#  *«Когда творим мы чудеса,*

*Порою не осознавая,*

*Мы вносим в детские сердца*

*Крупинку радости и смеха, и тепла.*

*Мы учим видеть и ценить*

*То,что другие часто и не замечают.*

*Природу, мир вокруг себя любить,*

*Традиций предков наших не забыть.*

*Мы вносим в мир прекрасные слова*

*Тогда, когда творим мы чудеса…»*

Киселёва А.А.

 Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.

- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 198 от «27» 04 2023 г.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребенка. Данные формы коррекционной работы в настоящее время активно применяются в реабилитации детей с ограниченными возможностями. Доказано, что формирование речевых областей ребенка совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Стимулирование речевого развития ребенка путем тренировки движений пальцев рук особенно важно в тех случаях, когда имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи.

Тестопластика даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса; развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

**Отличительной особенностью** программы «Тестопластика» для детей с особенностями развития является возможность индивидуальных занятий с детьми с любыми  способностями и  разным уровнем знаний, где сочетаются  традиционные приемы  лепки  из соленого  теста с техниками, направленными на  развитие сенсорных способностей и активизацию  творческой  деятельности учащихся.

Сущность  обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья  состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования «Тестопластика» для детей с ограниченными возможностями  художественной направленности, она соответствует профилю программ дополнительного образования детей.

**Актуальность**программы:

* развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;
* потребность родителей в личностном развитии ребенка, возможности реализации его в творчестве, введение его в социум;
* развитие личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности;
* развитие интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления.

**Педагогическая целесообразность**

Эстетическое развитие,развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Программа направлена на развитие у учащихся продуктивной творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя в совместной деятельности с педагогом средства для его воплощения.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности ребенка, динамике творческого роста и стремлению узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством  снимается  излишняя  возбудимость, создаётся непринужденная   творческая атмосфера.

Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп творческих материалов.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Рисование песком как средство коррекции психики позволяет преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции.

Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок. В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным.

Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка на песке привлекает детей. Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать.

**Новизна**программы заключается в применении новых способов и приемов лепки для развития воображения, фантазии, образного и абстрактного мышления у детей.  Кроме того, программа направлена на получение не только предметных знаний и результатов, но и метапредметных (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных).

**Цель образовательной программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку.

**Задачи:**

**обучающие**:

* познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
* совершенствовать навыки ручного труда средствами лепки;
* научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

**развивающие:**

* развивать психические процессы (пространственное воображение,  внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
* развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей);
* способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой;

**воспитательные:**

* способствовать  формированию нравственных качеств: доброты, толерантности, ответственности;
* способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбия;
* формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

При решении задач обучения, развития и воспитания   акцент делается на  развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития  эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа  предназначена для детей с ограниченными возможностями 5-12 лет и рассчитана на два года обучения. Обучение осуществляется в индивидуальной форме либо в небольших группах (2 человека).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут с перерывом 10 минут. Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

**Методическое обеспечение программы:** наглядные пособия, таблицы, схемы, чертежи, специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

**Формы и  методы обучения**

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные формы работы. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Типы занятий: комбинированные, теоретические,  практические, диагностические и контрольные.

Формы занятий: беседа, занятие - игра, обсуждение, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

В результате изучения программного материала учащийся должен

**знать:**

* историю возникновения и виды лепки;
* виды, правила и приемы техник лепки из различных материалов;
* основные правила композиции;
* принципы изображения простых форм;
* терминологию и понятия, используемые в работе;
* последовательность изготовления разных видов изделий;
* правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе с ними;

**уметь:**

* поэтапно изготавливать изделия из соленого теста с добавлением элементов декора;
* пользоваться инструкционными картами, схемами;

**владеть:**

* навыками последовательной лепки, изготовления изделий по образцу.

Кроме того, учащиеся  разовьют внимание, память, мышление, пространственное  воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, об истории их возникновения и развития.

**Формы контроля**

 Программа предусматривает такую форму подведения итогов, как отчетная выставка. Усвоение обучающимся программного материала отслеживается в ходе проведения следующих форм контролей: предварительного: проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе; текущего: в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором ребенок показывают полученные знания, умения по заданной теме. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

Итоговый контроль: представление творческой работы, участие в отчетной выставке.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;

- микроклимат в детском объединении;

- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями.

**Условия реализации программы**

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, термоклей, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чеснокодавка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка.
5. Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, алебастр, аэрозоль акриловая, ткань (разная), шпагат, обои.
6. Стол для рисования, формочки, песок.

***Распределение часов по темам в программе не является строго регламентированным.*** Педагог, учитывая интересы ученика, может перераспределять часы, ставить те или иные практические занятия, выбирать разные формы организации занятий и методы обучения, помня о том, что в дополнительном образовании практическая деятельность детей должна преобладать над теорией.

**Учебный тематический план первого года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование темы раздела.*** | ***Часы*** | ***Формы контроля, аттестации.*** |
| ***всего*** | ***теория*** | ***практика*** |
|  | Вводное занятие. | 1 | 1 | 0 | Опрос  |
|  | Основные приемы и способы лепки | 4 | 2 | 2 | Опрос Практическое занятие |
|  | Технология изготовления цветного теста | 4 | 1 | 3 | Беседа Практическое занятие |
|  | Овощи и фрукты | 20 | 2 | 18 | Беседа, Опрос Практическоезанятие |
|  | Объемные игрушки | 32 | 2 | 30 | Беседа Практическоезанятие |
|  | Рисуем на песке | 10 | 1 | 9 | Беседа Практическоезанятие |
|  | Итоговое занятие | 1 | 1 | 0 | Беседа  |
|  |  | **72** | **10** | **62** |  |

**Содержание программы 72 часа.**

* 1. **Введение (1 час)**

*Теория*

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки. Знакомство с материалами и  инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки). Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

*Практика*

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

* 1. **Основные приемы и способы лепки (4 часа)**

*Теория*

Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф».  Изучение исходных форм.

*Практика*

Выполнение основных исходных форм из пластилина: шара, куба, цилиндра.

* 1. **Технология изготовления цветного теста** **(4 часа).**

*Теория*

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Технология окрашивания соленого теста.

*Практика*

Изготовление цветного теста. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.

* 1. **Овощи и фрукты (20 часов)**

*Теория*

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность изготовления предметов простой формы (овощей и  фруктов). Знакомство с  пропорциями  и характером  предметов (плоских, объемных, полуобъемных) .  Изучение исходной формы «шар», «овал».

*Практика*

Лепка фруктов и овощей.  Составление несложной композиции «Осенний урожай»: яблоко, груша, банан, киви.

* 1. **Объемные игрушки (32 часов).**

*Теория*

Виды объемных игрушек и медальонов. Последовательность, материалы и инструменты, используемые при работе.

*Практика*

Изготовление игрушек, сказочных героев и медальонов: Колобок, витаминки, хлебобулочные изделия, грибная полянка, посуда, рыбки в пруду, змейка.

**6.Рисование песком. Метод песочного рисования «Sand-Art» (10 часов).**

*Теория*

 Организация рабочего места, подготовка к работе, правила работы с пеком. Технология изготовления и основные операции.

*Практика*

 Выполнение декоративных композиций на плоскости.

- Принципы рисования песком.

- Технические приемы.

- Изготовление элементов композиций.

- Выполнение композиций.

**6. 1Волшебный мир рисунка песком. В мире животных.**

*Теория*

Знакомство с технологией рисования на песке.

Организация рабочего места: инструменты и приспособления, необходимые для рисования.

*Практика*

Выполнение декоративных композиций на плоскости.

**6.2Путешествие морской черепахи.**

*Теория*

 Организация рабочего места, подготовка к работе, правила работы с острыми предметами. Технология изготовления и основные операции.

*Практика*

- Выполнение песочной композиции.

- Изготовление композиций.

**6.3Букет цветов для мамы.**

*Теория*

 Технология изготовления и основные операции.

*Практика*

Композиция выполняется на основе изученных приемов.

**6.4Морской пейзаж.**

*Теория*

Технология изготовления и основные операции.

*Практика*

Выполнение композиций из песка.

**7.Итоговое занятие (1 час)**

*Практика*

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное изготовление всех элементов  в соответствии с образцом.

**Прогнозируемые результаты**

К концу  первого учебного года  обучающийся должен  знать:

- технологию  приготовления соленого теста;

- основные приемы, используемые  для лепки  животных и птиц;

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- приемы рисования.

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;

- переводить шаблоны на тесто;

- изготавливать поделки;

- знать приемы рисования.

Обучающийся приобретет навыки  выполнения работы по шаблону.

**Учебный тематический план второго года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование темы раздела.*** | ***Часы*** | ***Формы контроля, аттестации.*** |
| ***всего*** | ***теория*** | ***практика*** |
|  | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос  |
|  | Основные приемы и способы лепки из соленого теста и пластилина | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос Практическое занятие |
|  | Технология изготовления цветного теста | 2 | 1 | 1 | Беседа Практическое занятие |
|  | Овощи и фрукты из соленого теста | 17 | 1 | 16 | Беседа, Опрос Практическоезанятие |
|  | Объемные игрушки из соленого теста | 14 | 2 | 12 | Беседа Практическоезанятие |
|  | Поделки на плоскости | 14 | 2 | 12 |  |
|  | Основные приемы и способы лепки из пластилина | 2 | 1 | 1 | Опрос Практическое занятие |
|  | Пластилиновые игрушки  | 20 | 1 | 19 |  |
|  | Итоговое занятие | 1 | 1 | 0 | Беседа  |
|  |  | **72** | **10** | **62** |  |

**Содержание программы 72 часа.**

* 1. **Введение (1 час)**

*Теория*

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки. Знакомство с материалами и  инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки). Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

*Практика*

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

* 1. **Основные приемы и способы лепки (1 часа)**

*Теория*

Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф».  Изучение исходных форм.

*Практика*

Выполнение основных исходных форм из пластилина: шара, куба, цилиндра.

* 1. **Технология изготовления цветного теста** **(2 часа).**

*Теория*

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Технология окрашивания соленого теста.

*Практика*

Изготовление цветного теста. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.

* 1. **Овощи и фрукты (17 часов)**

*Теория*

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность изготовления предметов простой формы (овощей и  фруктов). Знакомство с  пропорциями  и характером  предметов (плоских, объемных, полуобъемных) .  Изучение исходной формы «шар», «овал».

*Практика*

Лепка фруктов и овощей.  Составление несложной композиции «Осенний урожай»: яблоко, груша, банан, киви.

* 1. **Объемные игрушки (14 часов).**

*Теория*

Виды объемных игрушек и медальонов. Последовательность, материалы и инструменты, используемые при работе.

*Практика*

Изготовление игрушек, сказочных героев и медальонов: Колобок, витаминки, хлебобулочные изделия, грибная полянка, посуда, рыбки в пруду, змейка.

**6.Поделки на плоскости (14 часов).**

*Теория*

 Организация рабочего места, подготовка к работе, правила работы с тестом и дощечками, дисками . Технология изготовления и основные операции.

*Практика*

 Выполнение декоративных композиций на плоскости.

- Принципы лепки.

- Технические приемы.

- Изготовление элементов композиций.

- Выполнение композиций.

**6. Основные приемы и способы лепки из пластилина (2 часа).**

*Теория*

Знакомство с технологией лепки.

Организация рабочего места: инструменты и приспособления, необходимые для рисования.

*Практика*

Подготовка рабочего места

**6.** **Пластилиновые игрушки (20 часов)**

*Теория*

 Организация рабочего места, подготовка к работе, правила работы с острыми предметами. Технология изготовления и основные операции.

*Практика*

- Выполнение изделий из пластилина.

- Изготовление композиций.

**7.Итоговое занятие (1 час)**

*Практика*

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное изготовление всех элементов  в соответствии с образцом.

**К концу  второго учебного года  учащиеся должны** **знать:**

1. Области современного использования пластических материалов.
2. Технологический процесс изготовления  поделок из соленого теста и пластилина.
3. Виды пластилина.
4. Виды декоративно - прикладного творчества (лепка, роспись и т.п.) в области композиции.
5. Формообразование.
6. Цветоведение.
7. Правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

**Должны уметь:**

1. Правильно изготавливать рабочий материал.
2. Составлять простые композиции на определенную тематику.
3. Стилизовать простые и сложные формы.
4. Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
5. Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.

6. Использовать инструменты и материалы при работе с тестом и пластелином.

7. Основные принципы стилизации и построения простых и сложных композиций.

8. Возможности использования работ из теста в оформлении современных интерьеров.

Формами  подведения итогов реализации программы являются выставки, конкурсы, самостоятельная работа, коллективный анализ  творческих работ.

**Литература.**

***Международные нормативно -правовые акты и документы:***

* Декларация прав ребенка (1959г.).
* Декларация о социальных и правовых принципах, касающихся защиты и благополучия детей, особенно при передаче детей на воспитание и их усыновление на национальном и международных уровнях (Нью-Йорк, 03.12.1986г.).
* Конвенция о правах ребенка (Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.).
* Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (Нью –Йорк , 30.09.1990г.).
* Руководящие принципы ООН для предупреждения преступности среди несовершеннолетних (Эр-Риядские руководящие принципы) (14.12.1990г.)

***Нормативно-правовые документы Правительства РФ и МОиНРФ:***

* Конституция РФ. Основной закон Российского государства (12.12.1993г.).
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральная целевая программа «Развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.».
* Федеральный закон о дополнительном образовании (от 12.07.2001).
* Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до2020года (от17.11.2008г.№1662-р).
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).
* Федеральная целевая программа «Дети России».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41 г. Москва «Об Утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
* Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 7 апреля 2014 г. № 276 г. Москва « Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность «Зарегистрирован в Минюсте РФ 23 мая 2014 г. Регистрационный N 32408.

**Нормативные документы для разработки программы.**

1. Конвенция о правах ребенка;

2. Конституция Российской Федерации;

3. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;

4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года от 04.10.2000г №751;

5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р Правительства РФ;

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 № 33660);

7. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29. 08. 2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

9. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

10. Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

**Литература для педагога.**

1. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста
2. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006
3. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста»
4. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2007.
5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2009.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ- пресс книга, 2012.
7. Пенгина Юлия, Картины из теста, волшебная мастерская мои первые шедевры, Феникс.
8. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»№5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
9. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А. Качанова. Перевод.

**Литература для обучающихся.**

1. Лепка и тестопластика. 2010 год Карапуз
2. Лыкова И.А.  Лепим из пластилина, глины, теста.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.-32с.: ил. – (Школа творчества)
3. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2007.
4. Чаянова «Солёное тесто для начинающих»
5. Книга: Лыкова И.А тестопластика Серия: «Детское художественное творчество» Издательство: «Цветной мир» (2013)
6. Золотая коллекция идей «Соленое тесто», 2010.

**Литература для родителей**

Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста «Издательство Мир книги», г. Москва, 2009.

1. Екатерина Рамазовна Бычкова. Лепим из солёного теста «АСТ, Полиграфиздат»,  2010
2. Брижит Казагранда Поделки из соленого теста « АРТ-Родник», 2007