**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе художественной направленности**

**«Ведь наша жизнь – игра…»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Группы № 1 год обучения 1**

Улан – Удэ. 2023 г

Учебно – тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| **1** | **Вводное занятие.** | **2** | **1** | **1** | Опрос, Игра «Продолжи...».  Входной контроль. |
| **2** | **Основы театральной культуры.** | **12** | **5** | **7** |  |
| 2.1 | Зарождение искусства. | 2 | 1 | 1 | Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра»,  наблюдение. |
| 2.2 | Театр, как вид искусства. | 4 | 2 | 2 | Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини  картинки». |
| 2.3 | Театр и зритель. | 2 | 1 | 1 | Викторина «Этикет в в  театре». |
| 2.4 | Театральное закулисье. | 4 | 1 | 3 | Загадки, творческое задание  «Эскиз костюма сказочного героя». |
| 3 | **Техника и культура речи.** | **34** | **6** | **28** |  |
| 3.1 | Речевой тренинг. | 18 | 4 | 14 | Речевые упражнения, чтение  стихотворений, скороговорок |
| 3.2. | Работа над литературно- художественным  произведением. | 16 | 4 | 12 | Наблюдение, конкурс чтецов. |
| 4. | **Ритмопластика.** | **22** | **2** | **20** |  |
| 4.1 | Пластический  тренинг. | 18 | 2 | 16 | Контрольные упражнения. |
| 4.2 | Пластический образ персонажа. | 4 |  | 4 | Творческие задания- пластические импровизации.  Промежуточный контроль. |
| 5 | **Актерское мастерство.** | **42** | **5** | **37** |  |
| 5.1. | Организаци внимания, воображения,  памяти. | 18 | 3 | 15 | Наблюдение, контрольные упражнения тренинга. |
| 5.2. | Действие в предлагаемых обстоятельствах | 10 | 1 | 9 | Этюд, миниатюра. |
| 5.3. | Средства создания внешнего образа. | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| 5.4. | Творческая мастерская. | 8 |  | 8 | Сценическое выступление, театрализованное  представление, концерт. |
| **6.** | **Работа над пьесой и спектаклем.** | **30** | **3** | **27** |  |
| 6.1 | Знакомство с пьесой. Читка. | 4 | 1 | 3 | Опрос. |
| 6.2 | Выразительность  речи, мимики, жестов. | 8 | 1 | 7 | Педагогическое  наблюдение, анализ. |
| 6.3 | Изготовлениереквизита,  декораций. | 4 | 1 | 3 | Творческое задание. |
| 6.4 | Прогонные и генеральные  репетиции. | 10 |  | 10 | Прогон спектакля, педагогическое наблюдение,  анализ. |
| 6.5 | Премьера спектакля. | 4 |  | 4 | Показ спектакля |
| **7.** | **Итоговое занятие.** | **2** |  | **2** | Творческие задания.  Итоговый контроль. |
|  | ИТОГО: | 144 |  |  |  |

Учебно-календарный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы.  Тема занятия | Всего часов | | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | | | Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием) | Дата по факту  (заполняется ручкой после проведения занятия) |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | *Теория.* Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности. Особенности занятий в театральной студии.  Практика: игры на знакомство, взаимодействие. | Групповая.  Беседа | Опрос, Игра  «Продолжи...»,  Входной контроль. | | | 06. 09 |  |
| **2** | **Основы театральной культуры (12 часов)** | | | | | | | | | |
| 2.1 | Зарождение  искусства. | 1 | 1 | *Теория:* Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр видеофильмов, презентаций.  *Практика.* Игра «Путешествие на машине времени». | Групповая.  Беседа,  просмотр видеофильмаигра. | Театр-экспромт  «Перед охотой на динозавра»,  опрос. | | | 11.09 |  |
| 2.2 | Театр как вид искусства. | 2 | 2 | *Теория.* Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства».  *Практика:* Просмотр с детьми видеорядов спектаклей. Постановка сценки «Опять двойка» в разных жанрах театрального искусства. | Групповая.  Беседа,  просмотр видеофильмаигра. | Кроссворд «Виды искусства». Игра  «Соедини картинки».  Анкетирование. | | | 13.09 |  |
| 2.3 | Театр и зритель | 1 | 1 | *Теория.* Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.  *Практика.* Театральная гостиная. Просмотр спектакля в записи, посещение театра | Групповая, беседа,  создание просмотр видеозаписи,  проблемных ситуаций. | викторина (тест)  «Этикет в театре». | | | 18.09 |  |
| 2.4 | Театральное закулисье. | 1 | 3 | *Теория.* Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»).  *Практика.* Экскурсия в театр.  . | Групповая,  Беседа, просмотр презентации,  творческая мастерская, экскурсия. | Тест, загадки, творческое задание | | | 20.09 |  |
| **3** | **Техника и культура речи (34 часа)** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Речевой тренинг. | **4** | **14** |  |  |  | | |  |  |
| 3.1.1 | Что значит красиво говорить? | 1 | 1 | *Теория:* Беседа «Что значит красиво говорить?»  Практика: Просмотр монологов, стендапов. | Групповая.  Беседа, рассказ. | Опрос. | | | 25.09 |  |
| 3.1.2 | Слова паразиты | 1 | 1 | *Теория:* Слова паразиты, как портят нашу речь. Откуда появляются слова паразиты.  *Практика:* Рассказ о себе, найди в своей речи слова паразиты. | Групповая.  Беседа, рассказ. | Рассказ о себе, без слов – паразитов. | | | 27.09 |  |
| 3.1.3 | Артикуляционная гимнастика | 1 | 4 | *Теория:* Знакомство с артикуляционным аппаратом, его составляющими, правильный разогрев мышц, тренировка артикуляционного аппарата.  *Практика:* Артикуляционные упражнения и массаж. | Групповая, индивидуальная.  Тренинг. | Практические задания | | | 2.10 |  |
| 3.1.4 | Дыхательная гимнастика. |  | 4 | *Практика:* упражнения на правильную постановку корпуса, развитие диафрагмального дыхания. | Упражнения | Практические задания | | | 4.10 |  |
| 3.1.5 | Интонация, динамика речи, темп речи | 1 | 4 | *Теория:* Беседа «Интонация», «Динамика речи», «Темп речи». Скороговорки и их свойства.  *Практика:* Работа со скороговорками, выразительное чтение стихотворений с различной эмоциональной окраской, работа над выразительным чтением знаков препинания. | Групповая, индивидуальная.  Тренинги и упражнения | Практические задания | | | 9.10 |  |
| 3.2. | **Работа над литературно-**  **художественным произведением.** | **4** | **12** |  |  |  | | | 11.10 |  |
| 3.2.1. | Основной  сюжет. | 4 | 6 | *Теория:*  Тема и идея произведения. Сюжет и композиция.  *Практика:* Работа над воплощением подготовленного описательного текста, работа над басней | Рассказ, беседа, упражнение. | Практическое задание | | | 16.10 |  |
| 3.2.2. | Инсценировка  произведения |  | 6 | *Практика:* Инсценировка стихотворения «Знаки препинания». | Репетиция | Показ | | | 18.10 |  |
| **4. Ритмопластика (22 часа)** | | | | | | | | | | |
| 4.1 | **Пластический**  **тренинг.** | **3** | **15** |  |  | |  | |  |  |
| 4.1.1. | Разогрев мышц | 1 | 5 | *Теория:* Ознакомление с частями тела. Какие мышцы, за что отвечают. Последовательность разогрева мышц.  *Практика:* Упражнения на напряжение всех мышц тела и их расслабление. | Групповая.  Беседа.  Тренинги. | |  | | 23.10 |  |
| 4.1.2 | Развитие мелкой моторики | 1 | 5 | *Теория:* Знакомство с мелкой моторикой и её функцией. Пальчики, помощь в актерской игре.  *Практика:* Упражнения на разогрев мышц, использование элементов пальчиковой гимнастики, снятие психоэмоционнального напряжения. | Групповая, беседа,  тренинги | | . | | 25.10 |  |
| 4.1.3. | Развитие координации движений |  | 6 | *Практика:* Игры на координацию движений, быстроту реакции. | Групповая,  упражнения | | Практическое задание | | 30.10 |  |
| **4.2** | **Пластический**  **образ персонажа.** |  | **4** |  |  | |  | | 1.11 |  |
| 4.2.1. | Возраст ,  особенности персонажа |  | 2 | *Практика:* описание персонажа,  изображение  сказочных героев | Просмотр видеофильма Аудио-прослушивание  сказок | | Конкурс образов сказочных персонажей | | 6.11 |  |
| 4.2.2. | Характерные особенности  персонажа |  | 2 | *Практика:* Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных. | Просмотр видеофильма Аудио-прослушивание  сказок | | Творческие задания | | 8.11 |  |
| **5** | **Актерское мастерство. (42 ч)** | | | | | | | | | |
| **5.1** | **Организация внимания, воображения,**  **памяти.** | **3** | **15** |  |  | | |  |  |  |
| 5.1.1. | Организация внимания | 1 | 5 | *Теория:* Внимание. Виды внимания. Круги внимания.  *Практика:* Игры и упражнения направленные на развитие внимания. | Групповая,  Беседа, тренинги | | | Активность во время занятия, тест на внимание. | 13.11 |  |
| 5.1.2. | Организация воображения | 1 | 5 | *Теория:*  Фантазия и воображение.  *Практика:* Игры и упражнения направленные на развитие воображения. | Групповая,  Беседа, тренинги | | | Активность во время занятия, тест на креативность | 15.11 |  |
| 5.1.3. | Организация памяти | 1 | 5 | *Теория:* Память – основа актерского мастерства.  *Практика:* Игры и упражнения направленные на развитие памяти. | Групповая,  Беседа, тренинги | | | Активность во время занятия, тест на запоминание. | 20.11 |  |
| **5.2.** | **Действие в предлагаемых обстоятельствах** | **1** | **9** |  |  | | |  |  |  |
| 5.1.1 | Сценические зажимы | 0,5 | 1,5 | *Теория:* беседа «Что такое зажимы и почему они бывают»  *Практика:* Пластические подвижные игры на расслабление-напряжение определённых групп мышц. | Групповая,  Беседа, упражнения. | | | Активность во время занятия. | 22.11 |  |
| 5.1.2. | Сценическое  действие. |  | 2 | *Практика:* Действие с предметом в разных ситуациях. Беспредметное действие. | Групповая,  упражнения | | | Выполнение этюдов | 27.11 |  |
| 5.1.3. | Этюд | 0,5 | 5 | *Теория:* Понятие этюд и его компоненты.  *Практика:* выполнение этюдов. | Беседа.  Упражнения. | | | Викторина  Показ этюдов. | 29.11 |  |
| **5.3** | **Средства создания внешнего образа.** | **1** | **5** | *Теория:* Грим. Костюм. Правила безопасности и гигиены.  *Практика:* упражнения на создание внешних образов животных с помощью грима; выполнение тестовых заданий по правилам гигиены при работе с гримом. | Беседа.  Упражнения. | | | Викторина  Конкурс тетатральных образов. | 4.12 |  |
| **5.4.** | **Творческая**  **мастерская.** |  | **8** |  |  | | |  |  |  |
| 5.4.1. | Общение и взаимодействие. |  | 4 | *Практика:* Игры и упражнения на воспитание чувства партнёрства, приобретение навыков работы в команде. | Групповая,  упражнения | | | Практическое задание | 6.12 |  |
| 5.4.2. | Я в роли… |  | 4 | *Практика:* Сочинение  сказок на различные темы. Участие в мероприятиях, театрализованных представлениях. Проведение игр, конкурсов. | Групповая,  Тренинги и репетиции | | | Показ. | 11.12 |  |
| **6. Работа над пьесой и спектаклем (30 ч)** | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Знакомство с пьесой | 1 | 3 | *Теория.* Выбор пьесы. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства.  *Практика.* Работа за столом. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки. Распределение ролей. | Групповая,  Беседа.  Анализ пьесы по событиям.  Миникастинг | | | Опрос. | 13.12 |  |
| 6.2. | Выразительность речи, мимики, жестов. | 1 | 7 | *Теория.* Персонаж и его особенности.  *Практика.* Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима | Групповая, индивидуальная.  Беседа, репетиции | | | Читка по ролям. | 18.12 |  |
| 6.3. | Изготовление  реквизита, декораций | 1 | 3 | *Теория.* Знакомство с видами декораций.  *Практика.* Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. | Групповая,  Беседа | | | Творческое задание. | 20.12 |  |
| 6.4. | Прогонные и генеральные репетиции. |  | 10 | *Практика:* Репетиция эпизодов, черновые репетиции, прогонные репетиции, репетиции в костюмах, со светом, звуком, реквизитом. Генеральные репетиции. | Групповая, репетиция. | | | Показ | 25.12 |  |
| 6.5. | * 1. Премьера |  | 4 | *Практика:* Показ спектакля зрителю | Групповая | | | Анализ показа спектакля | 27.12 |  |
| 7. | Итоговое занятие. |  | 2 | *Практика.* Творческие задания: викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. | Групповая,  индивидуальная | | | Тест. Зачет. | 27.12 |  |