КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № 03  от «29» августа 2023 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «29» августа 2023 г. | Утверждено:  приказом № 144 от «31» августа 2023 г Директор МБУ ДО «ДТОР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Ю. Антипова |

**Рабочая общеразвивающая программа**

**«Волшебный пластилин»**

**направленность: художественная**

**Возраст: 6 -7 лет.**

**Срок реализации: 1 год**

Автор – составитель: Житихина Ольга Сергеевна

Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2023

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
* Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
* Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
* Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 198 от «27» 04 2023 г.

**1. Пояснительная записка**

Пластилин – один из первых материалов, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Он известен всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из пластилина обуславливается еще тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Пластилин помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Программа «Волшебный пластилин» разработана для старшего дошкольного возраста, которые отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию активной работе, а лепка из пластилина является одной из эмоциональных сфер их деятельности.

Лепка развивает у детей координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объема, глубины. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворенности, уверенности в себе.

* 1. **Направленность программы.** Программа «Волшебный пластилин» художественной направленности, гармонического развития и творческой самореализации.
  2. **Актуальность**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это в свою очередь, подготовка руки к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Таким образом, программа соответствует современным тенденциям развития. Потребностям и запросам обучающихся и родителей.

**1.3 Новизна**

Новизна программы заключается втом, что при традиционности направления деятельности используются оригинальные приёмы и методы.

Лепка из пластилина, дает подрастающему поколению, мотивацию к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром искусства, способствующий духовному развитию.

При небольших материальных затратах реализации программы, получаются зримые результаты работ.

**1.4 Отличительные особенности.**

Особенностью данной программы, позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке из пластилина, не обладая специальными способностями.

Каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивое изделие из пластилина. Также обучающиеся могут научиться комбинировать разные виды пластилина и познакомиться с различными техниками работы с ней. Оформлять готовые изделия различными природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

**1.5 Педагогическая целесообразность.**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

**1.6 Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа адресована как девочкам, так и мальчикам в возрасте 6 – 7 лет.

**1.7 Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа базового уровня, рассчитана на 1 год обучения (всего 144 часов)

*Форма обучения* – очная

*Режим занятий* Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста 2 раза в неделю во второй половине дня. Возраст детей 6 – 7 лет.

Продолжительность занятий 40,30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Длительность занятия – 2 часа уч. (1час).

Оптимальное количество детей в группе 15 человек.

Занятия проводятся в соответствии с календарно – тематическим планом.

Занятия – групповые. Состав группы - постоянный.

**1.8 Цель программы:** способствовать развитию творческого потенциала детей посредством лепки из пластилина.

**1.9 Задачи программы:**

*Воспитательные:*

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
* формировать нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;
* формировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
* формировать дружный, творчески сплоченный коллектив;
* привить любовь к труду и уважение к людям труда.

*Развивающие:*

* развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук;
* развивать образное и логическое мышление, художественный вкус учащихся;
* развивать познавательный интерес учащихся.

*Обучающие:*

* сформировать знания об основных техниках лепки;
* обучить основам композиции и колористики и применению их в самостоятельных творческих работах;
* научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
* сформировать умения работать в различных техниках лепки;
* расширить знания детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

**1.10 Планируемые результаты.**

*Предметные результаты:*

Обучающийся должен

**знать:**

* правила техники безопасности при работе с основным материалом, пластмассовыми ножами, стеками;
* знать основы построение анималистической скульптуры;
* знать и применять на практике жгутиковую технику

**уметь:**

* делить пластилин на части разными способами;
* выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик);
* соединять детали;
* уметь применять на практике способы и приемы сюжетной, предметной и декоративной лепке;

Обучающийся должен:

* творчески подходить к выполнению своих работ
* быть активным, трудолюбивым и самостоятельным
* оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.).

**1.11 Условия реализации программы.**

Кабинет для занятий лепкой должен быть оснащен удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортным столиком, мольбертом.

**1.12 Форма аттестации.**

Проверка результатов обучения носит текущий и итоговый характер. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий с проведением анализа и исправлением допущенных ошибок, обращая особое внимание на способности учащихся самостоятельно добавлять детали декорирования к своим работам. Выполненные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Проверкой результатов обучения являются:

* Устный опрос;
* Выставки;
* Практические работы;
* Итоговая тематическая выставка по завершении всей образовательной программы.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество часов  в год | Режим занятий | Сроки промежу  точной  аттеста  ции | сроки  итоговой аттестации |
| 1 год | 05.09 .2023 | 28.05.2024 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | 15 – 30 января | 20-29 мая |

**Используемые методы в работе с детьми по ознакомлению с пластилинографией**

* Информационно- репродуктивный;

Он направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания новой информации.

* Репродуктивный метод;

Направлен на закрепление, уточнение, углубление знаний, способов оперирования знаниями.

* Эвристический метод;

Направлен на поэтапное обучение творческой деятельности. Педагог включает ребёнка в поиск решения не целостной задачи, а отдельных её элементов.

**Для успешного освоения на занятиях используются методы:**

- Индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей;

- Дидактическое и техническое оснащение занятий.

**Формами подведения итогов реализации программы являются**

* (мастер- классы);
* участие в конкурсах.

**Организационный раздел.**

Работа по формированию навыков по лепке из пластилина проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

ЭТАПЫ РАБОТЫ.

1. Подготовительный

* Освоить прием надавливания.
* Освоить прием вдавливания.
* Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
* Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

1. Основной

* Научиться не выходить за контур рисунка
* Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
* Использовать несколько цветов пластилина
* Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы бросового материала.
* Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
* Научиться доводить дело до конца
* Научиться аккуратно, выполнять свои работы
* Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

* Научиться действовать по образцу педагога
* Научиться действовать по словесному указанию педагога.

**Материал:**

-картон белый и цветной;

-пластилин;

-доска для лепки;

-влажные салфетки;

-стеки;

-бросовый материал.

*Дополнительные материалы*.

*Природные материалы.* Используют семена, веточки, ракушки, и т. д.

**Планируемые результаты кружковой работы**

* + положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
  + повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
  + дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина.

**Учебно – тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Название разделов и тем | Часы | | | Формы аттестации, контроля |
| Теорети-  ческие занятия | Практические занятия | Всего |  |
| 1 | **Сентябрь**  Знакомство с пластилином. История появления пластилина. Лепка «Цветы» |  | 2 | 2 | Знакомство. Беседа. Практическое занятие. |
| 2 | Техника безопасности. Воспоминание о лете. Лепка «Летняя картинка» |  | 2 | 2 | Беседа. Инд. Опрос. Практическое занятие. |
| 3 | Лепка «Осенняя картина» |  | 2 | 2 | Беседа. Практическое занятие. |
| 4 | Лепка «Дары Осени», Яблоки и ягоды. |  | 2 | 2 | Инд. Опрос. Практическое занятие |
| 5 | Угощение для кукол. Лепка «Пончик» |  | 2 | 2 | Беседа. Практическое занятие. |
| 6 | Лепка «Любимая игрушка» |  | 2 | 2 | Беседа. Практическое занятие. |
| 7 | Лепка «Гроздь Винограда» |  | 2 | 2 | Беседа. Практическое занятие. |
| 8 | Лепка по замыслу детей. |  | 2 | 2 | Инд. Опрос. Практическое занятие. |
| 9 | **Октябрь**  Лепка «Ежик» |  | 2 | 2 | Беседа. Практическое занятие |
| 10 | Лепка «Овощи Фрукты» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 11 | Лепка «Улитка» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 12 | Лепка «Грибочки» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 13 | Лепка «Гусеница» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 14 | Лепка «Кленовый лист» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 15 | Лепка «Желуди на ветке» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 16 | Лепка «Белочка в лесу» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 17 | «Лепка «Осеннее дерево» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 18 | **Ноябрь**. Лепка «Лесные звери» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 19 | Лепка «Зайчик» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 20 | Лепка «Гроздь винограда» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 21 | Лепка «Аквариум» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 22 | Лепка «Черепашка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 23 | Лепка «Осьминог» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 24 | Лепка «Золотая Рыбка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 25 | **Декабрь**  Лепка «Зимнее дерево» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 26 | Лепка «Лошадка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 27 | Лепка «Елка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 28 | Лепка дом. Животное «Кошка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 29 | Лепка «Снежинка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 30 | Лепка «Валенок» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 31 | Лепка «Новогодняя игрушка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 32 | **Январь**  Лепка «Снеговик» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 33 | Лепка «Рождественская свеча» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 34 | Лепка «Рукавичка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 35 | Лепка «Синица» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 36 | Лепка «Рябина на ветке» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 37 | Лепка «Снегирь» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 38 | Лепка «Волк» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 39 | **Февраль**  Лепка «День пирамидки» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 40 | Лепка «Пожарная машина» | 1 | 2 | 3 | Практическое занятие |
| 41 | Лепка «Пицца» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 42 | Лепка «Валентинка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 43 | Лепка «День кита» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 44 | Лепка подарок папе «Танк» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 45 | Лепка «Белый медведь» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 46 | Лепка «Жираф» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 47 | **Март**  Лепка «Крокодил» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 48 | Подарок маме Лепка  «Розы» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 49 | Лепка «Бутерброд» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 50 | Домашнее животное  Лепка «Собака» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 51 | Лепка «Планета Земля» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 52 | Лепка рыбка «Немо» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 53 | Лепка «Русалка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 54 | **Апрель**  Лепка «Клоун» | 1 | 2 | 3 | Практическое занятие |
| 55 | Лепка «Одуванчики» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 56 | Лепка «Бабочка» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 57 | Лепка «Комета» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 58 | Лепка «Цыпленок с яйцом» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 59 | Лепка «Подснежники» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 60 | Лепка «Расписные пряники» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 61 | Лепка «Верба» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 62 | Лепка «Овечка» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 63 | **Май**  Лепка «Голубь» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 64 | Лепка «Муравей» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 65 | Лепка «9 мая» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 66 | Лепка «Божья коровка» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 67 | Лепка «Ягодки» |  | 2 | 2 | Практическое задание |
| 68 | Лепка «Радуга» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 69 | Лепка «Стрекоза» |  | 2 | 2 | Практическое занятие |
| 70 | Лепка «Астры» | 2 | 1 | 3 | Практическое занятие.  Беседа.  Праздник. |
|  | Итого: | 6 | 138 | 144 |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел программы. Тема занятия | | Всего часов | | Краткое содержание занятия (копируется из программы) | | Форма занятия | | Форма контроля | | Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием) | | Дата по факту  (заполняется ручкой после проведения занятия) | |  |  |  |
| теория | практика |  |  |  |
|  | **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 1 | Знакомство с пластилином. История появления пластилина. Лепка «Цветы» |  | | 2 | | Учить создавать образ цветка из отдельных деталей, используя навыки работы с пластилином, отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание. | | Беседа. Практическое занятие. | | Опрос. | | 05.09 | |  | | |
| 2 | Воспоминание о лете. Лепка «Летняя картинка» |  | | 2 | | Обучение ребёнка созданию сюжетной композиции; - продолжать учить лепить различные предметы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание; | | Беседа. Практическое занятие. | | Инд. Опрос | | 08.09 | |  | | |
| 3 | Лепка «Осенняя картина» |  | | 2 | | обучить применять различные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание); - развивать творческое мышление, воображение, фантазию, чувство цвета; - воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца; - закреплять навыки лепки из нескольких частей; | | Беседа. Практическое занятие. | | Опрос. Инд. | | 12.09 | |  | | |
| 4 | Лепка «Дары Осени», Яблоки и ягоды. |  | | 2 | | Способствовать созданию у детей эмоционального настроя. Воспитывать аккуратность с пластилином. | | Беседа. Практическое занятие. | | Опрос. | | 15.09 | |  | | |
| 5 | Угощение для кукол. Лепка «Пончик» |  | | 2 | | Учить детей лепить знакомые предметы. Учить детей сдавливать комок пластилина в лепешку, закреплять умение лепить мелкие шарики. Формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других. | | Беседа. Практическое занятие | | Инд. Опрос | | 19.09 | |  | | |
| 6 | Лепка «Любимая игрушка» |  | | 2 | | учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки  Задачи: закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами;  формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их;  воспитывать стремление доводить начатое до конца | | Беседа. Практика. | | Инд. Опрос | | 22.09 | |  | | |
| 7 | Лепка «Гроздь Винограда» |  | | 2 | | освоение основных способов работы с пластилином: скатывание шарика, раскатывание, расплющивание. - способствовать развитию творческих способностей и художественного воображения - развивать навыки работы с пластилином - воспитывать интерес к изобразительной деятельности | | Беседа. Практич. Занятие | | Опрос | | 26.09 | |  | | |
| 8 | Лепка по замыслу детей. |  | | 2 | | Закреплять умение детей самостоятельно определять, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца. Закреплять усвоенные раннее приемы лепки. Развивать воображение, заниматься творчеством. | | Практическое занятие. Беседа. | | Опрос | | 29.09 | |  | | |
|  | **Октябрь** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| 9 | Вводное занятие (в том числе (техника безопасности). Лепка «Ежик» |  | | 2 | | Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой работы на учебный год. Правила безопасности труда. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Правила хранения Правила работы с разными стеками. Игровая мотивация, художественное слово, рассматривание иллюстраций, словесное объяснение и показ приемов работы, показ образца, самостоятельная деятельность детей, анализ работ. | | Беседа.  Практическое занятие | | Инд. Опрос | | 03.10 | |  | | |
| 10 | Лепка «Овощи Фрукты» |  | | 2 | | Приемы **лепки сплющивание,** скатывание, вытягивание, вдавливание. загадки о фруктах; наглядные: рассматривание изображений фруктов и овощей; практические: лепка фруктов и овощей. | | Беседа Демонстрация. | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 06.10 | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Лепка «Улитка» |  | | | 2 | | | Формировать интерес детей к изображениям предметов пластилином на плоскости; Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. - Расширять и уточнять знания детей об улитке;  - Активизировать словарь детей;  - Развивать память и моторику рук; | | | Беседа. | | | Практическое занятие | | 10.10 |  | |  | | | |
| 12 | Лепка «Грибочки» |  | | | 2 | | | Расширить знания о грибах;  упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину;  уточнить знание форм;  воспитывать стремление добиваться хорошего результата;  учиться оценивать свою работу и радоваться полученному результату. | | | Беседа Демонстрация. | | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 13.10 |  | |  | | | |
| 13 | Лепка «Гусеница» |  | | | 2 | | | Учить детей работать с пластилином. Познакомить детей с «насекомыми», воспитывать у детей бережное отношение к природе, насекомым. | | | Беседа. Демонстрация. | | | Инд.опрос. Практическое занятие. | | 17.10 |  | |  | | | |
| 14 | Лепка «Белочка в лесу» |  | | | 2 | | | Формировать умение лепить фигуру белки, состоящую из нескольких частей, передавая ее характерные особенности - овальное маленькое туловище, заостренная мордочка, острые ушки, пушистый хвостик.  Воспитывать любовь ко всему живому, воспитывать у детей дружеское взаимоотношение, желание помогать. Схема последовательности лепки фигуры белки, вылепленная воспитателем белочка, игрушка и картинки белочек. | | | Беседа Демонстрация. | | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 20.10 |  | |  | | | |
| 15 | Лепка  «Кленовый лист» |  | | | 2 | | | - закреплять приемы надавливания и размазывания,  - учить смешивать различные цвета,  - поддерживать желание доводить начатое дело до конца.  - развивать мелкую моторику,  - воспитывать навыки аккуратности. | | | Демонстрация. | | | Практическое занятие | | 24.10 |  | |  | | | |
| 16 | Лепка «Желуди на ветке» |  | | | 2 | | | обучающая: Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, растягивание, отщипывание от целого куска пластилина;  развивающие: развивать аккуратность, конструктивные и творческие способности, фантазию, творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук. воспитывать интерес к занятиям. | | | Беседа Демонстрация. | | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 27.10 | |  | |  |  |  |
| 17 | Лепка «Осеннее дерево» | 1 | | | 2 | | | Совершенствовать технику лепки из пластилина, используя различные метод лепки (скручивание, жгутики, налеп). Обучаем детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развиваем чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине. | | | Беседа Демонстрация. | | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 31.10 | |  | |  |  |  |
|  | **Ноябрь** |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  |
| 18 | Лепка «Лесные звери» |  | | | 2 | | | Познакомить детей с приёмами лепки животных в движении, вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных | | | Беседа Демонстрация. | | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 03.11 | |  | |  |  |  |
| 19 | Лепка «Зайчик» |  | | | 2 | | | учить детей передавать в лепкехарактерные особенности зайца (тело, голова, уши, лапы; закрепить приёмы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. | | | | Беседа Демонстрация. | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 07.11 | |  | |  |  |  |
| 20 | Лепка «Гроздь винограда» |  | | | 2 | | | Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. | | | | Беседа Демонстрация. | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 10.11 | |  | |  |  |  |
| 21 | Лепка «Аквариум» | |  | | | 2 | | | Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения.  Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания, прощипывания.  Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности. | | | Беседа Демонстрация. | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 14.11 | |  | |  |  |  |
| 22 | Лепка «Закат на море» | |  | | | 2 | | | Сформировать интерес и желание создавать живописные картины из пластилина на заданную тему в техниках «пластилинография» и «рельефная лепка». Закреплять представления о понятиях «фон», «силуэт», «плоское и рельефное изображение». | | | Беседа Демонстрация. | | Инд.опрос. Практическое занятие | | 17.11 | |  | |  |  |  |
| 23 | Лепка «Черепашка» | | |  | | | 2 | | | закрепить умение применять знакомые приёмы лепки;  - формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; | | | Беседа Демонстрация. | | Инд.опрос. Практическое занятие | 21.11 | |  | |  |  |  |
| 24 | Лепка «Осьминог» | | |  | | | 2 | | | познакомить детей с морскими обитателями, рассказать об их особенностях, среде обитания и внешнем виде. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения; | | | Беседа  Демонстрация | | Практическое занятие | 24.11 | |  | |  |  |  |
| 25 | Лепка «Золотая рыбка» | | |  | | | 2 | | | Закрепление умений изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полуобъёме. | | | Беседа  Демонстрация | | Инд.Опрос Практическое занятие | 28.11 | |  | |  |  |  |
|  | **Декабрь** | | |  | | |  | | |  | | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 26 | Лепка «Зимнее дерево» | | |  | | | 2 | | | - Закреплять знания о строении дерева и о жизни растений зимой  - Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции  - Совершенствовать приемы примазывания для скрепления частей изображения | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 01.12 -05.12 | |  | |  |  |  |
| 27 | Лепка «Лошадка» | | |  | | | 2 | | | Закреплять умения лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания и комбинированным способом. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, самостоятельность, моторику рук. Воспитывать интерес, любовь к животным. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 08.12 | |  | |  |  |  |
| 28 | Лепка «Елка» | | |  | | | 2 | | | закреплять приемы надавливания и размазывания, скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки.  - поддерживать желание доводить начатое дело до конца.  - развивать мелкую моторику,  - развивать композиционные навыки. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 12.12 | |  | |  |  |  |
| 29 | Лепка «Кошка» | | |  | | | 2 | | | Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 15.12 | |  | |  |  |  |
| 29 | Лепка «Снежинка» | | |  | | | 2 | | | Учить передавать образ снежинок на пластине.  Располагать всю композицию в центре пластины. Подбирать пластилин соответствующего цвету реальных изображаемых элементов. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 19.12 | |  | |  |  |  |
| 30 | Лепка «Валенок» | | |  | | | 2 | | | закрепление умения использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 22.12 | |  | |  |  |  |
| 31 | Лепка «Елочная игрушка» | | |  | | | 2 | | | развивать мелкую моторику рук с помощью нетрадиционной техники «пластилинографии»  расширять знания детей о ёлочных игрушках (из какого бывают материала, какого размера, цвета и т.д); | | | Беседа.  Демонстрация | | Инд.Опрос.  Практическое занятие | 26.12 – 29.12 | |  | |  |  |  |
|  | **Январь** | | |  | | |  | | |  | | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 32 | Лепка «Снеговик» | | |  | | | 2 | | | Развитие тактильно-моторных координаций посредством лепки снеговика из элементов разных размеров.  Развитие механизмов произвольной регуляции движений через обработку приемов скрепления деталей. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 09.01 | |  | |  |  |  |
| 33 | Лепка «Рождественская свеча» | | |  | | | 2 | | | Учить использовать прием вытягивания, скручивание, прищипывания, сглаживать поверхность изделия пальцами.  - Учить соединять части прижатием, примазыванием;  - Закреплять умение работать стекой;  - Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 12.01 | |  | |  |  |  |
| 34 | Лепка «Руковичка» | | |  | | | 2 | | | Создание условий для украшения варежек с помощью пластилина. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 16.01 | |  | |  |  |  |
| 35 | Лепка «Синица» | | |  | | | 2 | | | Закреплять представления детей о птицах: где обитают, чем питаются; Развивать умение лепить птиц: синицу. Передавать их строение: туловище, голова, лапы, хвост. Совершенствовать умение сглаживать места скрепления пальцами. Формировать умения путем налепа делать глаза и клюв. | | | Беседа.  Демонстрация | | Практическое занятие | 19.01 | |  | |  |  |  |
| 36 | Лепка «Рябина» | | |  | | | 2 | | | развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, желание передать её красоту в лепке,  совершенствовать навыки лепки из пластилина: раскатывание, сплющивание, сглаживание,  учить композиционно располагать изображение ветки рябины на картоне, отображая характерные особенности листьев и ягод.  развивать мелкую моторику пальцев рук | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 23.01 | |  | |  |  |  |
| 37 | Лепка «Снегири» | | |  | | | 2 | | | Расширить представление детей о зимующих птицах, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц.  - Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии.  - Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску.)  - Закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 26.01 | |  | |  |  |  |
| 38 | Лепка «Волк» | | |  | | | 2 | | | Закрепление знаний детей лепить животного из одного куска пластилина новым способом. Задачи: Формировать умение лепить животных, выделять основные части изображаемого объекта. Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме. Воспитывать интерес к работе с пластилином, вызывать положительные эмоции от процесса работы и его результата. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 30.01 | |  | |  |  |  |
|  | **Февраль** | | |  | | |  | | |  | | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 39 | Лепка «День пирамидки» | | |  | | | 2 | | | Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору).  Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому).  Развивать чувство цвета, формы и величины. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 02.02 | |  | |  |  |  |
| 40 | Лепка «Пожарная машина» | | | 1 | | | 2 | | | закрепить знакомые приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, скручивание) Схема этапов лепки пожарной машины, пожарная машина. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 06.02 | |  | |  |  |  |
| 41 | Лепка «Пицца» | | |  | | | 2 | | | Закреплять приёмы лепки – отщипывание, расплющивание, раскатывание, скатывание, прижимание; | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 09.02 | |  | |  |  |  |
| 42 | Лепка «Валентинка» | | |  | | | 2 | | | Создание условий для отработки навыка работы в технике пластилинографии у детей старшего дошкольного возраста используя различные приемы работы с пластилином. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 13.02 | |  | |  |  |  |
| 43 | Лепка «День кита» | | |  | | | 2 | | | Создание условий для формирования интереса к знаниям о морских обитателях и умения создавать образ подводного мира. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 16.02 | |  | |  |  |  |
| 44 | Лепка подарок папе «Танк» | | |  | | | 2 | | | Закрепление умения детей лепить танк из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 20.02 | |  | |  |  |  |
| 45 | Лепка «Белый медведь» | | |  | | | 2 | | | Совершенствовать знания детей о диких животных Крайнего Севера через подвижные игры, лепку.  Учить создавать сюжетные композиции в коллективных работах, совершенствуя ранее усвоенные изобразительные умения. Учить лепить животное передавая относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, стоит, идет, лежит, оглядывается). | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 27.02 | |  | |  |  |  |
|  | **Март** | | |  | | |  | | |  | | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 46 | Лепка «Крокодил» | | |  | | | 2 | | | формировать умение лепить скульптурным способом; совершенствовать умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание, вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживания пальцами,) для создания выразительного образа; | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 01.03 | |  | |  |  |  |
| 47 | Лепка подарок маме «Розы» | | |  | | | 2 | | | Учить создавать объемные цветы, передавая характерные особенности розы, используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 05.03 | |  | |  |  |  |
| 48 | Лепка «Бутерброд» | | |  | | | 2 | | | Закрепить у детей навык скатывания и раскатывания пластилина; продолжать учить пользоваться стекой «нож» — разрезать пластилин на куски нужной величины; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 12.03 | |  | |  |  |  |
| 49 | Лепка «Собака» | | |  | | | 2 | | | раскрыть понятие о том, что преданным другом может быть собака, которая приходит на помощь хозяину в трудную минуту;  развивать умение лепить животное (собаку);  помочь осознать, что настоящим преданным другом часто бывают собаки, которые спасают своих хозяев в трудных жизненных ситуациях;  обогащать словарь детей словами (добрая, умная, преданная собака, дружелюбная); | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 15.03 | |  | |  |  |  |
| 50 | Лепка «Планета Земля» | | |  | | | 2 | | | Познакомить детей с глобусом — моделью земного шара, дать детям  элементарные представления о том, что существуют разные области земли | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 19.03 | |  | |  |  |  |
| 51 | Лепка «Рыбка Немо» | | |  | | | 2 | | | Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание,  отщипывание от целого куска пластилина. Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 22.03 | |  | |  |  |  |
| 52 | Лепка «Русалка» | | |  | | | 2 | | | учить планировать работу - отбирать нужное количество материала  -учить составлять композицию из отдельных элементов природного     материала  -учить соотносить части по величине и пропорциям  -развивать творческое воображение | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 26.03 | |  | |  |  |  |
| 53 | Лепка «Жираф» | | |  | | | 2 | | | закрепление умения лепить животных комбинированным способом (жирафа) (лепка жирафа с помощью пластического и конструктивного способов | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика  Демонстрация | | Практическое занятие | 29.03 | |  | |  |  |  |
| 54 | **Апрель** Лепка «Клоун» | | | 1 | | | 2 | | | Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения-пластилинографии.  Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, использовать в работе прием сплющивания, и для отделки прием «налепы». | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 02.04 | |  | |  |  |  |
| 55 | Лепка «Одуванчики» | | |  | | | 2 | | | Закреплять приёмы лепки (скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание, оттягивание, прищипывание). Развивать творчество, мелкую моторику, эстетические чувства. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 05.04 | |  | |  |  |  |
| 56 | Лепка «Бабочка» | | |  | | | 2 | | | познакомить детей с разнообразием и стадиями развития бабочек;  - формировать у детей различные способы и приемы техники пластилиновой живописи;  - закреплять умения детей создавать образ, используя знакомые способы смешивания кусочков пластилина разного цвета, творчески дополнять образ деталями; | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 09.04 | |  | |  |  |  |
| 57 | Лепка «Комета» | | |  | | | 2 | | | совершенствовать умение создавать панно путем налепа, мазков.  Развивать умение подбирать оттенки для отражения космических тел.  Продолжать учить делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, при необходимости пользоваться стекой. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 12.04 | |  | |  |  |  |
| 58 | Лепка «Цыпленок» | | |  | | | 2 | | | развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из пластилина (образовательная область – художественное творчество). | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 16.04 | |  | |  |  |  |
| 59 | Лепка «Подснежники» | | |  | | | 2 | | | Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.  Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание,  Развивать мелкую моторику рук. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 19.04 | |  | |  |  |  |
| 60 | Лепка «Пряники» | | |  | | | 2 | | | упражнять сплющивать шар, сдавливая его в ладошках;  развивать желание делать что-либо для других;  формировать интерес к работе с пластилином;  развивать мелкую моторику. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 23.04 | |  | |  |  |  |
| 61 | Лепка «Верба» | | |  | | | 2 | | | учить детей изображать веточку вербы с помощью пластилина;  - закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения); | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 26.04 | |  | |  |  |  |
| 62 | Лепка «Овечка» | | |  | | | 2 | | | учить создавать образ овечки, передавать ее форму, части тела. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 30.04 | |  | |  |  |  |
|  | **Май** | | |  | | |  | | |  | | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 63 | Лепка «Голубь» | | |  | | | 2 | | | закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику  изобразительного искусства-пластилинографию (закрепление приемов сплющивания,надавливания,размазывания частичек пластилина на горизонтальной поверхности.) | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 07.05 | |  | |  |  |  |
| 64 | Лепка «Муравей» | | |  | | | 2 | | | совершенствоватьумение детейсоздавать в лепке образ муравья | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 10.05 | |  | |  |  |  |
| 65 | Лепка «9 мая» | | |  | | | 2 | | | Закреплять навыки аккуратного наклеивания пластилина, учится делить пластилин на части.   Развивать мелкую моторику кистей рук.   Изобразить салют с помощью размазывания пластилиновых шариков  разных цветов на картонной бумаге. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 14.05 | |  | |  |  |  |
| 66 | Лепка «Божья коровка» | | |  | | | 2 | | | учить детей лепить божью коровку из отдельных частей: туловище, голова, глаза, усики. Упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания. Воспитывать у детей любовь к природе, к насекомым. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 17.05 | |  | |  |  |  |
| 67 | Лепка «Ягодки» | | |  | | | 2 | | | повторить и углубить знания о ягодах; - обучить лепить ягоды - развивать творческие способности детей; - развивать чувство цвета; - развивать эмоциональную отзывчивость - воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам; - воспитывать умение убирать за собой рабочее место | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 21.05 | |  | |  |  |  |
| 68 | Лепка «Радуга» | | |  | | | 2 | | | формирование у детей умения составлять дугообразную форму радуги из пластилина и сохранять порядок цветов в ней. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 24.05 | |  | |  |  |  |
| 69 | Лепка «Стрекоза» | | |  | | | 2 | | | познакомить детей с особенностями внешнего вида и образом жизни стрекозы. Продолжать закреплять технику лепки: лепить прямыми, круговыми движениями ладоней, сплющивать, и соединять части плотно, прижав, их друг к другу, передавать особенности внешнего виды стрекозы | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 28.05 | |  | |  |  |  |
| 70 | «Астры» | | | 2 | | | 1 | | | обратить внимание детей на цветы астры, полюбоваться их красотой и познакомить их легендой об этом цветке;  - научить детей лепить из пластилина цветок астры, передавая его характерные особенности;  - развивать воображение детей. | | | Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ | | Практическое занятие | 31.05 | |  | |  |  |  |

**Содержание изучаемого курса**

**Содержание учебного тематического плана для детей 6- 7 лет**

**Виды и техники, используемые в программе «Волшебный пластилин».**

**Сентябрь. *Введение***

*Вводное занятие*

*Теоретическая часть:*Виды лепки из пластилина. Свойства пластилина.  Технология лепки из пластилина. Организация рабочего места.

Правила внутреннего распорядка в творческом объединении, правила поведения, правила безопасности труда. Цель и задачи образовательной программы, план работы на год.  Демонстрация творческих работ учащихся, обсуждение работ.

*Практическая часть:* Вводная беседа. (на мотивацию к обучению, творческий потенциал). Знакомство. Выполнение упражнений по лепке из пластилина.

**Октябрь. *Основные и производные цвета.***

*Теоретическая часть:* понятие основных и производных цветов, принцип смешивания цветов в пластилине. Организация рабочего места, понятие фактуры, различные варианты   изготовления фактур в пластилине (процарапывание, тиснение, налепливание) и способы их использования.

*Практическая часть:*

Лепка из пластилина цветового круга в виде ромашки, нахождение нужного цвета путем смешивания пластилина разных цветов. Изготовление из пластилина различных фактур разными способами. Педагогическое наблюдение.

**Ноябрь.*****Освоение приемов работы с фоном. Лепка отдельных предметов на цветном фоне.***

*Теоретическая часть:* Разбор цвета, понятие «фон», способы нанесения фона, знакомство с приемами, применяемыми в работе с пластилином: «придавливание», «разглаживание», «примазывание».

*Практическая часть:* Организация рабочего места, рассматривание картинки, копирование рисунка на картон, работа с фоном, лепка основного изображения.Практические задания по выполнению пластилиновых картин.

**Декабрь. *Творческая мастерская.***

*Теоретическая часть:* *«Освоение приемов работы с фоном».*

Этапы выполнения.

*Практическая часть:* Выбор рисунка, копирование на картон, заполнение фона пластилином, выполнение основного изображения на темы: «Елка», «Елочная игрушка». закреплять приемы надавливания и размазывания, скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки.

- поддерживать желание доводить начатое дело до конца.

- развивать мелкую моторику,

- развивать композиционные навыки.

**Январь. *Творческая мастерская***

*Теоретическая часть:* Разбор массовых ошибок, обобщение полученных знаний по теме: «Освоение приемов работы с фоном».

*Практическая часть:* Работы, учащихся над картинами такие как «Ветка рябины», «Синица» по лепке из пластилина.

**Февраль. *Лепка картин в технике мозаики. Картинки из пластилиновых шариков.***

*Теоретическая часть:* Прием лепки шариков одинакового размера путем деления пластилиновой колбаски на одинаковые части, обсуждение поэтапности лепки картинок из шариков. (Пожарная машина, Танк).

*Практическая часть:* Копирование рисунка на картон, лепка шариков из пластилина, выкладывание пластилиновыми шариками нужного цвета контура рисунка, затем заполнение деталей основного изображения.

**Март. *Творческая мастерская***

*Теоретическая часть:* Обобщение полученных знаний, разбор ошибок.

*Практическая часть:* Работы, учащихся над поделками. Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала

-учить составлять композицию из отдельных элементов природного     материала

-учить соотносить части по величине и пропорциям

-развивать творческое воображение

**Апрель.** *Лепка картинок из жгутиков*

*Теоретическая часть:* Приемы лепки жгутиков, варианты заполнения фона и деталей изображения (клоун, пряники, верба).

*Практическая часть:* Копирование изображения на картон, лепка жгутиков из пластилина нужного цвета и размера, заполнение фона и деталей рисунка. упражнять приемы лепки из жгутиков, раскатывая в ладошках и на доске для лепки;

развивать желание делать что-либо для других;

формировать интерес к работе с пластилином;

развивать мелкую моторику.

**Май. Творческая *мастерская Предметно-практическая деятельность****.*

***Итоговое занятие.***

*Теоретическая часть:* Обобщение полученных знаний, разбор ошибок. Награждение учащихся и родителей благодарственными письмами за учебные достижения.

*Практическая часть:* Работы, учащихся над картинками из пластилиновых жгутиков. Обобщение знаний, полученных в ходе изучения раздела «Лепка сюжетная». (голубь, 9 мая, радуга, астры). Выполнение эскиза, работа с разными планами, лепка основного изображения, лепка деталей, декорирование. Выставка работ.

**Прямая пластилинография**- изображение лепной картины на горизонтальной

поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

2. Располагать их на горизонтальной поверхности.

3. Затем расплющивать, соединяя детали.

**Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с

использованием «жгутиков».

Совершенствование знаний в ранее изучаемых видах пластилинографии (прямая и контурная), а также знакомство с:

**Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

**Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

**Модульная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

**Методическое обеспечение программы**

**Методы обучения:**

* словесный;
* наглядный;
* практический;
* контроль и самоконтроль;
* объяснительно-иллюстративные;
* рассказ;
* беседа;

Репродуктивные методы: выполнение действий на уровне подражаний, тренировочные упражнения по образцам из книг, альбомов, рабочих таблиц, выполнение практических заданий по готовым изделиям народных мастеров или педагога.

**Для реализации программы необходимы методические пособия и наглядный материал:**

* - специальная литература;
* - иллюстрации, фотографии;
* - дидактический и наглядный материал;
* - образцы практических работ;

**Список рекомендованной литературы:**

**1**. Горяева Н.А. «Маленький художник 6-7 лет». -М.:» Просвещение»2011г.

**2**. Давыдова Г. Н.«Детский дизайн. Пластилинография». -М.: «Издательство «Скрипторий, 2018»

**3**. Давыдова Г.Н. "Пластилинография. Анималистическая живопись». -М.: Издательство "Скрипторий, 2018»

**4**. Давыдова Г.Н. "Пластилинография. Цветочные мотивы». -М.: Издательство "Скрипторий, 2019г."

**5**. Лыкова И.А. «Учебно- методическое пособие. Ловись, рыбка! Детское художественное творчество». -М.: ООО Издательский дом «Цветной мир» 2012г.

**6**. Лыкова И.А. «Учебно- методическое пособие. Цветные пёрышки». -М.: ООО Издательский дом «Цветной мир» 2018г.

**7.** Лыкова И.А. «Учебно- методическое пособие. Старинные изразцы». -М.: ООО Издательский дом «Цветной мир» 2018г.

**8**. Петрова О. «Пластилиновые человечки. Серия «Весёлый мастер – класс». - ООО «АСТ – Пресс книга».2019г.

**9**. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» - Издательство " АСТ ",2006»

**10**. Салмина Н.Г., Глебова А.О. «Учимся рисовать. Рисование, аппликация, лепка»». -М.: «Издательство «Вентана- Граф»2018»