**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе художественной направленности**

**«Театр»**

**на 2022 – 2023 учебный год**

Улан – Удэ. 2023 г

Учебно – тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| **1** | **Вводное занятие.** | **2** | **1** | **1** | Опрос, Игра «Продолжи...».Входной контроль. |
| **2** | **Основы театральной культуры.** | **12** | **5** | **7** |  |
| 2.1 | Зарождение искусства. | 2 | 1 | 1 | Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра»,наблюдение. |
| 2.2 | Театр, как вид искусства. | 4 | 2 | 2 | Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соединикартинки». |
| 2.3 | Театр и зритель. | 2 | 1 | 1 | Викторина «Этикет в втеатре». |
| 2.4 | Театральное закулисье. | 4 | 1 | 3 | Загадки, творческое задание«Эскиз костюма сказочного героя». |
| 3 | **Техника и культура речи.** | **34** | **6** | **28** |  |
| 3.1 | Речевой тренинг. | 18 | 4 | 14 | Речевые упражнения, чтениестихотворений, скороговорок |
| 3.2. | Работа над литературно- художественнымпроизведением. | 16 | 4 | 12 | Наблюдение, конкурс чтецов. |
| 4. | **Ритмопластика.** | **22** | **2** | **20** |  |
| 4.1 | Пластическийтренинг. | 18 | 2 | 16 | Контрольные упражнения. |
| 4.2 | Пластический образ персонажа. | 4 |  | 4 | Творческие задания- пластические импровизации.Промежуточный контроль. |
| 5 | **Актерское мастерство.** | **42** | **5** | **37** |  |
| 5.1. | Организаци внимания, воображения,памяти. | 18 | 3 | 15 | Наблюдение, контрольные упражнения тренинга. |
| 5.2. | Действие в предлагаемых обстоятельствах | 10 | 1 | 9 | Этюд, миниатюра. |
| 5.3. | Средства создания внешнего образа. | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| 5.4.  | Творческая мастерская. | 8 |  | 8 | Сценическое выступление, театрализованноепредставление, концерт. |
| **6.** | **Работа над пьесой и спектаклем.** | **30** | **3** | **27** |  |
| 6.1 | Знакомство с пьесой. Читка. | 4 | 1 | 3 | Опрос. |
| 6.2 | Выразительностьречи, мимики, жестов. | 8 | 1 | 7 | Педагогическоенаблюдение, анализ. |
| 6.3 | Изготовлениереквизита,декораций. | 4 | 1 | 3 | Творческое задание. |
| 6.4 | Прогонные и генеральныерепетиции. | 10 |  | 10 | Прогон спектакля, педагогическое наблюдение,анализ. |
| 6.5 | Премьера спектакля. | 4 |  | 4 | Показ спектакля |
| **7.** | **Итоговое занятие.** | **2** |  | **2** | Творческие задания.Итоговый контроль. |
|  | ИТОГО: | 144 |  |  |  |

Учебно-календарный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы. Тема занятия | Всего часов | Краткое содержание занятия  | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием) | Дата по факту(заполняется ручкой после проведения занятия)  |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | *Теория.* Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности. Особенности занятий в театральной студии.Практика: игры на знакомство, взаимодействие. | Групповая.Беседа | Опрос, Игра«Продолжи...»,Входной контроль. |  |  |
| **2** | **Основы театральной культуры (12 часов)** |
| 2.1 | Зарождение искусства. | 1 | 1 | *Теория:* Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр видеофильмов, презентаций.*Практика.* Игра «Путешествие на машине времени». | Групповая.Беседа,просмотр видеофильмаигра. | Театр-экспромт«Перед охотой на динозавра»,опрос. |  |  |
| 2.2 | Театр как вид искусства. | 2 | 2 | *Теория.* Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства».*Практика:* Просмотр с детьми видеорядов спектаклей. Постановка сценки «Опять двойка» в разных жанрах театрального искусства.  | Групповая.Беседа,просмотр видеофильмаигра. | Кроссворд «Виды искусства». Игра«Соедини картинки».Анкетирование. |  |  |
| 2.3 | Театр и зритель | 1 | 1 | *Теория.* Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.*Практика.* Театральная гостиная. Просмотр спектакля в записи, посещение театра | Групповая, беседа,создание просмотр видеозаписи,проблемных ситуаций. | викторина (тест)«Этикет в театре». |  |  |
| 2.4 | Театральное закулисье. | 1 | 3 | *Теория.* Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). *Практика.* Экскурсия в театр.. | Групповая,Беседа, просмотр презентации,творческая мастерская, экскурсия. | Тест, загадки, творческое задание |  |  |
| **3** | **Техника и культура речи (34 часа)** |
| 3.1 | Речевой тренинг. | **4** | **14** |  |  |  |  |  |
| 3.1.1 | Что значит красиво говорить? | 1 | 1 | *Теория:* Беседа «Что значит красиво говорить?»Практика: Просмотр монологов, стендапов. | Групповая.Беседа, рассказ. | Опрос. |  |  |
| 3.1.2 | Слова паразиты | 1 | 1 | *Теория:* Слова паразиты, как портят нашу речь. Откуда появляются слова паразиты.*Практика:* Рассказ о себе, найди в своей речи слова паразиты. | Групповая.Беседа, рассказ. | Рассказ о себе, без слов – паразитов. |  |  |
| 3.1.3 | Артикуляционная гимнастика | 1 | 4 | *Теория:* Знакомство с артикуляционным аппаратом, его составляющими, правильный разогрев мышц, тренировка артикуляционного аппарата.*Практика:* Артикуляционные упражнения и массаж. | Групповая, индивидуальная.Тренинг. | Практические задания |  |  |
| 3.1.4 | Дыхательная гимнастика. |  | 4 | *Практика:* упражнения на правильную постановку корпуса, развитие диафрагмального дыхания. | Упражнения | Практические задания |  |  |
| 3.1.5 | Интонация, динамика речи, темп речи | 1 | 4 | *Теория:* Беседа «Интонация», «Динамика речи», «Темп речи». Скороговорки и их свойства.*Практика:* Работа со скороговорками, выразительное чтение стихотворений с различной эмоциональной окраской, работа над выразительным чтением знаков препинания. | Групповая, индивидуальная.Тренинги и упражнения | Практические задания |  |  |
| 3.2. | **Работа над литературно-****художественным произведением.** | **4** | **12** |  |  |  |  |  |
| 3.2.1. | Основнойсюжет. | 4 | 6 | *Теория:*  Тема и идея произведения. Сюжет и композиция. *Практика:* Работа над воплощением подготовленного описательного текста, работа над басней |  Рассказ, беседа, упражнение. | Практическое задание |  |  |
| 3.2.2. | Инсценировкапроизведения |  | 6 | *Практика:* Инсценировка стихотворения «Знаки препинания».  | Репетиция  | Показ |  |  |
| **4. Ритмопластика (22 часа)** |
| 4.1 | **Пластический****тренинг.** | **3** | **15** |  |  |  |  |  |
| 4.1.1. | Разогрев мышц | 1 | 5 | *Теория:* Ознакомление с частями тела. Какие мышцы, за что отвечают. Последовательность разогрева мышц.*Практика:* Упражнения на напряжение всех мышц тела и их расслабление. | Групповая.Беседа.Тренинги. |  |  |  |
| 4.1.2 | Развитие мелкой моторики | 1 | 5 | *Теория:* Знакомство с мелкой моторикой и её функцией. Пальчики, помощь в актерской игре.*Практика:* Упражнения на разогрев мышц, использование элементов пальчиковой гимнастики, снятие психоэмоционнального напряжения. | Групповая, беседа, тренинги | . |  |  |
| 4.1.3. |  Развитие координации движений |  | 6 | *Практика:* Игры на координацию движений, быстроту реакции. | Групповая, упражнения | Практическое задание |  |  |
| **4.2** | **Пластический** **образ персонажа.** |  | **4** |  |  |  |  |  |
| 4.2.1. | Возраст ,особенности персонажа |  | 2 | *Практика:* описание персонажа,изображение сказочных героев | Просмотр видеофильма Аудио-прослушивание сказок |  Конкурс образов сказочных персонажей |  |  |
| 4.2.2. | Характерные особенностиперсонажа |  | 2 | *Практика:* Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных. | Просмотр видеофильма Аудио-прослушивание сказок | Творческие задания |  |  |
| **5** | **Актерское мастерство. (42 ч)** |
| **5.1** | **Организация внимания, воображения,****памяти.** | **3** | **15** |  |  |  |  |  |
| 5.1.1. | Организация внимания | 1 | 5 | *Теория:* Внимание. Виды внимания. Круги внимания.*Практика:* Игры и упражнения направленные на развитие внимания. | Групповая, Беседа, тренинги | Активность во время занятия, тест на внимание. |  |  |
| 5.1.2. | Организация воображения | 1 | 5 | *Теория:*  Фантазия и воображение.*Практика:* Игры и упражнения направленные на развитие воображения. | Групповая, Беседа, тренинги | Активность во время занятия, тест на креативность |  |  |
| 5.1.3. | Организация памяти | 1 | 5 | *Теория:* Память – основа актерского мастерства.*Практика:* Игры и упражнения направленные на развитие памяти. | Групповая, Беседа, тренинги | Активность во время занятия, тест на запоминание. |  |  |
| **5.2.** | **Действие в предлагаемых обстоятельствах** | **1** | **9** |  |  |  |  |  |
| 5.1.1 | Сценические зажимы | 0,5 | 1,5 | *Теория:* беседа «Что такое зажимы и почему они бывают»*Практика:* Пластические подвижные игры на расслабление-напряжение определённых групп мышц. | Групповая, Беседа, упражнения. | Активность во время занятия. |  |  |
| 5.1.2. | Сценическоедействие. |  | 2 | *Практика:* Действие с предметом в разных ситуациях. Беспредметное действие. | Групповая, упражнения | Выполнение этюдов |  |  |
| 5.1.3. | Этюд | 0,5 | 5 |  *Теория:* Понятие этюд и его компоненты.*Практика:* выполнение этюдов. | Беседа. Упражнения. | ВикторинаПоказ этюдов. |  |  |
| **5.3** | **Средства создания внешнего образа.** | **1** | **5** | *Теория:* Грим. Костюм. Правила безопасности и гигиены.  *Практика:* упражнения на создание внешних образов животных с помощью грима; выполнение тестовых заданий по правилам гигиены при работе с гримом. | Беседа. Упражнения. | ВикторинаКонкурс тетатральных образов. |  |  |
| **5.4.** | **Творческая****мастерская.** |  | **8** |  |  |  |  |  |
| 5.4.1. | Общение и взаимодействие. |  | 4 | *Практика:* Игры и упражнения на воспитание чувства партнёрства, приобретение навыков работы в команде. | Групповая,упражнения | Практическое задание |  |  |
| 5.4.2. |  Я в роли… |  | 4 | *Практика:* Сочинениесказок на различные темы. Участие в мероприятиях, театрализованных представлениях. Проведение игр, конкурсов. | Групповая,Тренинги и репетиции | Показ. |  |  |
| **6. Работа над пьесой и спектаклем (30 ч)** |
| 6.1. | Знакомство с пьесой | 1 | 3 | *Теория.* Выбор пьесы. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства. *Практика.* Работа за столом. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки. Распределение ролей. | Групповая,Беседа.Анализ пьесы по событиям.Миникастинг | Опрос. |  |  |
| 6.2. | Выразительность речи, мимики, жестов. | 1 | 7 | *Теория.* Персонаж и его особенности.*Практика.* Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима | Групповая, индивидуальная.Беседа, репетиции | Читка по ролям. |  |  |
| 6.3. | Изготовлениереквизита, декораций | 1 | 3 | *Теория.* Знакомство с видами декораций.*Практика.* Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. | Групповая, Беседа | Творческое задание. |  |  |
| 6.4. | Прогонные и генеральные репетиции. |  | 10 | *Практика:* Репетиция эпизодов, черновые репетиции, прогонные репетиции, репетиции в костюмах, со светом, звуком, реквизитом. Генеральные репетиции. | Групповая, репетиция. | Показ |  |  |
| 6.5. | * 1. Премьера
 |  | 4 | *Практика:* Показ спектакля зрителю | Групповая | Анализ показа спектакля |  |  |
| 7. | Итоговое занятие. |  | 2 | *Практика.* Творческие задания: викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. | Групповая,индивидуальная | Тест. Зачет. |  |  |