МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03 от «29» августа 2023г. | Принята на Педагогическом совете Протокол № 03 от «29» августа 2023 г. | Утверждена:  приказом № 144 от «31» августа 2023 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_  Н. Ю. Антипова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | . |  |  |     **Программа мастер-классов**  **по изобразительному творчеству студии**  **«Радужная»**  Автор-составитель:  Шестакова Л.В..  педагог дополнительного образования | **Программа мастер-классов по изобразительному искусству**  **«Радужная»**  **на 2022 – 2023 уч.г.**  **1 год обучения**    **Составитель:**  **Шестакова Л.В.** |  |

**г. Улан-Удэ**

**2023г.**

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Мастер-классы для начинающих представляют собой пошаговую программу, благодаря которой уже на первом занятии создадите уникальное произведение.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

В программе мастер–классов используются, как традиционные методы рисования, так и не традиционные.Традиционные техники рисования дают общее понятие о структуре предметов, их форме, фактуре, начальные знания о перспективе, колористике. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. **Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи мастер-классов**

Образовательные:

1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Воспитательные:

1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

Развивающие:

1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям)

Общепедагогические принципы построения и реализации программы мастре-классов:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Отличительными особенностями программы мастер-классов являются:

- работа с различными материалами (гуашь,акварель,мелки,фломастеры) ;

- использование нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, тычок сухой кистью,и др.)

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, загадки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Возраст обучающихся:

Программа предназначена для детей 5 – 6 лет. В объединение принимаются все желающие с 5 лет без специального отбора. Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью от 10 до 12 человек.

Формы и режим занятий

Программа мастер-классов предусматривает групповые и коллективные формы обучения. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Занятия проводятся: в первый год – 2 раз в неделю: 1 занятие по 30 минут с перерывом 10 минут.

Структура занятия состоит из нескольких этапов:

* + объявление цели и задач занятия;
  + объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
  + физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
  + повторение последовательности выполнения работы;
  + самостоятельная работа детей;
  + продолжение работы;
  + подведение итогов.

Формы и виды контроля

* Фронтальная и индивидуальная беседа.
* Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
* Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.

В конце учебного года учащийся должен знать:

* основные термины изобразительной деятельности (что такое пейзаж, линия горизонта, натюрморт, портрет)
* холодные и теплые цвета
* как последовательно выполнять рисунок

Уметь:

* изображать, то, что ему хочется, с мелкими деталями.
* пользоваться различными художественными материалами
* держать свое место в чистоте и порядке, убирать свое рабочее место

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебно–тематический план. | | | |
| № п/п | Тема | Часы (мин) | |
| Теория | Практика |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36. | Какого цвета осень? «Осенний пейзаж»  «Осенние листочки»  «Букет осени»  «Волшебный лес»  «Жар – птица»  «Домашние животные.  Котенок по имени Гав»  «Лесной олень»  «Мой домашний аквариум»  «Натюрморт»  «Портрет»  «В гостях у сказки»  «И вот пришла зима»  «Северное сияние»  «Волшебные узоры Зимы»  «Ёлочка – красавица в гости к нам пришла»  «Зима – волшебница»  «Весёлые снеговики»  «Снежный мишка»  «Снегири »  «Зоопарк»  «Сказочный зимний лес»  «Там где мы живем»  «Человечек»  «Львенок»  «Поздравительный коллаж к 8 Марта»  «Вазочка с розами»  «Дымковская игрушка»  «Прилет птиц»  «В гостях у сказки»  «Буратино»  «Безграничный космос»  «Музыкальные фантазии»  «Веселые матрешки»  «В наш сад пришла весна»  «Салютов волшебство»  «Весенняя фантазия»  «В ожидании лета» | 0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5 | 1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5 |
|  | Итого | 18 | 54 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание программы | | | | |
| Месяц | Тема занятия | Программное содержание | Форма организации  занятий. | Вид контроля |
| Сентябрь | Какого цвета осень?  «Осенний пейзаж» | Познакомить со свойствами акварельной краски , вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.  Умение работать с красками и построение рисунка . | Беседа о времени года(осень) | Текущий контроль |
|  | « Осенние листочки » | ознакомить с дополнительными цветами. Учить смешивать основные цвета и получать новые. Различать холодные и теплые цвета.  Уметь смешивать цвета на листе. | Отгадывание загадок. Бесед о погоде. | Текущий контроль |
| Октябрь | «Букет осени» | Познакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (рыхлостью, яркостью, мягкостью, способностью отталкивать воду).  Научить выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок, научить выбирать цветовую гамму для передачи той или иной темы. | Рассматривание иллюстраций с натюрмортами. | Текущий контроль |
|  | «Волшебный лес» | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. | Рассматривание иллюстраций с пейзажем осени. | Текущий контроль |
|  | «Жар – птица» | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. | Вступительная беседа. Рассматривание картинок. | Текущий контроль |
|  | «Домашние животные.  Котенок по имени Гав» | Дать представление о домашних животных. Просмотр иллюстраций с ходом выполнения рисунка животных. Беседа о видах одомашненных животных, для чего они нужны человеку. | Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. | Текущий контроль |
| Ноябрь | «Лесной олень» | Дать представление о диких животных. Его отличительные особенности. Обобщить знания о окружающей среде. | Беседа о лесных животных.. | Текущий контроль |
|  | «Мой домашний аквариум» | Рисование акварелью.  Продолжаем изучать свойства акварели .Упражняемся в аккуратном закрашивании изображений рыбок и водорослей нарисованных акварелью. | Рассматривание образцов. Беседа. | Текущий контроль |
|  | «Натюрморт» | Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте. | Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций  с натюрмортами. | Текущий контроль |
|  | «Портрет» | Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет, правильно изображать черты лица, воспитывать дружеские чувства. | Вводная беседа. Рассматривание образца | Текущий контроль |
|  | «В гостях у сказки» | Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать самостоятельность, уверенность. Развивать чувство композиции. | Загадывание загадки. Чтение отрывка из сказки | Текущий контроль |
| Декабрь | **«И вот пришла зима»** | Учить передавать сказочные образы, подбирать холодные цвета, учить рисовать хвою елки. Самостоятельно придумывать и изображать композицию. Учиться рисовать штрихами. | Вступительная беседа. Стихи о зиме. | Текущий контроль |
|  | «Северное сияние» | Создании выразительного образа севера(северного сияние)Развивать чувство цвета. | Вступительная беседа. | Текущий контроль |
|  | «Волшебные узоры Зимы» | Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | Вступительная беседа. Рассматривание иллюстраций. | Текущий контроль |
|  | «Ёлочка – красавица в гости к нам пришла» | Упражняемся в изображении елочки и новогодних украшений .Воспитываем аккуратность. | Чтение стихотворения. | Текущий контроль |
| Январь | «Зима – волшебница» | Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. | Загадывание загадки. | Текущий контроль |
|  | «Весёлые снеговики» | Продолжать развивать фантазию и образное мышление. Создаем радостное, настроение, положительные эмоции у детей. | Беседа. Загадывание загадки. | Текущий контроль |
|  | «Снежный мишка» | Учим детей рисовать красками, используя ватные палочки (пуантилизм); формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Вводная беседа.  Рассматривание иллюстраций. | Текущий контроль |
|  | «Снегири » | Учимся рисовать карандашами. Осваиваем техники штриховки и растушовки. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей карандашами. Учить строить простую композицию | Вводная беседа. Загадки. Рассматривание иллюстраций. | Текущий контроль |
| Февраль | «Зоопарк» | Дать представление зоопарке. Рассмотреть картинки и нарисовать понравившегося животного. | Вводная беседа. Загадки. Рассматривание иллюстраций. | Текущий контроль |
|  | «Сказочный зимний лес» | Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков). | «Сказочный зимний лес» | Текущий контроль |
|  | **«Там где мы живем»** | Учить передавать симметричное строение дома, ориентируясь на его половину, замечать различия в деталях (форму и величина окон, дверей и др.). | Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций города | Текущий контроль |
|  | «Человечек» | Рассмотреть строение человека. Отметить особенности, перечислить их с детьми. Развивать детское творчество, побуждать детей самостоятельно подбирать нужный цвет одежды , сопоставлять размер (руки, ноги, тело). | Вводная беседа. Рассматривание образца | Текущий контроль |
| Март | «Львенок» | Обобщение представлений о жизни диких животных. Рассматривание картинок с изображением львов, особенности внешнего вида. | Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций животного | Текущий контроль |
|  | «Поздравительный коллаж к 8 Марта»  (рисование + аппликация) | Развивать воображение, творчество, учить использовать различные техники . | 1Рассказ педагога. Беседа | Текущий контроль |
|  | «Вазочка с розами» | Закрепить знания о натюрморте .Учимся рисовать цветы. | Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций | Текущий контроль |
|  | «Дымковская игрушка»  (рисование декоративное) | Закрепить умения рисовать с помощью силуэта.  Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров  Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. | Рассматривание дымковской игрушки. Рассказ. | Текущий контроль |
|  | «Прилет птиц» | Закреплять знания детей о перелетных птицах. Воспитывать любовь к природе. | Беседа о перелётных птицах | Текущий контроль |
| Апрель | «В гостях у сказки»  «Буратино» | Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать чувство композиции. | Загадывание загадки. Чтение сказки отрывка из сказки | Текущий контроль |
|  | «Безграничный космос» | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | Беседа о космосе. Рассматривание альбомов, иллюстраций. | Текущий контроль |
|  | «Музыкальные фантазии» | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. | Слушание музыкального произведения «Музыкальный калейдоскоп» | Текущий контроль |
|  | «Веселые матрешки»  (рисование декоративное) | Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды». | Беседа-знакомство с народной игрушкой. Рассматривание матрешки и ее особенностей. | Текущий контроль |
| Май | «В наш сад пришла весна» | Учить изображать цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. | Рассказ и демонстрация новой техники «кляксография» | Текущий контроль |
|  | «Салютов волшебство» | Учить создавать образы  используя смешение красок. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник и их комбинации. | .Беседа о праздновании 9 мая, салютах. Чтение стихов, слушание торжественной музыки. | Текущий контроль |
|  | «Весенняя фантазия» | Развивать фантазию, воображение, композиционные умения. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение. | Чтение стихотворения о весне. | Текущий контроль |
|  | **«В ожидании лета»** | Развивать воображение и творчество. Учить детей составлять зеленый цвет с множеством оттенков. Учить детей смешению цветов с целью получения различных оттенков | Беседа о лете. Просмотр иллюстраций | Текущий контроль |

**Список литературы**

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М. : ТЦ «Сфера», 2000

2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006

3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004

4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М. :Мозаика-Синтез, 2013

5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М. : ТЦ «Сфера», 2005

6. Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М. : ИД «Цветной мир», 2013

7. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айрис-пресс, 2013.

9. Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина : Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Мозаика- Синтез, 2012

10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «Карапуз – Дидактика», 2006

11. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2001

12. Шмитт, Гудрун. Квиллинг для детей/Гудрун шмитт, пер. с нем. Е. Г. Сас. – М. :Астрель: Кладезь, 2013

Настоящая программа мастер-классов «Юный художник разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 05.09.2014 года распоряжение Правительства РФ № 1726-р;

- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;

- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);

- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 198 от «27» 04. 2017 г.