КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03  от «29» августа 2023 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «29» августа 2023 г. | Утверждено:  приказом № 144  от «30» августа 2023 г  Директор МБУ ДО «ДТОР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю. Антипова |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая   
программа технического объединения «Эксельсиор»**

Возраст обучающихся: 8–14 лет  
Срок реализации: 2 год

## 

## Автор-составитель: Мармуев Иван Николаевич

## Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2023 год

**Пояснительная записка**

Основанием для проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей программы **«Эксельсиор»** служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;

Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» (приказ № 198 от «27» 04 2023 г.).

Развитие детей младшего школьного возраста с помощью работы на компьютерах, как свидетельствует отечественный и зарубежный опыт, является одним из важных направлений современной педагогики.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа объединения «Эксельсиор» носит **техническую** направленность. Данная программа направлена на формирование у детей первого года обучения компьютерной грамотности, (знакомство с компьютером, с элементарными понятиями из сферы информационных технологий) и приемов работы в разных редакторах. Программа позволяет создавать благоприятные условия для развития технических и творческих способностей обучающихся. Для детей второго года обучения предусмотрено обучение базовым навыком работы с видеоредактором.

**Актуальность программы**

В настоящее время информатизации обучения отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи.

Формирование интереса к овладению ИКТ знаний и умений является важным средством повышения качества обучения обучающихся.

Данная программа является модифицированной, так как она основана на учебно-методических комплектах по информатике для основной школы в 5 и 6 классах (авторы Л.Л. Босова, А.Ю. Босова; издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»). В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, учитываются возрастные и психологические особенности детей, обучающихся на ступени начального общего образования.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она позволяет в условиях современного информационного пространства гораздо раньше формировать у детей младшего школьного возраста умение владеть компьютерными технологиями и подготовить их к активной работе. А также программа позволяет:

- сформировать представления о способах и средствах видеомонтажа на компьютере в программе Movavi и Adobe Premiere Pro;

- понимать принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой в онлайн-сервисе Canva;

- развить компетентности в необходимом программно-техническом обеспечении;

- понимать перспективы использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы: с 8 до 14 лет.

**Ценность, новизна** программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности обучающихся, а также даются базовые понятия и представления в области информатики, а также наиболее необходимых навыков и умений при изучении различных предметов с использованием компьютерной техники и для дальнейшего изучения информатики. Изучение информатики (ИКТ) в образовательных учреждениях начинается с 7-11 класса, в некоторых с 5-6 класса. Поэтому данная программа будет актуальна для детей младшего школьного возраста для получения базовых знаний и дальнейшего изучения в средней школе. Данная программа также даёт представление о перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

**Объем программы** – 144 часа для первого года обучения, 72 часа для второго года обучения.

**Основные формы проведения занятий**: индивидуальные и групповые, так же используются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Особенности организации образовательного процесса.** При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

* демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
* фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
* самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Работа с компьютером приводит к повышенным нагрузкам на органы зрения, развивается зрительное утомление, которое способствует возникновению близорукости, головной боли, раздражительности, нервного напряжения и стресса. Учитывая возраст детей, имеется валеологическая составляющая занятия. Программой предусмотрено соблюдение режима работы для предотвращения утомляемость зрительных рецепторов у детей.

**Виды занятий:**

* Практическая работа
* Самостоятельная работа
* Создание и защита проектов

**Срок освоения программы** составляет 2 года.

**Режим занятий**: Продолжительность занятий – 40 минут. Продолжительность непрерывных занятий на компьютере составляет не более 15 минут. После 15 мин непрерывной работы проводятся физкультурные паузы, в том числе и для глаз, в течение 3–4 минут.

**Режим работы объединения** – 2 раза в неделю по 2 академ. часа – 4 часа в неделю для первого года обучения. 1 раз в неделю по 2 академ. часа – 2 часа в неделю для второго года обучения.

Ключевые понятия программы: информация, информационные процессы, текстовый редактор, графический редактор, видеоредактор, мультимедиа.

**Цель программы:** сформировать у обучающихся умение владеть компьютерными технологиями, подготовить их к активной работе в условиях современного информационного пространства.

**Задачи программы для первого года обучения:**

***Предметные:***

* дать практические навыки работы с разнообразными компьютерными программами;
* научить обрабатывать растровую и векторную графику;
* научить создавать презентации;
* ввести в мир информационных технологий, расширить представления об окружающем мире.
* научить планировать свою деятельность, работать самостоятельно;

***Метапредметные:***

* привить интерес к работе с различными программами на компьютере.

***Личностные:***

* развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
* научить совместной работе;
* развивать навыки работы над проектами.

**Учебно-тематический план для первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | **Всего часов** | **Формы контроля** |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос |
| 2. | **Раздел 1. Компьютерная безопасность.**  1.1. Компьютер - наш помощник для работы. 1.2.Информация вокруг нас. | 2 | 4 | 6 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 3. | 1.3. Полезные сайты. Поиск информации в Интернете. Общение в Интернете. | 2 | 4 | 6 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 4. | 1.4. Безопасный интернет. Кибербезопасность. Контрольный опрос по теме «Безопасный интернет» | 2 | 4 | 6 | Самостоятельная работа по теме «Безопасный интернет»,  Выполнение практической работы |
| 5. | **Раздел 2. Текстовые редакторы.** 2.1.Символ, слово, строка, страница. Редактирование и форматирование текстовых документов. Разметка страницы, вставка нумерации страниц. | — | 8 | 8 | Выполнение практической работы |
| 6. | 2.2. Вставка и форматирование таблиц. Границы и заливка. | 2 | 4 | 6 | Выполнение практической работы |
| 7. | 2.3. Направление текста, объединение ячеек. Вставка картинок в текст. | 2 | 4 | 6 | Выполнение практической работы |
| 8. | 2.4. Полезные и основные текстовые редакторы. Практическая работа с написанием текста. Контрольная практическая работа «Работа в текстовом редакторе» | 2 | 4 | 6 | Устный опрос, Выполнение практической работы, Самостоятельная работа по теме «Работа в текстовым редакторе» |
| 9. | **Раздел 3. Векторные графические редакторы.** 3.1. Знакомство с растровыми и векторными графическими редакторами. Основные графические редакторы. | 2 | 6 | 8 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 10. | 3.2. Встроенный графический редактор. Работа с векторными фигурами и графическими редакторами. | 4 | 10 | 14 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 11. | 3.3. Контрольная практическая работа «Работа в графическом редакторе» | — | 4 | 4 | Самостоятельная работа по теме «Работа в графическом редакторе» |
| 12. | **Раздел 4. Компьютерные презентации.** 4.1. Компьютерные презентации. Редактирование презентаций. | 2 | 4 | 6 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 13. | 4.2. Добавление объектов. Настройка анимации и времени. Добавление и настройка звука. | 2 | 6 | 8 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 14. | 4.3. Демонстрация. Правила показа презентации. | 2 | 4 | 6 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 15. | 4.4. Создание проекта с применением презентаций. | 6 | 8 | 14 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 16. | 4.5. Создание и защита проекта | — | 6 | 6 | Выполнение практической работы и защита проекта |
| 17. | **Раздел 5. Компьютерные видеоредакторы.** 5.1.Компьютерные видеоредакторы. Знакомство с основными видеоредакторами. | 4 | 2 | 6 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 18. | 5.2. Редактирование видеофайлов. Знакомство с опциями видеоредакторами. | 4 | 8 | 12 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 19. | 5.3. Создание проекта-видеоролика с применением видеоредактора. | — | 6 | 6 | Выполнение практической работы |
| 20. | 5.4. Создание и защита проекта | — | 8 | 8 | Выполнение практической работы и защита проекта |
|  | **Итого:** | **39** | **105** | **144** |  |

**Содержание программы первого года обучения**

**Вводное занятие. (2 ч)  
Теория:** Организационные моменты. Техника безопасности

**Практика:** Проведение игр на знакомство и сплоченность группы

**Раздел 1. Компьютерная безопасность. (18 ч)**

* 1. **«**Компьютер – наш помощник для работы»

**Теория:** знакомство с компьютером и его составляющими, функциями.

**Практика:** применение на практике полученных знаний.

* 1. «Информация вокруг нас»

**Теория:** виды информации по способу получения, хранение информации, носители информации, передача информации, источники, каналы, приемники, примеры передачи информации.

**Практика:** передача и создание информации на практике.

* 1. «Полезные сайты. Поиск информации в Интернете. Общение в Интернете»

**Теория:** знакомство с основными сайтами, функциями браузера, поисковыми сайтами и правилами общения в сети.

**Практика:** работа с основными сайтами, функциями браузера, поисковыми сайтами, а также общение с группой.

* 1. Безопасный интернет. Кибербезопасность. Контрольный опрос по теме «Безопасный интернет».

**Теория:** знакомство с основными правилами безопасности в сети Интернет, знакомства с антивирусными программами и их функциями, анализ интернет-угроз и их предотвращение.

**Практика:** контрольный тест по пройденному материалу.

**Раздел 2. Текстовые редакторы. (26 ч)**

**2.1.** **«**Символ, слово, строка, страница. Редактирование и форматирование текстовых документов. Разметка страницы, вставка нумерации страниц»

**Теория:** -

**Практика:** редактирование и форматирование документа MS Word, разметка страниц и вставка нумерации страниц в MS Word.

**2.2.** **«**Вставка и форматирование таблиц. Границы и заливка»

**Теория:** знакомство с функцией вставка в документ таблицы, форматированием и заполнением данными.

**Практика:** работа с таблицами документа MS Word.

**2.3.** **«**Направление текста, объединение ячеек. Вставка картинок в текст»

**Теория:** знакомство с особенностями установки формата текстовых данных в ячейки таблицы документа MS Word.

**Практика:** работа с документом MS Word.

**2.4.** Полезные и основные текстовые редакторы. Практическая работа с написанием текста. Контрольная практическая работа «Работа в текстовом редакторе»

**Теория:** знакомство с альтернативными текстовыми редакторами.

**Практика:** практическая работа с написанием текста. Контрольная практическая работа «Работа в текстовом редакторе».

**Раздел 3. Векторные графические редакторы. (26 ч)**

**3.1.** «Знакомство с растровыми и векторными графическими редакторами. Основные графические редакторы»

**Теория:** знакомство с растровыми и векторными графическими редакторами Canva, CorelDraw, Adobe Illustrator CC, Paint.

**Практика:** работа с графическими изображениями графических редакторов Canva, CorelDraw, Adobe Illustrator CC, Paint.

**3.2.** «Встроенный графический редактор. Работа с векторными фигурами и графическими редакторами»

**Теория:** знакомство с функционалом и особенностями графических редакторов Canva, CorelDraw, Adobe Illustrator CC, Paint.

**Практика:** работа с векторными фигурами и графическими редакторами, с графическими изображениями, форматами графических редакторов Canva, CorelDraw, Adobe Illustrator CC, Paint.

**3.3.** Контрольная практическая работа «Работа в графическом редакторе»

**Теория: –**

**Практика:** контрольная практическая работа

**Раздел 4. Компьютерные презентации. (40 ч)**

**4.1.** «Компьютерные презентации. Редактирование презентаций»

**Теория:** знакомство с назначением программ подготовки презентации MS Power Point, получение представлений об основных информационных объектах, которые можно поместить на слайд.

**Практика:** редактирование и форматирование документа в MS Power Point.

**4.2.** «Добавление объектов. Настройка анимации и времени. Добавление и настройка звука»

**Теория:** знакомство с функцией анимации, настройка времени и звука, а также возможностью их использования в MS Power Point.

**Практика:** добавление и настройка объектов, анимации, времени и звука в MS Power Point.

**4.3.** «Демонстрация. Правила показа презентации»

**Теория:** ознакомление со спецификой показа презентаций в MS Power Point.

**Практика:** работа со спецификой показа презентаций в MS Power Point.

**4.4.** «Создание проекта с применением презентаций»

**Теория: –**

**Практика:** работа над проектом презентации в MS Power Point на предложенную тему.

**4.5.** «Создание и защита проекта»

**Теория: –**

**Практика:** работа над проектом презентации в MS Power Point на предложенную тему и ее защита перед группой.

**Раздел 5. Компьютерные видеоредакторы. (32 ч)**

**5.1. «**Компьютерные видеоредакторы. Знакомство с основными видеоредакторами»

**Теория:** знакомство с основными видеоредакторами Sony Vegas Pro, VideoPad, Adobe Premiere Pro.

**Практика:** установка видеоредакторов Sony Vegas Pro, VideoPad, Adobe Premiere Pro.

**5.2.** «Редактирование видеофайлов. Знакомство с опциями видеоредакторами»

**Теория:** знакомство со структурой и основными функциями видеоредакторов Sony Vegas Pro, VideoPad, Adobe Premiere Pro.

**Практика:** работа с видеофайлами в видеоредакторах Sony Vegas Pro, VideoPad, Adobe Premiere Pro.

**5.3.** «Создание проекта-видеоролика с применением видеоредактора»

**Теория:** **–**

**Практика:** создание видеоролика-проекта на предложенную тему.

**5.4.** «Создание и защита проекта»

**Теория:** **–**

**Практика:** работа над видеороликом-проектом на предложенную тему и его защита перед группой.

**Планируемы результаты для первого года обучения:**

***Личностные результаты обучения:***

* ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «семья», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
* проявлять понимание личностного смысла учения;
* представлять выбор дальнейшего образовательного маршрута;

***Метапредметные результаты обучения***:

* знать основные этапы создания документов (текстовых, графических, презентаций, видео);
* разработка проектов и выполнение творческих работ;

***Предметные результаты обучения:***

* работать за компьютером и в Интернете, соблюдая правила техники безопасности;
* различать виды информации и типы информационных процессов;
* распознавать различные устройства компьютера;
* копировать и вставлять объекты;
* создавать базовые изображения в графических редакторах; базовые текстовые документы в текстовом редакторе MS Word; видеоролики в программах монтажа видео; презентаций в MS PowerPoint.

**получит возможность научиться:**

* сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать, делать выводы.

**Задачи программы для второго года обучения:**

Предметные:

● познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа;

● дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере;

● рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой;

● сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов;

● познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Метапредметные:

● уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

● работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

Личностные:

● развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;

● развивать внимательность, гибкое мышление, нестандартный подход к типовым задачам монтажа;

● развивать творческое воображение и фантазию.

**Учебно-тематический план для второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | **Всего часов** | **Формы контроля** |
| Теория | Практика |
| 1. | **Вводное занятие.** | 1 | 1 | 2 | Устный опрос |
| 2. | **Раздел 1. Монтаж и цветокоррекция в программе Movavi и Adobe Premiere Pro.**  1.1. Обзор программ для видеомонтажа | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 3. | 1.2. Монтажные склейки. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 4. | 1.3. Форматы, кодеки и декодеры. | 2 | 2 | 4 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 5. | 1.4. Устройства хранения цифровой информации. | 2 | 2 | 4 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 6. | 1.5. Знакомство с интерфейсом программы. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 7. | 1.6. Создание базовой структуры. | - | 4 | 4 | Выполнение практической работы |
| 8. | 1.7. Импорт видеоматериала в видеоредактор. | 2 | 4 | 6 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 9. | 1.8. Speed Ramp. Ускорение времени. | 2 | 2 | 4 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 10. | 1.9. Имитация движения камеры. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 11. | 1.10. Эффект клонирования. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 12. | 1.11. Звук. Создание голоса робота. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 13. | 1.12. Монтаж видеоматериала | - | 10 | 10 | Выполнение практической работы |
| 14. | 1.13. Экспорт готового видеоматериала | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 15. | **Раздел 2. Создание спецэффектов в программе Adobe After Effects и Canva**  2.1. Знакомство с интерфейсом программы Adobe After Effects. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 16. | 2.2. Знакомство с интерфейсом сервиса Canva. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 17. | 2.3. Создание базовой структуры. | - | 4 | 4 | Выполнение практической работы |
| 18. | 2.4. Импорт видеоматериала в программы. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 19. | 2.5. Законы анимации. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, Выполнение практической работы |
| 20. | **Раздел 3. Проектная деятельность. Защита проектов.**  3.1. Создание проекта-видеоролика | - | 10 | 10 | Выполнение практической работы |
|  | 3.2. Защита проекта-видеоролика | - | 2 | 2 | Защита проекта |
|  | **Итого:** | 20 | 52 | **72** |  |

**Содержание программы второго года обучения**

**Вводное занятие. (2 ч)  
Теория:** Организационные моменты. Техника безопасности

**Практика:** Проведение игр на знакомство и сплоченность группы

**Раздел 1. Монтаж и цветокоррекция в программе Movavi и Adobe Premiere Pro. (46 ч)**

**Теория.** Обзор монтажных программ. Монтажные склейки. Форматы, кодеки и декодеры. Устройства хранения цифровой информации.

**Практика.** Знакомство с интерфейсом программы Movavi и Adobe Premiere Pro. Создание базовой структуры. Импорт отснятого материала в Movavi и Adobe Premiere Pro. Speed Ramp. Ускорение времени. Имитация движения камеры. Эффект клонирования. Звук. Создание голоса робота. Монтаж фильма. Как настроить интерфейс Premiere под себя. Вывод фильма. Экспорт фильма или клипа в интернет.

**Раздел 2. Создание спецэффектов в программе Adobe After Effects и Canva. (12 ч)**

**Теория.** Знакомство с интерфейсом программ. Знакомство с понятиями: Моушен Дизайн. Кеинг и композитинг. Оупенинг, заставки. 3D-Трекинг. Стоп-моушен. Что такое переходы. Какими бывают визуальные эффекты.

**Практика:** Создание базовой структуры. Импорт отснятого материала в Adobe Аfter Еffects и Canva. Законы анимации. Основы After Effects и Canva. Создание клипов в соответствии с требованиями современной киноиндустрии: Моушен Дизайн. Кеинг и композитинг. Оупенинги и заставки. 3D-Трекинг. Переходы. Визуальные эффекты. Стоп-моушен.

**Раздел 3. Проектная деятельность. Защита проектов. (12 ч)**

**Теория. –**

**Практика.** создание видеоролика-проекта на предложенную тему. Работа над видеороликом-проектом на предложенную тему и его защита перед группой.

**Планируемы результаты для второго года обучения:**

***Предметные результаты обучения:***

В результате освоения Программы обучающиеся должны *знать:*

* особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
* особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
* методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели;
* назначение и функции графических программ, способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов; работать за компьютером и в Интернете, соблюдая правила техники безопасности;

*уметь:*

* монтировать видеофильмы с помощью программ: Movavi, Adobe Premiere Pro, Adobe Аfter Еffects, Canva (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы);
* редактировать изображения в программе Canva (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты).

Навыки самообразования – это периодическая оценка своих успехов и собственной работы самими обучающимися. *Основной способ итоговой проверки* – участие в различных кинофестивалях и выполнение индивидуального проекта: создание видеоролика.

***Личностные результаты обучения:***

* развитие внимательности, гибкого мышления, нестандартного подхода к типовым задачам монтажа;
* развитие творческого воображения и фантазии;

Для проверки результатов все обучающиеся примут участие в демонстрации презентаций творческих работ, проведут самоанализ, коллективный анализ работ. Показавшие наилучшие результаты затем примут участие в конкурсах различного уровня.

***Метапредметные результаты обучения***:

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* мотивировать на достижение конкретных конечных результатов;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
* формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Основной способ проверки – участие в соревнованиях и выполнение индивидуального проекта, а также способность проявлять полученные знания в других сферах деятельности.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество часов  в год | Режим занятий | Сроки промежу  точной  аттеста  ции | сроки  итоговой аттестации |
| 1 год | 01.09.2023 | 28.05.2024 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | 11 – 15 января | 12-22 мая |
| 2 год | 03.09.2023 | 28.05.2024 | 36 | 72 | 1 раза в неделю по 2 часа | 11 – 15 января | 12-22 мая |

**Условия реализации программы**

**Оборудование**:

Магнитно-маркерная доска – 1 шт.,

Компьютерный стол – 15 шт.

Стационарный компьютер – 15 шт.

Мультимедийный проектор – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт

Акустические колонки – 1 шт.

Стол учительский - 1 шт.

**Формы аттестации:**

Практическая работа;

Творческая работа;

Выполнение и защита проекта;

Участие в конкурсах различного уровня (очные, заочные и интернет-конкурсы).

**Оценка достижений результатов**

Формы оценки результативности освоения образовательной программы:

* + теоретический аспект: тестирование, опрос, выполнение контрольных заданий и упражнений, зачет;
  + практический аспект: наблюдение, выполнение контрольных заданий на робототехнических полигонах, зачетные соревнования, плановые (календарные) соревнования, виртуальный лабораторный практикум;
  + развитие личностных качеств: наблюдение, самооценка.

По окончании полного курса обучения проводится итоговая аттестация воспитанников.

**Оценочные материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели качества реализации ДООП** | **Методики** |
| Уровень теоретической подготовки обучающихся | Педагог разрабатывает самостоятельно (тесты, викторины) |
| Определения уровня воспитанности обучающихся | Методика Н.П. Капустина  Методика С.М. Петровой «Пословицы» |
| Изучение социализированности личности | Методика М.И. Рожкова |
| Определение уровня творческой активности обучающихся | Методика, разработанная авторами:  М.И. Рожковым  Ю. С. Тюнниковым  Б. С. Алишевым  Л.А. Воловичем |

**Методические материалы**

*Межпредметные связи:* информатика,

Знания, полученные при изучении программы «Эксельсиор», обучающиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиапрезентации, размещено на страницах интернета. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области видеомонтажа и анимации.

*Формы занятий:* лекция, групповое занятие, индивидуальное занятие, демонстрация-объяснение.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный.

*Методы воспитания:* мотивация, поощрение, убеждение.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, презентация.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

*Методические материалы:*

- разработки занятий, лекций;

- инструкции к практическим работам;

- тематика проектных работ.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
4. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
6. Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
10. Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»;
11. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» (приказ № 198 от «27» 04 2023 г.).

**Литература для педагога**

1. Занимательные задачи по информатике / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, Ю.Г. Коломенская. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 119 с.
2. Клуб весёлых информатиков: занимательные уроки, внеклассные мероприятия / авт.-сост. Л.Н. Горбунова, Т.П. Лунина. – Волгоград: Учитель, 2009. –113 с.
3. Методическая газета для учителей информатики «Информатика», Издательский дом «Первое сентября», № 6, № 8 2006 года, № 23 2007.
4. Медведев Г. С., Пташинский В. С. «Adobe After Effects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD).» – Триумф, 2008.
5. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт Петербург, 2016 г.
6. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.

**Литература для обучающихся**

1. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика: учебник для 5 класса 4-е изд., испр. и доп. - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Информатика и ИКТ: 6 класс: Учебник. 2-е изд.,/ Под ред. Л.Л. Босова- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 г.
3. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ Петербург, 2010.- 352с.: ил.
4. Макарова Н.В., Николайчук Г.С.,Титова Ю.Ф., Симонова И.В. Информатика 5-6 класс (начальный курс) Питер, 2009.
5. Макарова Н.В., Волкова И.В., Николайчук ЕС. и др. / Под ред. Макаровой Н.В. Информатика Питер Пресс, 2009-2012.
6. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005 г.
7. Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007.
8. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006.

**Цифровые ресурсы:**

1. Adobe Premiere Pro: профессиональное программное обеспечение для видеомонтажа и создания видеороликов.
2. Filmora: простой в использовании видеоредактор с широким набором инструментов и эффектов.
3. Magisto: онлайн-сервис для автоматического монтажа видеороликов с использованием искусственного интеллекта.