КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03от 29.08.2023 г.  | Принята наПедагогическом совете Протокол № 03 от 29.08.2023 г. | Утверждено:приказом № 144 от «31» августа 2023 г. Директор МБУ ДО «ДТОР»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## к адаптированной дополнительной общеобразовательной

## общеразвивающей программе художественной направленности

**«Волшебный мир красок»**

**на 2023 - 2024 учебный год**

### год обучения 1

###

##

##  Автор-составитель:

##  Нюхалова Светлана Николаевна,

##  педагог дополнительного образования

##

Улан-Удэ, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа творческого объединения «Волшебный мир» имеет художественную направленность. Данная программа разработана для введения детей с ограниченными возможностями (детей-инвалидов) в мир творчества и знаний. Она способствует успешному развитию творческих способностей и творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями. Программа составлена на основе программ по изо и дпи: Кузина В. С., Кубышкиной Э. И., Просняковой Т.Н., Шпикаловой Т. Я..

**Цель** **программы:** развитие творческой активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, посредством формирования интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи программы:**

- знакомить детей с ОВЗ техниками рисования, декоративно-прикладным творчеством и лепке, сочетая различный материал и технику изображения;

- способствовать повышению самооценки и укреплению уверенности в себе;

- предоставлять детям дополнительные возможности для выражения своих мыслей, чувств и потребностей;

- способствовать формированию позитивного эмоционального отношения к изобразительной деятельности как к источнику приятных впечатлений;

- способствовать развитию познавательной сферы и ВПФ: восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание,

память, речь и др.;

- развивать у детей творческую самостоятельность и активность;

- формировать коммуникативные навыки, произвольное поведение, умение общаться со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру;

- приобщать детей к художественной культуре.

 Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов: 36 часов (1 раз в неделю по 40 минут). Возраст обучающихся 7 – 14 лет.

На занятиях преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

 Форма организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая (2-3 ребенка, коллективная.

 Принимаются все желающие. Группа может быть разновозрастная. В течение года возможен дополнительный приём детей.

**К концу обучения воспитанники приобретут навыки:**

- социализации детей с ОВЗ в обществе,

- удовлетворение от общения со сверстниками,

- преодоление агрессии по отношении к окружающим,

- построение положительной эмоциональной сферы,

- пробуждение интереса к самостоятельному творчеству, к эксперименту,

- достижение положительной динамики развития следующих умений, навыков и способностей: правильно пользоваться карандашом, кисточкой, ластиком, ножницами и другими изобразительными материалами, использовать цвет

и тон для создания простых композиций, обогащение словарного запаса, коммуникативных способностей, мелкой моторики пальцев рук, фантазии и воображения, самостоятельности в новом виде деятельности, познавательной активности, пространственных представлений и др. приобретение первичных навыков изображения предметного мира, растений, животных, человека.

 При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии, ребенок будет **знать, уметь**:

В конце **первого года** обучения:

**Предметные**

• будут ориентироваться в пространстве на листе бумаги, смогут видеть пространственное взаимоотношение между предметами и показывать это в своей творческой работе; смогут использовать различные навыки формообразующих движений и изображение линий разного характера;

• смогут добиваться в рисунке выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию; научатся изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта, смогут создать сюжетные изображения по представлению;

• смогут использовать различные способы создания изображения (традиционные и нетрадиционные), в зависимости от творческих задач.

• научаться передавать пластический образ в лепке (движения, пропорции, характерные особенности); самостоятельно выбирать способы лепки и приёмы декорирования образа.

• смогут создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезывания и обрывания; сюжетные и декоративные композиции, сочетая различные техники аппликации.

 **Метапредметные**

• будут воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет); смогут замечать их отличие, обращая внимание на колорит;

• овладеют умением находить причинно-следственные связи между предметами и явлениями; умеют выделять главное и второстепенное, обобщают и классифицируют группы предметов, учитывая их признаки; умеют описать художественное произведение, используя выразительные средства родного языка;

• овладеют умением передавать свое отношение к цветовому колориту, выражая цветом настроение, эмоции; находят и другие средства выразительности (линию, пятно, форму), в результате чего каждый рисунок приобретает неповторимую индивидуальность;

• будут понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества; у детей возникнет потребность творческого отношения к окружающему миру, природе, к самостоятельной практической деятельности.

 **Личностные**

• смогут планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и находить варианты решения творческих задач;

• смогут переносить знания и умения, полученные на занятиях по изобразительной деятельности на решение задач в других областях деятельности;

• научаться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

• смогут вовлекать в творческий процесс родителей и привносить заинтересованность в художественном развитии в свои семьи.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы разделов | Кол-во часов | Формы аттестации контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. Вводное занятие | 1 | 0, 25 | 0, 75 | Рефлексия, тестирование  |
| 2. Изодеятельность:рисование с натуры (рисунок, живопись)рисование на темы и иллюстрирование (композиция) | 108 | 21 | 107 | Рефлексия Устный опросПрактические задания |
| 3. Декоративно-прикладное творчество:декоративное рисованиеаппликация | 24 | 0,50,5 | 1,53,5 | Рефлексия Устный опросПрактические задания |
| 4. Лепка | 7 | 1 | 6 | Рефлексия Устный опросПрактические задания |
| 5. Оформительская деятельность | 3 | 0,5 | 2,5 | Рефлексия Устный опросПрактические задания |
| 6. Итоговое занятие | 1 | 0, 25 | 0, 75 | Тесты Викторина |
| Всего | 36 | 8 | 28 |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы Тема занятия | Всего часов | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие.** «Разноцветный мир красок» | 0,2 | 0,8 |  *Теория:* Знакомство педагога с детьми. знакомство обучающихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Выставка работ обучающихся прошлых лет.*Практика:* упражнение палитра красок. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.упражнение |  |  |
| **2** | **Изодеятельность** |
| 2.1 | Рисование фруктов, овощей | 0,2 | 0,8 | *Теория:* познакомить с понятием «композиция»; выполнение изображения с натуры; различать оттенки красок, смешивать краски; развивать умение анализировать форму, цветовую окраску предметов. *Практика:* выполнить рисунок фруктов и овощей. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. |  |  |
| 2.2 | Осенние листья | 0,2 | 0,8 |  *Теория:* знакомство с деревьями, с листьями; учить выполнять изображения с натуры, формировать графические умения и навыки работы с карандашом и акварелью. *Практика:* выполнить рисунок осенних листьев с натуры. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 2.3 | Осенняя береза | 0,2 | 0,8 | *Теория:* познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства, творчеством художника И.И.Левитана; обучать навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги. *Практика:* выполнить рисунок осенней березы в карандаше, в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 2.4 | Волшебные краски осеннего дерева | 0,2 | 0,8 | *Теория:* свойства акварельных и гуашевых красок, особенности работы с ними. Технология работы акварельными красками и кистью в определенной последовательности. Ознакомление с осенним колоритом в произведениях изобразительного искусства и живой осенней природе (цвета листьев на деревьях: красные, жёлтые, зелёные, багровые, коричневые).*Практика:* выполнение композиции «Волшебные краски осеннего дерева» (или веточку из осенних листьев разных деревьев: дуба, клёна, берёзы) по памяти и представлению в технике работы акварелью или гуашью. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ лучших работ. |  |  |
| 2.5 | Твой аквариум | 0,2 | 0,8 | *Теория:* ознакомление с простейшими свойствами гуашевых красок, правилами работы гуашью.*Практика:* выполнение композиции «Твой аквариум» с помощью воскового карандаша и гуаши. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 2.6 | Елочная игрушка | 0,2 | 0,8 | *Теория:* знакомство с творчеством художника К.Ф.Юона; дать представление о блике на объемной освещенности; формировать графические навыки.*Практика:* выполнить рисунок елочной игрушки. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. |  |  |
| 2.7 | Мы рисуем зимние деревья | 0,2 | 0,8 | *Теория:* знакомство с рисованием объектов и несложных сюжетов по памяти и представлению. Понятие о пейзаже, его особенностях. Обучение выбору композиционного решения (красивому расположению деревьев на листе бумаги), цветовой гаммы с учетом особенностей зимнего колорита (более холодные цвета и оттенки), правильному изображению внешнего строения деревьев, направления стволов и ветвей, их ритмом и пропорциями (величиной ветвей по отношению к стволу).*Практика:* выполнить пейзаж «Мы рисуем зимние деревья» по памяти и представлению. | Беседа.Практ. работа | Визуальная оценка рисунка  |  |  |
| 2.8 | Наша новогодняя ёлка | 0,2 | 0,8 | *Теория:* обучение правилам рисования с натуры веточки хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл, цвет, насыщенность оттенков. Обучение умению сравнивать свой рисунок с натурой. Особенности рисования на тему. Методы выражения в рисунке своих чувств и настроения.*Практика:* рисование с натуры на новогоднюю тему ветки елки или сосны. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 2.9 | Рисование бабочек | 0,2 | 0,8 | *Теория:* выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.*Практика:* изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 2.10 | Букет цветов | 0,2 | 0,8 | *Теория:* основы выполнения натюрморта с натуры. Выбор цветовой гаммы. Обучение правильному расположению предметов на листе бумаги, выделению композиционного центра, изображению букета (его форме, разнообразию цветов и оттенков – весенних, солнечных, ярких). Приёмы и способы передачи своих наблюдений, впечатлений и эмоций.*Практика:* выполнить натюрморт «Весенний букет» с натуры акварелью с помощью цветных карандашей или цветных мелков. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 2.11 | Весенний букет | 0,2 | 0,8 | *Теория:* закрепить знания выполнения натюрморта с натуры. Выбор цветовой гаммы. Приёмы и способы передачи своих наблюдений, впечатлений и эмоций.*Практика:* выполнить натюрморт «Весенний букет» с натуры акварелью с помощью цветных карандашей или цветных мелков. | Беседа.Практ. работа | Визуальная оценка натюрморта по показателям |  |  |
| 2.12 | Разноцветные краски | 0,2 | 0,8 | *Теория:* знакомство с гуашевыми красками, развивать умение пользоваться красками, получать новые цвета при их смешивании; самостоятельная организация рабочего места.*Практика:* нарисовать красивый коврик. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 2.13 | Вечерний город | 0,2 | 0,8 | *Теория:* дать понятие о цвете как средстве выражения: «теплые» и «холодные» цвета, борьба цветов; знакомство с цветовым кругом; пользоваться мазком, линией пятном. *Практика:* выполнить рисунок города без белой и черной красок. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. |  |  |
| 2.14 | Праздничный салют | 0,2 | 0,8 | *Теория:* передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства.*Практика:* выполнить рисунок на тему «Праздничный салют» в карандаше и в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.  |  |  |
| 2.15 | Весна  | 0,2 | 0,8 | *Теория:* познакомить с творчеством художника Ф.Васильева; продолжить формирование графических умений и навыков; развивать навыки композиционного решения рисунка.*Практика:* выполнить рисунок на тему «Весна» в карандаше и в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Визуальная оценка  |  |  |
| 2.16 | Ракета летит в космос | 0,2 | 0,8 | *Теория:* дать представление о космосе, зрительном образе космоса; составление композиции.*Практика:* выполнить рисунок о космосе в карандаше и в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. |  |  |
| 2.17 | Клоун всегда улыбается | 0,2 | 0,8 | *Теория:* закрепить понятие «Портрет», формировать умения и навыки по рисованию предметов сложной формы.*Практика:* выполнить портрет веселого клоуна.  | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 2.18 | Русская народная сказка | 0,2 | 0,8 | *Теория:* закрепление понятия «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова; построение композиции.*Практика:* иллюстрирование сказки по своему выбору. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| **3** | **Декоративно-прикладное творчество** |
| 3.1 | Дымковская игрушка | 0,2 | 0,8 | *Теория:* знакомство с прикладным народным творчеством; развивать графические умения и навыки, самостоятельность в решение композиционных задач.*Практика:* выполнить рисунок дымковской игрушки. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. |  |  |
| 3.2 | Осень | 0,2 | 0,8 | *Теория:* познакомить с одним из видов декоративно-прикладного искусства – аппликацией; приемы выполнения аппликации; композиционное решение рисунка. *Практика:* выполнить аппликацию | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 3.3 | Зима | 0,2 | 0,8 | *Теория:* знакомство с техникой «вырезанка»; последовательное размещение изображений с учетом гармоничных сочетаний элементов; овладение техникой аппликация.*Практика:* вырезать из бумаги кружевные силуэты деревьев. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 3.4 | Бурятский орнамент | 0,2 | 0,8 | *Теория:* знакомство с бурятским  орнаментом, его видах, элементах, назначении, применении; развивать творческую активность, эстетический вкус, воображение, память;*Практика:* выполнить рисунок «Бурятский орнамент», используя шаблоны. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. Визуальная оценка  |  |  |
| 3.5 | Лисичка  | 0,2 | 0,8 | *Теория:* познакомить с одним из видов декоративно-прикладного искусства – оригами; приемы выполнения оригами; композиционное решение работы. *Практика:* выполнить аппликацию. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.  |  |  |
| 3.6 | Сказочный городок | 0,2 | 0,8 | *Теория:* закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно, располагать изображения на основе и приклеивать их; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.*Практика:* выполнить коллективную аппликацию. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| **4** | **Лепка** |
| 4.1 | Лепка фруктов и овощей | 0,2 | 0,8 | *Теория:* дать представления об образных особенностях работы над изображением на плоскости; приемы работы с пластилином.*Практика:* лепка натюрморта. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 4.2 | Лепка осенних листьев | 0,2 | 0,8 | *Теория:* дать представления об образных особенностях работы над изображением на плоскости; приемы работы с пластилином.*Практика:* лепка осенних листьев. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 4.3 | Украшаем новогоднюю игрушку | 0,2 | 0,8 | *Теория:* дать представления об образных особенностях работы над изображением на плоскости; приемы работы с пластилином.*Практика:* украшение на новогоднюю игрушку. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. |  |  |
| 4.4 | Лепка птиц | 0,2 | 0,8 | *Теория:* формировать умения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.*Практика:* лепка фигуру птицы. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. Визуальная оценка  |  |  |
| 4.5 | Лепка животных | 0,2 | 0,8 | *Теория:* формировать учения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.*Практика:* лепка фигуры животного. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. |  |  |
| 4.6 | Лепка цветочного панно | 0,2 | 0,8 | *Теория:* формировать учения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.*Практика:* лепка цветочного панно. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. |  |  |
| 4.7 | Лепка подсолнуха | 0,2 | 0,8 | *Теория:* формировать учения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.*Практика:* лепка подсолнуха. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. |  |  |
| **6** | **Оформительская деятельность** |
| 5.1 | Новогодняя открытка | 0,2 | 0,8 | *Теория:* знакомство с историей возникновения открытки, ее видами.*Практика:* изготовление открытки в технике «декупаж». | Беседа. Прак. работа. | Фронтальный опрос. |  |  |
| 5.2 | Поздравительная открытка для папы | 0,2 | 0,8 | *Теория:* закрепление знаний об истории открытки, ее видах.*Практика:* изготовление открытки с использованием различных техник. | Беседа. Прак. работа. | Фронтальный опрос. Визуальная оценка  |  |  |
| 5.3 | Поздравительная открытка для мамы | 0,2 | 0,8 | *Теория:* закрепление знаний об истории открытки, ее видах.*Практика:* изготовление открытки в технике «кардмейкинг». | Беседа. Прак. работа. | Фронтальный опрос. |  |  |
| **7** | **Итоговое занятие** |
| 7.2 | Этот удивительный мир творчества | 0,2 | 0,8 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения обучающихся за учебный год по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях художественной деятельности.*Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Беседа.Практ. работа | Тест. Викторина. |  |  |

 **Список литературы**

**Для педагога:**

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. – Москва, 2002

2. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009

3. Доля С. И. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (2 класс). – В., 2005

5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (3 класс). – В., 2005

6. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (1 класс) – М., 2003

7. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (2 класс) – М., 2003

8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (3 класс) – М., 2003

9. Кузин В. С. Изобразительное искусство (4 класс) – М., 2003

10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (2 класс) - М., 2003

11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (3 класс) - М., 2003

 12. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (4 класс) - М., 2003

13. Лободина Н.В. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

14. Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001

15. Лыкова И.А. Рисование красками. Природа. – Москва , 2008

16. Лыкова И.А. Рисование красками. Море. – Москва, 2008

17. Лыкова И.А. Рисование красками. Зоопарк. – Москва, 2008

18. Лыкова И.А. Лепка из соленого теста – Москва, 2008

19. Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008

20. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009

21. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала- Волгоград, 2009

22. Неменская Л. А.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(4 кл.)М.2003

23. Павлова О.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

24. Проснякова Т.Н. Уроки творчества (2 класс) – Самара, 2003

25. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства (3 класс) – Самара, 2003

26. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская (4 класс) – Самара, 2003

27. Румянцева Е.А. Аппликация. – Москва, 2009

28.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (2 класс) – В., 2005

29.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (3 класс) – В. 2007

30. Свиридова О.В. Изобразительное искусство (1–4 кл.) В, 2009

31.Трепунова Л.И. Природный материал и фантазия - Волгоград, 2009

32. Федотова И.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

33. ШпикаловаТ. Я.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(2кл.)М. 2002

34. ШпикаловаТ. Я Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(3 кл.)М.2003

**Для детей:**

1. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – Москва, 2006

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

3. Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005

**Для родителей:**

1. Нагибина М.Н. Календарные праздники. – Ярославль, 2006

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – Москва, 2009