КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № 03от «29» августа 2023г.  | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «29» августа 2023 г. | Утверждено:приказом № 144 от «31» августа 2022 г Директор МБУ ДО «ДТОР»\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Ю. Антипова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе художественной направленности**

**«Кружевные украшения в технике Фриволите»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Группы № 1 год обучения 1**

Улан – Удэ. 2023 г

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| **1** | **Вводное занятие.****Техника безопасности. Материалы и инструменты.**  | **2** | **1** | **1** | Тест/опрос |
| **2** | **История кружевоплетения. Плетение одним челноком.** | **52** | **12** | **40** |  |
| 2.1 | Плетение прямого и обратного узла. | 4 | 1 | 3 | Тест/опрос |
| 2.2 | Виды фурнитуры.Декорирование кружев бисером. | 4 | 2 | 2 | Тест/опрос |
| 2.3 | Плетение изделий одним челноком. | 40 | 7 | 33 | Тест/опрос |
| 2.4 | Перевод схем различных видов кружева для самостоятельной работы. Уход за изделиями. | 4 | 2 | 2 | Тест/опрос |
| 3 | **Принципы работы двумя челноками.****Возможности плетения.** | **76** | **14** | **62** |  |
| 3.1 | Связывание–наращивание нитей.  | 2 | 1 | 1 | Тест/опрос |
| 3.2. | Выполнение дуг. Соединение дуги с другими элементами. | 12 | 1 | 11 | Тест/опрос |
| 3.3. | Плетение изделий двумя челноками. | 32 | 5 | 27 | Тест/опрос |
| 3.4. | Плетение изделий в стиле анкарс. | 4 | 1 | 3 | Тест/опрос |
| 3.5. | Технология обратного плетения. | 4 | 1 | 3 | Тест/опрос |
| 3.6. | Выполнение двух, трёх, четырёхрядного кружева. | 22 | 5 | 17 | Тест/опрос |
| 4. | **Выполнение творческого проекта. Работа над творческим проектом.**  | **14** | **3** | **11** |  |
| 4.1. | Подготовительный этап. | 2 | 1 | 1 | Тест/опрос |
| 4.2. | Конструкторский этап. | 2 |  | 2 | Тест |
| 4.3.  | Технологический этап. | 8 |  | 8 | Тест |
| 4.4. | Подведение итогов года. | 2 | 2 |  | Тест/опрос |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **30** | **114** |  |

Учебно-календарный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы. Тема занятия | Всего часов | Краткое содержание занятия  | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием) | Дата по факту(заполняется ручкой после проведения занятия)  |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | *Теория.* Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности. Особенности занятий. *Практика.* Знакомство с материалами и инструментами для плетения кружева Фриволите. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 02.09.23 |  |
| **2** | **История кружевоплетения. Плетение одним челноком. (52 часа)** |
| 2.1 | Плетение прямого и обратного узла. | 1 | 3 | *Теория.* История Фриволите, виды техник, виды челноков. Ознакомление с работами мастеров.*Практика.* Плетение прямого и обратного узла. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 06.09.2309.09.23 |  |
| 2.2 | Виды фурнитуры. Декорирование кружев бисером. | 2 | 2 | *Теория.* Рассмотрение различных видов фурнитуры, используемых в изготовлении кружевных украшений. Посмотреть разницу между украшениями с бисером и без. Обсудить чем отличаются разные виды бисера, а так же биконусы, кабошоны, бусины и где их можно применить. *Практика.* Плетение элемента кольцо, пико, соединительное пико. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 13.09.2316.09.23 |  |
| 2.3 | Плетение изделий одним челноком. | 7 | 33 | *Теория.* Изучение различных видов схем и условных обозначений в них. *Практика.* Плетение изделий: кольцо, брошь, серьги 3 вида, браслет, чокер, воротничок, салфетка. | Групповая, беседа, практика. | Тест, опрос. | 20.09.2323.09.2327.09.2330.09.2304.10.2307.10.2311.10.2314.10.2318.10.2321.10.2325.10.2328.10.2301.11.2308.11.2311.11.2315.11.2318.11.2322.11.2325.11.2329.11.23 |  |
| 2.4 | Перевод схем различных видов кружева для самостоятельной работы. Уход за изделиями. | 2 | 2 | *Теория.* Разобрать как записать самостоятельно схему, как просчитать количество узлов и элементов. Виды крахмаления изделий, глажка, стирка и хранение. *Практика.* Придумать схему и записать. Попробовать накрахмалить изделия различными способами. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 02.12.2306.12.23 |  |
| **3** | **Принципы работы двумя челноками. Возможности плетения. (76 часов)** |
| 3.1 | Связывание–наращивание нитей. | 1 | 1 | *Теория*. Виды соединительных узлов. *Практика.* Прячем нитку в узлы. Вшиваем нити при окончании работы. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 09.12.23 |  |
| 3.2 | Выполнение дуг. Соединение дуги с другими элементами. | 1 | 11 | *Теория*. Соединение дуги с другими элементами. Условное обозначение дуги на схемах.*Практика.* Выполнение дуг. Выполнение кольца на дугах. Использование поворота работы для смены цвета элементов. Выполнение элемента «Кольцо в кольце». | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 13.12.2316.12.2320.12.2323.12.2327.12.2330.12.23 |  |
| 3.3 | Плетение изделий двумя челноками. | 5 | 27 | *Теория.* Посмотреть виды изделий двумя челноками и изучить схемы к ним для дальнейшего выполнения работ.*Практика.* Плетение изделия – кольцо. Плетение изделия – серьги 3 вида. Плетение изделия – брошь. Плетение изделия- браслет 2 вида. Плетение изделия – чокер. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 10.01.2413.01.2417.01.2420.01.2424.01.2427.01.2431.01.2403.02.2407.02.2410.02.2414.02.2417.02.2421.02.2424.02.2428.02.2402.03.24 |  |
| 3.4 | Плетение изделий в стиле анкарс. | 1 | 3 | *Теория.* Стиль анкарс как отдельный вид кружева в Фриволите, история возникновения.*Практика.* Изготовление изделия – брошь в стиле анкарс. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 06.03.2409.03.24 |  |
| 3.5 | Технология обратного плетения. | 1 | 3 | *Теория.* Возможности плетения обратным плетением.*Практика.* Изготовление изделия – браслет обратным плетением. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 13.03.2416.03.24 |  |
| 3.6 | Выполнение двух, трёх, четырёхрядного кружева. | 5 | 17 | *Теория.* Обозначение в схемах рядов плетения. Использование кружев в отделке. *Практика.* Плетение изделия – салфетка разными нитками. Декорирование элементов одежды. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 20.03.2423.03.2427.03.2430.03.2403.04.2406.04.2410.04.2413.04.2417.04.2420.04.2424.04.24 |  |
| **4. Выполнение творческого проекта. Работа над творческим проектом. (14 часов)** |
| 4.1 | Подготовительный этап. | 1 | 1 | *Теория.* Выбор схемы для итоговой работы. *Практика.* Изготовление части мотива итоговой работы. | Групповая,беседа, практика. | Тест, опрос. | 27.04.24 |  |
| 4.2 | Конструкторский этап. |  | 2 | *Практика.* Самостоятельное создание схемы и просчет узлов, элементов, фурнитуры, подбор размера. | Групповая,практика. | Тест, опрос. | 04.05.24 |  |
| 4.3 | Технологический этап. |  | 8 | *Практика.* Изготовление выбранного и спроектированного изделия для итоговой работы. | Групповая,практика. | Тест, опрос. | 08.05.2411.05.2415.05.2418.05.24 |  |
| 4.4 |  Подведение итогов года. | 2 |  | Выставка работ учеников, обсуждение проделанной работы. Выбор лучших работ за год. Награждение. | Групповая. | Тест, опрос. | 22.05.24 |  |