КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023 г. | Утверждено:приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_2023 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Полёт фантазии»**

**Возраст обучающихся: 7-15 лет**

**Срок реализации: 1 год**

 Автор- составитель:

Амханова И.С.,

 педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2023г.

**Содержание**

Пояснительная записка 3

Цель и задачи 5

Учебный план и содержание программы 7

Планируемые результаты 13

Условия реализации программы 14

Формы аттестации 15

Оценочные материалы 16

Список литературы 20

**Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Концепция развития дополнительного образования детей от 5.09.2014 года распоряжение Правительства РФ № 1726-р;
* Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
* Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172 – 14)
* Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»;
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР».

 Программа изобразительного искусства дает возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный, эстетический мир, наблюдать и анализировать творческий рост обучающихся.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность** программы заключается в том, что она рассматривает разнообразные направления изобразительного искусства. Такой подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире.

Кроме того программа позволяет обучать детей дошкольного возраста базовым навыкам рисования. Даёт им полное представление о цвете, форме и видах различных изображений.

**Педагогическая целесообразность**

Методы и формы занятий, средства деятельности по программе «Полёт фантазии» соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению обучающимися основ изобразительной деятельности, развитию творческих способностей.

 **Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Занятие изобразительным творчеством помогает проявить индивидуальные творческие способности, организовать полноценный досуг детей.

**Адресат программы:** программа ориентирована на обучающихся 7 - 15 лет.

При разработке данной программы учитывались возрастные, психологические особенности детей школьного возраста: 1,2, группы – 7 – 15 лет; 3 и 4 группа – - 5 -7 лет.

**Уровень программы** – базовый.

***Объем и срок освоения программы***

Срок освоения – 1 год.

Продолжительность занятий: 1, 2 группы – 4 часа в неделю (144 часа), 3 и 4 гр. - 2 часа в неделю (72 часа).

**Формы обучения:** очная

**Режим занятий:** Для обучающихся 1, 2 группы занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 3 и 4 группы – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Особенности организации образовательного процесса:**

При организации учебного процесса учитывается:

- возрастные физиологические возможности детей;

- постепенность подачи материала (от простого к сложному);

- чередование видов деятельности и своевременное переключение с одного вида на другой;

- гигиенические требования к помещению и материалам.

 Для усвоения обучающимися материала программы используются различные **методы:**

* игровой (новый материал дается в виде игры);
* репродуктивный (воспроизводящий);
* иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
* проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути еёрешения);
* эвристический (проблема формируется воспитанниками, ими и предлагаются способы её решения).

В процессе обучения используются различные формы **обучения:**

* занятия различных типов - диалог, беседа, занятие - фантазия;
* викторина;
* мастер-класс;
* экскурсия;
* выставки.

**Формы организации образовательного процесса**- групповая. В группе по 17 человек.

**Цель программы** – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

**Задачи -**

***личностные:***

* Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
* Развивать сенсорику и мелкую моторику рук.

***метапредметные:***

* Развивать коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
* Познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;
* Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
* Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Предоставить возможность рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать рабочее место.

***предметные (образовательные):***

* Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства, знакомство с их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
* Познакомить с умениями и навыками художественно – творческой деятельности и показать детям широту их возможного применения;
* Формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, стилизация, орнамент, через выполнения практических заданий;
* Закрепить представления учащихся о различных видах красок, их свойствах и особенностях, через знакомство с художественно- выразительными средствами;
* Выработать у детей способность видеть цвет, умение получать на палитре составные цвета путем смешивания главных красок, выражать цветом многообразие характеров и настроение увиденного;
* Овладеть практическими навыками работы простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками, красками.

**Учебный план 144 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Блоки, темы** | **Кол- во часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| Всего | Теор | Практ |
| **1** | **Введение** | **16** | **1** | **1** |  |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство творчеством художников. Б) Отпечатки листьев. |  | 1 | **1** | Беседа. Сравнение. |
| **2** | Цвета. 8 ч. | 8 | 0,5 | 7,5 | Беседа. Творческое задание. |
| 3 | Пуанелизм 6 ч | 6 | 0,5 | 1,5 | Беседа. Творческое задание. |
| 4 | **Различные техники рисования. 24ч.** | **28** | 0,5 | 27,5 | .Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
|  |  |  |  |  |
| **3** | **Новогодний переполох** | **10** | **0,5** | **9,5** | Беседа, наблюдениеТворческое задание |
| **4** | **Графика** | **4** | **0,5** | **3,5** | Беседа, наблюдениеТворческое задание |
| **5** | **Мандала** | **4** | **0,5** | **3,5** | Беседа, наблюдениеТворческое задание |
| **6** | **Волшебные росписи. 10 ч.** | **10** | **0,5** | **9,5** | Беседа, наблюдениеТворческое задание |
| **7** | **Волшебные сказки. 10 ч.** | **10** | **0,5** | **9,5** | Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
| **8** | **Буряад зураг 8 ч** | **8** | **0,5** | **7,5** | Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
| **9** | **Поздравления** | **8** | **0,5** | **7,5** | Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
| **10** | **Росписи ДПИ 8 ч.** | **8** | **0,5** | **7,5** | Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
| **11** | **Принцессы. 10 ч.** | **9** | **0,5** | **8,5** | Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
| **12** |  **Машины. 4 ч.** | **4** | **0,5** | **3,5** | Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
| **13** | **Будущее 14 ч.** | **14** | **0,5** | **13,5** | Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
| **14** | **Пленэр 4 ч.** | **4** | **0,5** | **3,5** | Беседа, наблюдениеТворческое заданиеВыставка |
| **15** | **Итоговая диагностика** | **2** | **0** | **2** | Выставка работ |
| **Итого** | **144** | **6,5** | **114,5** |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий**

**ИЗО - студии «Полёт фантазии»**

**художественной направленности**

**Группа** (обучающиеся) – (**7 – 13** лет) 1 год обучения.

**Педагог: И.С. Амханова.**

**Количество групповых часов на** 1 и 2 полугодие **4 час. (2/2), итого 144 час**. на группу (сентябрь-май)

**Планирование контрольных занятий** \_\_3 (1/1/1)\_\_ ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Общее количество часов по разделу. | Количество часов по теме.  | Дата |
| **1.Блок 1.****Начало Начал** | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство творчеством художников. Б) Отпечатки листьев. | **2** | 11 |  |
| 2. Цвета. 8 ч. | Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. | **2** | 1 |  |
| 3 | Б)Волшебная бабочка. |  | 1 |  |
| 4 | Теплые цвета. | **4** | 2 |  |
| 5 | Б) холодные цвета. |  | 2 |  |
| .6 | Волшебная рыбка. | **2** | 2 |  |
| 7 Пуантилизм. 6 ч. | Знакомство с техникой – пуантилизм. История создания. | **6** | 2 |  |
| 8 | Б) Практическое занятие. |  | 2 |  |
| 9 | В) практическое занятие. |  | 2 |  |
| **10. Блок 2 Различные техники рисования. 24ч.** | **Витраж в живописи** | **6** | 2 |  |
| 11 | Создание карандашом рисунка витража на А3 |  | 2 |  |
| 12 | Раскрашивание работы  |  | 2 |  |
| 13 | **Рисуем по фото. Воссоздаём картинку по фото. Карандашный рисунок.** | **6** | 2 |  |
| 14 | Б) Работаем в цвете |  | 2 |  |
| 15 | В) Работаем в цвете. |  | 2 |  |
| 16 | **Маркеры – фломастеры. Свободная тема А3.** | **6** | 2 |  |
| 17 | Б) Продолжаем работу |  | 2 |  |
| 18 | В) Продолжаем работу. |  | 2 |  |
| 19 | **Пастель – это ….. А 3. Свободная тема.** | **6** | 2 |  |
| 20 | Б) Продолжаем работу |  | 2 |  |
| 21 | В) Продолжаем работу. |  | 2 |  |
| 22. Свободная тема **4 ч** | Рисуем, что хотим | 4 | 2 |  |
| 23 | Рисуем, что хотим |  | 2 |  |
| 24.Блок 3 **Новогодний переполох. 10 ч.** | Маскарадные маски. | **10** | 2 |  |
|  | Маски-блестки. |  | 2 |  |
| 25 | Мастерская Деда Мороза.  |  | 2 |  |
| 26 | Б) Волшебные снежинки. |  | 2 |  |
| 27 | В) Сувенирчики близким. |  | 2 |  |
| 28 **Блок 4**. **Графика. 4 ч.** | Черное на белом. | **4** | 2 |  |
| 28 | Б) Белое на черном. |  | 2 |  |
| 30.**Блок 5** **Мандала. 4 ч.** | Волшебная мандала – роспись. | **4** | 2 |  |
|  | Б) Моя мандала. |  | 2 |  |
|  **31. Блок 6. Волшебные росписи. 10 ч.** | Волшебные росписи: Городец. | **10** | 2 |  |
| 32 | Б) Гжель. |  | 2 |  |
| 33 | В) Мезенская |  | 2 |  |
| 34 | Г)Хохлома |  | 2 |  |
| 35 | Д) Жостово. |  | 2 |  |
| **36.Блок 7. Волшебные сказки. 10 ч.** | Волшебные сказки. Животные. | **4** | 2 |  |
| 37 | Б) Люди. |  | 2 |  |
| 38 | Кораблики. | **2** | 2 |  |
| 39 | Монотипия. Подарок папе. | **4** | 2 |  |
| 40 | Б) Подарок маме. |  | 2 |  |
|  **41. Блок 8 Буряад зураг 8 ч** | Старобурятская живопись. Животные. | **8** | 2 |  |
| 42 | Б) Природа в стиле старобурятской живописи. |  | 2 |  |
| 43 | В) Люди в изображениях старобурятской живописи. |  | 2 |  |
| 44 | Г) Мифические существа в старобурятской живописи. |  | 2 |  |
| 45.**Блок 9. Поздравления** 8 ч. Поздравим Папу с 23 февраля. 4ч. | Рисуем поздравления папе | **4** | 2 |  |
| 46 | Рисуем поздравления папе |  | 2 |  |
| 47. Поздравим маму с 8 марта 4 ч. | Рисуем подарок маме | 4 | 2 |  |
| 48 | Рисуем подарок маме |  | 2 |  |
| **49.Блок 10. Росписи ДПИ 8 ч.** | Волшебные росписи. Городец. | **8** | 2 |  |
| 50 |  Гжель. |  | 2 |  |
| 51 | Хохлома. |  | 2 |  |
| 52 | Мезенская роспись. |  | 2 |  |
| 53. Виды орнамента | Орнамент. Виды:А) Бурятский. | 6 | 2 |  |
| 54 | Русский |  | 2 |  |
| 55 | Стилизованный |  | 2 |  |
| .56. **Блок 11** **Принцессы. 10 ч.** | Принцессы. | **10** | 2 |  |
| 57 | Б) Замок для принцессы. |  | 2 |  |
| 58 | В)Сказка о принцессе.  |  | 2 |  |
| 59 | Г) Веера. |  | 2 |  |
| 60 | Д) Короны для нас. |  | 2 |  |
| **61 Блок 12. Машины. 4 ч.**  | Машины сегодня. | **4** | 2 |  |
| 62. | Б) Машины будущего. |  | 2 |  |
| 63.**Блок 13 Будущее** **14 ч.** | Современные дома | **14** | 2 |  |
| 64 | Дома будущего. |  | 2 |  |
| 65 | Макет домика – чертим и делаем. |  | 2 |  |
| 66 | Б) Расписываем домик-макет. |  | 2 |  |
| 67  | Фантастический мир будущего. Город. |  | 2 |  |
| 68 | Машины будущего |  | 2 |  |
| 69 | Межзвёздные корабли будущего. |  | 2 |  |
|  70 **Блок 14.** **Пленэр 4 ч.** | Выход во двор ОУ. Клумбы | 6 | 2 |  |
| 71 | Выход за ограду ОУ. Улица |  | 2 |  |
| 72. | Итоговая диагностика | 2 | 2 |  |
| **Итого в год:** | **144** | **144** |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий**

**ИЗО - студии «Полёт фантазии»**

**художественной направленности**

**Группа** (обучающиеся) – подготовительная **(дети 5 - 7 лет)**

**Педагог** И.С.Амханова

**Количество групповых часов на** 1 и 2 полугодие 2 час., итого 72 час. на группу (сентябрь-май)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Содержание (раздел, тема) | Общее кол-во часов по разделу | Кол-во часов по теме | Дата проведения |
| **1** | Отпечатки осенних листьев. (Живые листья деревьев, гуашь, кисточки, альбом).  | 72/72 | 1 |  |
| **2** | Отпечаток точками. (Большая кисть, гуашь, альбом) | 72 | 1 |  |
| **3** | Обводим свою ладошку и раскрашиваем. (Карандаш, гуашь, кисточки, альбом).  | 72 | 1 |  |
| **4** | Рука-дерево. Обводим руку, раскрашиваем, точками добавляем листочки. (Альбом, кисточки, краски, карандаш). | 72 | 1 |  |
| **5** |  Волшебная радуга. Порядок цветов в радуге. (Альбом, краски, кисти).  | 72 | 1 |  |
| **6** |  Три волшебных цвета – красный, желтый, синий. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **7** | Пальчик вместо кисточки. (Альбом, краски, тряпочку или салфетки для рук). | 72 | 1 |  |
| **8** |  Я рисую солнышко. (Альбом, краски, кисти). | 72 | 1 |  |
| **9** |  Золотая рыбка. (Альбом, краски, кисти). | 72 | 1 |  |
| **10** |  Рисование по мокрой бумаге. (Альбом, краски, кисти). | 72 | 1 |  |
| **11** | Братцы-карандаши. (Альбом, карандаши, резинка). | 72 | 1 |  |
| **12** | Рисование ватными палочками. (Альбом, краски, ватные палочки). | 72 | 1 |  |
| **13** | Подарок маме | 72 | 1 |  |
| **14** | Весёлые снежинки | 72 | 1 |  |
| **15** | Снеговик | 72 | 1 |  |
| **16** | Чёрно-белое. Графика. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **17** | Перо жар-птицы. | 72 | 1 |  |
| **18** | Красный цвет в природе | 72 | 1 |  |
| **19** | Оранжевый цвет в природе | 72 | 1 |  |
| **20** | Желтый цвет- цвет радости, торжества | 72 | 1 |  |
| **21** | Зеленый цвет-цвет лета | 72 | 1 |  |
| **22** | Голубой цвет вокруг нас | 72 | 1 |  |
| **23** | Синий цвет-цвет морской стихии | 72 | 1 |  |
| **24** | Фиолетовый цвет в природе | 72 | 1 |  |
| **25** | Разноцветная радуга | 72 | 1 |  |
| **26** | Чудо белого цвета | 72 | 1 |  |
| **27** | Белое кружево | 72 | 1 |  |
| **28** | Зимняя сказка | 72 | 1 |  |
| **29** | Цветной калейдоскоп | 72 | 1 |  |
| **30** | Разноликое солнце | 72 | 1 |  |
| **31** | Цвет неба | 72 | 1 |  |
| **32** | Цвет воды | 72 | 1 |  |
| **33** | Цветные камни | 72 | 1 |  |
| **34** | Цвет земли | 72 | 1 |  |
| **35** | Картина мира | 72 | 1 |  |
| **36** | Живые существа Земли | 72 | 1 |  |
| **37** | Разнообразие живых существ | 72 | 1 |  |
| **38** | Разноцветные животные | 72 | 1 |  |
| **39** | Большие животные | 72 | 1 |  |
| **40** | Небольшие животные | 72 | 1 |  |
| **41** | Маленькие животные | 72 | 1 |  |
| **42** | Травы | 72 | 1 |  |
| **43** | Цветочная поляна | 72 | 1 |  |
| **44** | Кустарники | 72 | 1 |  |
| **45** | Деревья | 72 | 1 |  |
| **46** | Грибы | 72 | 1 |  |
| **48** | Живая разноцветная Земля | 72 | 1 |  |
| **49** | Мы едем в гости к Лету | 72 | 1 |  |
| **50** | Летние встречи | 72 | 1 |  |
| **51** | Птичий базар | 72 | 1 |  |
| **52** | Меч рыцаря. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **53** | Щит рыцаря. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **54** | Жил-был ёжик. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **55** | Еловая ветка с ёлочной игрушкой. (Альбом, кисти, краски | 72 | 1 |  |
| **56** | Волшебная мандала. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **57** | Рисование смятой бумагой. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **58** | Белым по черному. (Черный лист бумаги, белая краска, кисти). | 72 | 1 |  |
| **59** | Разноцветные восковые мелки. (Альбом, восковые мелки. | 72 | 1 |  |
| **60** | Папина машина. (Альбом, краски, кисти) | 72 | 1 |  |
| **61** | Монотипия. (Альбом, краски, кисти). | 72 | 1 |  |
| **62** | Рисуем мыльными пузырями. (Альбом, краски, кисти, плоская баночка). | 72 | 1 |  |
| **63** | Рисуем яблоко в технике – Алла-прима. (Альбом, кисти, краски).  | 72 | 1 |  |
| **64** | Рисуем – Ластиком. | 72 | 1 |  |
| **65** | Волны на море. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **66** | Волшебные снежинки. (Альбом, кисти, краски). | 72 | 1 |  |
| **67** | Времена года – Весна | 72 | 1 |  |
| **68** | Лето | 72 | 1 |  |
| **69** | Осень | 72 | 1 |  |
| **70** | Зима | 72 | 1 |  |
| **71** | Свободная тема. | 72 | 1 |  |
| **72** | Свободная тема. | 72 | 1 |  |
|  | **Итого в год:** | **72****ИЗО** | **72****ИЗО** |  |

**Содержание программы**

**1. Введение**

*Теория:* Знакомство с детьми, с программой. Организационные моменты. Правила техники безопасности. Знакомство с программой. Особенности обучения.

*Практика:* Тестирование, игры на взаимодействие.

**2. Основы изобразительного искусства**

*Теория:* Познакомить с основными цветами радуги, ; рассмотреть понятия тёплые и холодные цвета и выполнить работу ”, познакомить с техникой пуантелизм, , "витраж",научить рисовать пейзаж по фото, обучить работать с маркерами и фломастерами, изучить приемы выполнения рисунка, особенности техники работы пастелью, рассмотреть цветовой круг Иттена- контрастные соотношения противоположных цветов, особенности работы с акварельными красками, показать прием изображения вспененной воды, просмотреть иллюстрации, выбрать реферанс, понятие “реферанс”.

*Практика:*

***2.1.Различные техники рисования*** Витраж в живописи; Рисунок по фото; Маркеры; пастель

***2.2.Новогодний переполох :*** Маскарадные маски; Мастерская Деда Мороза.;

 ***2.3.Графика*** *Теория:* Понятие техники "графика", "силуэт" виды графики, материалы, просмотреть фотографии. Понятие «Абстракция», понятия «Белое на чёрном» и «Чёрное на белом».

*Практика:* “Абстракция”, “Осенние листья” в технике по выбору

**3. Мандала**

*Теория:* Понятие «Мандалы», история происхождения, виды и порядок создания.

*Практика:* Создание своей «Мандалы»

***4.Волшебные росписи.*** Основные виды росписей: Городец, Гжель, Мезенская, Хохлома и Жостово. Виды орнаментов: Бурятский, Русский, Стилизованный.

**5. Принцессы:** Всё что нужно принцессам – замки, короны, веера и сказки.

**6. Машины** : Сегодняшний день и машины будущего.

**7. Будущее:** Включает в себя – современные дома, дома будущего. Кроме того дети делают из бумаги макет домика и раскрашивают его. Из этих домиков будет составлен город студии. После составления собственного города, детям проще будет придумать город будущего и изобразить его на бумаге, наполнив его машинами и межзвёздными кораблями.

**8 Пленэр.** Выход детей на улицу и рисование природы с натуры.

**. Итоговая диагностика**

*Практика:* Тестирование.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы “Цветные фантазии”:

* Развитие цветоощущения, образного мышления, фантазии, творческого воображения;
* Развитие сенсорики и мелкой моторики рук.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* Развитие коммуникативных компетенций;
* Знание богатства цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, умение использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;
* Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
* Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать рабочее место.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно- творческой деятельности, приобретаемый и закрепляемый в процессе освоения программы:

* Знание различных видов изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства;
* Владение умениями и навыками художественно – творческой деятельности и возможностями их применения в своей деятельности;
* Формирование представления об основных понятиях;
* Знание о различных видах красок, их свойствах и особенностях;
* Видение цвета, умение получать на палитре составные цвета путем смешивания главных красок;
* Владение практическими навыками работы простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, пастелью, тушью, восковыми мелками, красками.

**По окончании 1 года обучения, обучающиеся должны знать:**

* правила организации рабочего места;
* правила техники безопасности при работе с разными инструментами;
* основные виды и жанры изобразительного искусства;
* элементарное понятие композиции;
* новые понятия: тонирование, набрызг, монотипия, кляксография, пластилиннография, коллаж, барельеф, оригами, пейзаж, композиция;
* технологию рисования нетрадиционными материалами;
* основы цветоведения;
* принципы построения линейной перспективы и пейзаж;
* основные средства композиции;
* принципы изображения животных и птиц;
* виды оформления работ;
* понятие и особенности декоративно- прикладного искусства;
* понятие и особенности графики;
* произведения художников изображающих животных;
* особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
* произведения художников, изображающих пейзаж, натюрморт и портрет;
* простейшие закономерности изображения светотени.

***Условия реализации программы:***

1. Помещение: кабинет ... в школе № 108

2. Приборы и оборудование:

* ноутбук,
* столы,
* стулья.

3. Инструменты:

* ножницы,
* механическая точилка для карандашей.

4. Канцелярские товары и материалы для творчества:

* карандаши простые,
* карандаши цветные,
* кисточки для клея и красок,
* краски акварельные и гуашевые,
* ластик,
* линейки,
* фломастеры, маркеры,
* мелки цветные,
* баночки для воды,
* бумага акварельная,
* цветная бумага,
* клей- карандаш и ПВА,
* палитры.

6. Наглядные раздаточные пособия:

* методические разработки по темам,
* иллюстрации,
* книги,
* гипсовые наглядные пособия- геометрические тела,
* бытовая утварь для составления натюрмортов,
* электронные видео- презентации.

**Методические материалы**

Работа в коллективе строится на основе дружеского общения обучающихся и педагога, добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей. Такая атмосфера способствует проявлению интереса к прекрасному, развитию творческого воображения и опирается на основные **педагогические принципы:**

* принцип научности – направлен на формирование у обучающихся умений и навыков в работе с различными материалами, способствует развитию их познавательнойактивности, усвоению новых терминов и понятий;
* связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях,воплощаются в практической деятельности;
* принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;
* принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества;
* принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен;
* принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, иллюстраций, использование технологических карт и схем изготовления.

Для реализации программы используются следующие формы работы:

**- с детьми:** рассказ, практическое занятие, беседа инструктаж, демонстрационный показ;

- **с родителями:** родительские собрания, консультации- индивидуальные/ групповые, тематические выставки, анкетирование/ книга отзывов.

Таким образом, совместная деятельность педагога и семьи способствует повышению у родителей заинтересованности интересов детей и формированию взимодействий всех участников образовательного процесса.

 **Формы аттестации**

Формами аттестации являются:

1.**Текущие формы контроля:** *беседа, педагогическое наблюдение,* которые осуществляются при выполнении задания на занятии, предполагают совместный просмотр выполненных изделий, рисунков и упражнений, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяетучащимся оценивать не только чужие работы, но и свои.

2. **Входная и итоговая формы контроля:** *тестирование, творческое задание,* осуществляются, когда происходит качественная оценка деятельности обучающихся по программе.

**Оценочные материалы**

**Входная диагностика по изобразительному искусству.**

**1 год обучения**

1. **Назови цвета радуги:**
2. **Какая группа цветов основная:**

**а) синий, оранжевый, бежевый**

**б) синий, красный, жёлтый**

**д) оранжевый, фиолетовый, голубой**

1. **Выбери материалы, которыми работает художник:**

**а) пила, молоток, лопата**

**б) краски, карандаши, мелки.**

1. **Красный + синий =**

 **Синий + жёлтый =**

 **Красный + жёлтый =**

1. **Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета.**
2. **Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

**а) живопись**

**б) графика**

**д) скульптура**

1. **Что такое цветовой круг.**

**а) расположение цветов по порядку**

**б) размещение кисточек.**

**д) смешение красок.**

1. **Как называется картина, на которой изображается природа?**
2. **Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**
3. **Изображение человека это -**

**Промежуточная диагностика по изобразительному искусству**

**1 год обучения**

1. **Красный + синий =**
	1. **Синий + жёлтый =**
	2. **Красный + жёлтый =**
2. **Перечисли материалы, которыми работает художник.**
3. **Какая группа цветов основная:**

**а) синий, оранжевый, бежевый**

**б) синий, красный, жёлтый**

**д) оранжевый, фиолетовый, голубой**

1. **Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета.**
2. **Какие цвета глухие?**

**а) чёрный, коричневый, серый**

**б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный**

**д) красный, оранжевый, серый.**

1. **Как называется наука, которая рассказывает о цвете? (цветоведение)**
2. **Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:**

**а) Двоюродный, троюродный, родной брат.**

**б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.**

**д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер.**

1. **Жёлтый + синий =**

**Синий + красный =**

**Красный + жёлтый =**

**Синий + белый =**

**Жёлтый + белый =**

**Синий + чёрный =**

**Красный + чёрный =**

**Подчеркните цвета, записанные вами:**

 **Тёплые тона – прямой линией;**

**Холодные тона – волнистой линией;**

**Нежные тона – пунктирной линией;**

**Итоговая диагностика по изобразительному искусству**

**1 год обучения**

**1.Какие произведения искусства хранятся в музеях?**

**Найдите соответствие:**

**Изображение человека Архитектура**

**Изображение природы Натюрморт**

**Проекты зданий Портрет**

**Изображение «неживой природы» Пейзаж**

**Украшение предметов Скульптура**

**Лепка человека и животных Дизайн (декор)**

**2. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

**Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей**

1. **Над фамилиями художников поставьте букву:**

**«А» - если это художник – маринист,**

**«Б» - если художник – пейзажист:**

**Серов, Айвазовский, Репин, Васнецов, Левитан**

1. **В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»?**

**а) батальный;**

**б) анималистический;**

**г) пейзаж;**

**е) натюрморт.**

1. **Что является основным в художественном языке графики?**

**а) линия, штрих, пятно;**

**б) цвет;**

**е) объем;**

**г) карандаш;**

1. **Какие жанры в изобразительном искусстве тебе известны?**
2. **ДПИ – это… и что к нему относится**
3. **Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?**

**а) изделия народных промыслов;**

**б) икона;**

**е) скульптура;**

**г) городской пейзаж.**

**Список литературы**

Для педагога:

* Данилова Г. И. Мировая художественна культура – М: «ДРОФА», 2014;
* Джонсон К. Наброски и рисунки – Минск: «ПОПУРРИ» 2001
* Дубровская Н. В. Витражи из цветной бумаги – Спб: «Детство-пресс» 2009;
* Дубровская Н. В. Поделки из природных материалов – М: «Астрель»; Спб «Сова», 2010;
* Дубровская Н. В.Чудесные тарелочки – Спб6 ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2009;
* Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура – М. "Академия", 2008;
* Жегалова С. К. Росписи хохломы – М: «Детская литература» 2011;
* Зарецкая Д. М. Смирнова В. В. Западная Европа и Древний Восток – Москва: «АЙРИСПРЕСС», 2014;
* Иванов Д. Юный художник – М: «ЭКСМО», 2017;
* Князева М. Л. Шаг за шагом искусство – М: «Открытый мир», 2015;
* Кон И.С. Психология ранней юности. Книга для учителей. – М. Просвещение, 2018;
* Косминская В. Б. Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей – М: «Просвещение» 2007;
* Лесичкина О. Б. Мировая Художественная культура – Спб «специальная литература», 2017;
* Малая история искусств. - М.: Искусство, 2011;
* Неменская Л.А. Каждый народ художник. – М.: Просвещение. 200866. Неменская Л.А. Твоя мастерская. – М. Просвещение, 2004;
* Молцмен С. Рисуем пейзажи – Минск «ПОПУРРИ», 2011;
* Нимейер О. Мастера архитектуры – Москва: «Стройиздат» 198668. Новиков Ф. Формула Архитектуры – Москва: «Детская литература» 2014;
* Ростовцев Н. Н. Учебный рисунок - М: «Просвещение» 2006;
* Сокольникова Н. М. Основы живописи - Обниск «Титул», 2006;
* Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М.: "Академия", 2008;
* Ушаков Ю.С. История русской архитектуры – Санкт –Петербург "Стройиздат", 2014;
* Элмис Л. Дж. Рисуем 50 – Минск:"Белорусский Дом печати", 2005;
* Энциклопедия. Мировая живопись – М. "ОЛМА-ПРЕСС", 2010.

Для детей и родителей:

* Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно – методическое пособие» – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009;
* Дюбоск Д. Как рисовать – Минск: «ПОПУРРИ», 200139. Екатеринбурский зоопарк: 80 лет- Екатеринбург: ИД «Салют», 2010;
* Как рисовать животных – Москва: Издательство «МОЗАЙКА СИНТЕЗ», 2011;
* Калинина Т.В. Цветы и травы. Первые успехи в рисовании. – СПб.: «Речь», 2014;
* Кард В. А. Петров С. К. Сказки из пластилина – Спб «ВАЛЕРИ-СПБ» 1997;
* Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение – Петрозаводск "Карелия", 1997;
* Кузин В. С. Кубышкина Э. И. – М: «Дрофа», 1996;
* Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: "Литера", 2015;
* Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Сказка. – М. :Просвещение, 2008;
* Максимова М.В. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998;
* Медуэй Дж. Акварель - М: ООО «Издательство АСТ» 2004;
* Мельникова О. В. Гремячинская В. А. Я рисую мир – Тверь: «Просвещение» 2010;
* Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль "Академия развития", 2007;
* Найс К. Рисунок тушью – Минск: «ПОПУРРИ», 2005;
* Орлов О. Кораблики и солдатики- Ленинград «детская литература» 2009;
* Пипер А Коницни В Энергия красок – Германия: «АРТ-родник», 2007;
* Пластилиновые фигурки животных – Москва: ООО «Издательство «ЭКСМО» Донецк: ЧП«Издательство СКИФ» 2010;
* Преснякова Т. Н. Торческая мастерская – Самара: «Учебная литература», 2004;
* Рид У. Фигура Методика рисования и построения- Минск: «ПОПУРРИ» 2012;
* Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М. Просвещение, 1973;
* Свердловский областной краеведческий музей – Екатеринбург «КВАДРАТ», 2011;
* Седова М, В. Пешкова И. М. Музыка застывшая в металле – Екатеринбург: «Корпорация«Левъ», 2002;
* Серия "Ваш дом". Планировка и оформление/Советы профессионалов. – М.: Издательскийдом "Ниолла 21-й век", 2004;
* Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи. – Обнинск.: Титул, 1996;
* Соловьева Б.А. Искусство рисунка. - Ленинградское отделение "Искусство", 1989;
* Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2004;
* Страшнов В. Г. Как оформить стенд – М: «Плакат», 1984;
* Сугробова О. Дадение Икара - М: «Детская литература»,1984;
* Учебное издание. Как рисовать животных. – М.: «Мозаика – синтез», 2011;
* Федотов Г.Я. Узоры разнотравья – М. "Просвещение", 1992;
* Фелтинг, Валяние из шерсти – Ростов-на-Дону «Феникс» 2012;
* Фостер У. Рисуем голову – М: АСТ; Астрель 2006;
* Хазенбанк В. Хёниш Э. Сделай сам – Германия: «Фольк уид Биссен Берлин» 2013;
* Хамм Дж. Как рисовать животных – Минск: «ПАПУРРИ» 2009;
* Хижняк Ю. Н. Как прекрасен этот мир – М: «Просвещение» 2006;
* Ц. Оригами – София: «Отечество», 198996. Шепелев М.А. Лепка в доме и квартире. – М. Стройиздат, 2008;
* Шматова О. Самоучитель по рисованию –М: «ЭКСМО» 2009;
* Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2009;
* Шпикайлова Т. Я. Изобразительное искусство в 1 классе – М: «Просвещение» 2011;
* Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. - М.: Просвещение, 2011.