. | Работа над вдохом и выдохом. | Наблюдение над правильным выполнением. | 13.10-18.10 |  |
| 1.7 | Дикция и артикуляция.  | 1 | 1 | *Теория:* Понятие о дикции и артикуляции. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Скороговорки.*Практика:* Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Исполнение песни «Служить России»Формирование гласных и согласных звуков. | Проговаривание скороговорок. | Отследить. | 20.10-25.10 |  |
| 1.8 | Речевые игры и упражнения   | 1 | 1 | *Теория:* (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами*Практика:* Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.Исполнение песни «Я живу в России» | Работа по концепции Карла Орфа. | Следить за мимикой, жестами. | 27.10-01.11 |  |
| 1.9 | Вокальные упражнения для развития певческого голоса. | 1 | 1 | *Теория:* Основные положения формирования звука. Упражнения на сочетание различных слогов. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения. *Практика:* Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над песней «Гимн кадетов». | Работа над унисоном |  Услышать унисон. | 03.11-08.11 |  |
| 2.0 | Понятие о хоровом и ансамблевом пении.  | 1 | 1 | *Теория:* Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами. Правила набора голосов в хоровой коллектив. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля.*Практика:* подобрать репертуар согласно певческим и возрастным возможностям обучаемого – солиста хора. Обучить пользоваться звуко-усилительной аппаратурой.Исполнение песни «Кадетские погоны» |  Работа надсольным исполнением | Прослушать. | 10.11-15.11 |  |
|  **Раздел 2. «Россия – родина моя».** |
| 2.1 | « Откуда есть пошла Русская земля». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* « Откуда есть пошла Русская земля». Познавательно-деловая игра.*Практика:* развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи в песнях, разборчивость слов. Разучивание песни «Песня о родной земле» («Гимн Бурятии») | Беседа и практическая часть – пение. | Поиграть совместно | 17.11-22.11 |  |
| 2.2 | «Овеян славою флаг наш». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* «Овеян славою флаг наш». Из истории флага.*Практика: Работа над торжественной песней – гимном России.* Стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.Работа над разучиванием «Гимна России» Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова | Слушаниевикторина | Проверить торжественность в исполнении. | 24.11-29.11 |  |
| 2.3 | Символика в истории России. | 0,2 | 1,8 | *Теория:* Символика в истории России. Интернационал. Гимн России. Гимн кадетов.*Практика:* Кроссворд о символах России в мелодиях.Определение ритма музыки, анализ, использование регистра, тесситуры музыки. Разучивание «Гимна кадетов». |  Кроссворд |  Результат кроссворда. | 01.12-06.12 |  |
| 2.4 | Культурные традиции жителей нашего города. | 0,2 | 1,8 | *Теория:* Культурные традиции жителей нашего города.*Практика:* Песни Сагаалгана. Обратить внимание на особенности произношения гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных, быстрое и четкое выговаривание согласных. | Игры,ритмические рисунки. |  Прослушать. | 08.12-13.12 |  |
| 2.5 | Культурные традиции жителей нашего города. | 0,2 | 1,8 | *Теория:* Культурные традиции жителей нашего города.*Практика:* исполнение бурятских песен.Проявлять в пении навыки вокально-хоровой деятельности: вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении. |  Умениепеть по фразам.  | Контроль. | 15.12-20.12 |  |
| 2.6 | « Россия – все, чем я живу». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* « Россия – все, чем я живу». Составление кластера.*Практика:* исполнение песен, разученных в этом разделе.Умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки песен войны. | Кластер |  Проверка. | 22.12-27.12 |  |
| 3.1 | Великая Отечественная страна | 0,2 | 1,8 | *Теория:* Начало Великой Отечественной войны - 22 июня 1941 г. Дискуссия.*Практика*: Разучивание песни «Священная война».Слушание песни из кинофильма и разучивание. Обратить внимание на разное звучание куплета (стаккато) и припева (легато).  | Беседа и практическая часть – пение. | Контроль | 29.12-12.01 |  |
| 3.2 | Песни в перерывах между боями. | 0,2 | 1,8 | *Теория:* Песни в перерывах между боями. Фрагменты фильмов.*Практика:* Просмотр видеофильма, прослушивание песен.Прививать чувство патриотизма, коллективизма, любви к Отчизне.«Тёмная ночь» Музыка Н.Богословский, слова В. Агатова.. «Смуглянка», «Осенний вальс». | Беседа и просмотр. | Совместное просматривание. | 17.01-19.01 |  |
| 3.3 | «Рода войск в современной армии». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* «Рода войск в современной армии». Песни разных видов войск. Устный журнал.*Практика:* Исполнить песни разного жанра, характера и ритма.Исполнение песен «Небесный тихоход», «Три танкиста». |  Сздание журнала. | Проверка. | 24.01-26.01 |  |
| 3.4 | «Русский народ – настоящий патриот». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* «Русский народ – настоящий патриот». Беседа.*Практика:* Познакомить с жанром – баллада. Выявить, что в балладе ведется рассказ о жизни солдата – шел, бил, пел, шел.Разучивание песни «Баллада о солдате». | Знакомство | Работа с детьми. | 31.01-02.02 |  |
| 3.5 | «Этот день Победы порохом пропах». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* «Русский народ – настоящий патриот». Беседа.*Практика:* нацелить на осмысленное исполнение песни, продумывая каждое слово песни.Песня «День Победы» - разучивание. | Беседа и практическая часть – пение. | Контроль | 07.02-09.02 |  |
| 3.6. | «Этот день Победы порохом пропах». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* «Этот день Победы порохом пропах»*Практика:* умение использовать в пении приобретенные навыки исполнительского мастерства. Придерживаться манере исполнения песен: исполнять выразительно, с четкой дикцией, соблюдая паузы фраз. Исполнение песни «День Победы». | Театрализация. | Проверить | 14.02-16.02 |  |
| **Раздел 4. «Защитники Отечества – истинные сыны России».** |
| 4.1 | Качества защитников Отечества. | 0,2 | 1,8 | *Теория:* Качества защитников Отечества – беседа.*Практика:* научить пению в хоре, умению чувствовать плечо соседа, прислушиваться к унисону.Песни о подвигах солдат. | Беседа и практическая часть – пение. | Контроль | 21.02-28.02 |  |
| 4.2 | Конкурс плакатов - анкетирование кадетов на предмет отношения к службе в армии. | 0,2 | 1,8 | *Теория:* Конкурс плакатов - анкетирование кадетов на предмет отношения к службе в армии.*Практика:* разучивание канонов, речитативов, поговорок, прибауток. Практические занятия «Чем я могу быть полезен Родине?». | Проговаривание погово-рок и т.д.  | Проверка | 02.03-07.03 |  |
| 4.3 | Современные песни защитников Отечества | 0,2 | 1,8 |  *Теория:* Современные песни защитников Отечества. *Практика:*Исполнение произведение разных жанров, эпох истилей. Обучение исполнению каноном, двуголосием. Песни о подвигах солдат. | Беседа и практическая часть – пение. | Контроль | 09.03-14.03 |  |
| 4.4 | « Живая память» - встреча с матерями выпускников школы, находящихся на службе». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* « Живая память» - встреча с матерями выпускников школы, находящихся на службе».*Практика:*подготовка к выступлению на школьных мероприятияхс песнями разных жанров, продумывание одежды. Участие в конкурсах: смотр строя и песни к 9 Мая, инсценирование военной песни ко Дню Защитника Отечества, конкурс песен «Воспевая Россию». Песни о солдатских матерях. | Подбор декорации, костюмов. | Проверка | 16.03-21.03 |  |
| 4.5 | Славному сыну Отечества посвящается | 0,2 | 1,8 | *Теория*: « Славному сыну Отечества посвящается». Патриотическая викторина.*Практика:* Выступление кадетского класса с песнями о войне и мире на вечере встречи с ветеранами.Песни о воинах Афганистана. |  Работа по викторине. | Проверка | 23.03-28.03 |  |
| 4.6 | « О людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы…».  | 0,2 | 1,8 | *Теория:* « О людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы…». Поэтический и песенный вечер.*Практика: п*рослушивание аудио- и видеозаписей.Песни «Изгиб гитары желтой», «Песня о друге». | Слушание и просмотр. | Контроль | 30.03-04.04 |  |
| 4.7 | «Мужество русского воина». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* «Мужество русского воина». *Практика:* Активизировать учащихся на исполнение известных военных песен. Эмоциональное выразительное исполнение. Песни Победы. | Беседа. | Присутствие | 06.04-11.04 |  |
| **Раздел 5. «Жить в 21 веке! Юные сыны России»** |
| 5.1 | « Парень из нашей школы».   | 0,2 | 1,8 | *Теория:* « Парень из нашей школы».  Беседа о выпускниках школы, служивших в горячих точках.*Практика:* Продумать и поработать над словами авторских песен, продумать мелодию.Авторские песни воинов. | Беседа.Практ. работа | Контроль | 13.04-18.04 |  |
| 5.2 | « Парень из нашей школы». | 0,2 | 1,8 | *Теория*: « Парень из нашей школы».  Беседа о выпускниках школы, служивших в горячих точках.*Практика:* обучить технике безопасности. Прослушивание, разбор, “впевание” рабочего и  концертного  репертуара.Выступление на концерте. | Беседа.Практ. работа | Контроль | 20.04-25.04 |  |
| 5.3 | « Российский солдат умом и силой богат». | 0,2 | 1,8 | *Теория*: « Российский солдат умом и силой богат». Интеллектуальное мероприятие.*Практика:* Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения. Концертные выступления, участие общешкольных мероприятиях, фестивалях, конкурсах. Сопровождение мероприятия военными песнями, песнями русской державы. | Интеллектуальное мероприятие. | Присутствие | 27.04-04.05 |  |
| 5.4 | «Их именами гордится страна». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* «Их именами гордится страна». Компьютерная презентация.*Практика:* Работа над эмоциональным исполнением песни. Прослушать историю написания песни.Исполнение песни «Алеша». |  Создание презентации | Слушание исполнения | 11.05-16.05 |  |
| 5.5 | «Их именами гордится страна». | 0,2 | 1,8 | *Теория:* «Их именами гордится страна». Компьютерная презентация.*Практика:* Песни группы «Любэ». | Эмоциональное исполнение | Проверка презентации | 18.05-23.05 |  |
|  **Раздел 6. Итоговое занятие.** |
| 6.1 | Итоги года. | 0,2 | 1,8 | *Теория*: Подведение итогов работы кружка и составление плана работы на следующий год.*Практика:* Исполнение полюбившихся песен. | Подведение итогов. | Контроль. | 25.05-30.05 |  |

**Список литературы, использованной при подготовке программы.**

1.Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр. Автор-составитель М.В. Видякин. - Волгоград: «Учитель», 2006.

2.Горина Н. К.Основные направления патриотического воспитания в школе.

3.Зинченко О.В.. Мы – суворовцы. 1974

4.Мастер-класс для заместителей директора по воспитательной работе: Организация и планирование работы. Автор-составитель Т.М. Кумицкая.- М.: 5 за знания,2006.

5.Милютина Е. В. Гражданско-патриотическое воспитание в кадетском классе.

6.Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель И.А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2006.

7.Фестиваль «Открытый урок», Москва,2007-2008 уч.год.

**Список литературы, рекомендованной для учащихся.**

1. Зенченко В.А. Проблемы формирования гражданственности и патриотизма у современной молодёжи/ Минск, 2001.

2.Спутник кадета на 1909/10 уч.год. Киев