КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № 07 от «27» августа 2020г.  | Принята на Педагогическом совете Протокол № 03 от «31» августа 2020 г. | Утверждена:приказом № 129 от «31» 08. 2020 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

 «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Казачок »**

Возраст обучающихся: 12-15 лет

1-4 год обучения

Автор-составитель:

Молчанова Анна Леонидовна

Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2023

 **Учебно-календарный график**

 **1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.****Тема урока.** | **Всего часов** | **Краткое содержание урока** | **Форма занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | **Вводное занятие** |  | 2 | **Теория** Знакомство с детьми. Инструктаж по «Охране Голоса»**Практика** Проверить вокальные данные у детей. Послушать казачьи песни | Беседа Вокальные упражнения | 05.09 |  |
| 2. | Вокально ансамблевое пение  | 2 | 6 | **Теория:** Унисонное звучание. Единая манера исполнения. **Практика**: упражнения для выстраивания общего ансамбля, Выучить песню «хороши весной в саду цветочки»работа над общим звуком .работа над ритмическим рисунком. Отработать динамический ансамбль работа под фонограмму | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение |  07.0912.0914.0919.09 |  |
| 3 | Подготовка Концертные мероприятия  | 1 | 5 | Подготовка номеров «ко Дню Учителя» | Беседапоказтренировочное упражнение | 21.0926.0928.09 |  |
|  4 | Овладение навыками унисонного пения | 2 | 4 | **Теория** Значение слова «унисон». Унисонное звучание. Единая манера исполнения. **Практика**: упражнений для единого унисонного пения, исполняя звук «а» поочередно присоединиться к нему каждому учащемуся. Разучить песню «солнце всходит и заходит на селе»Отработать строй в песне. Работа под фонограмму | репетиция | 03.1005.1010.10 |  |
| 5 | Работа над произведениями | 1 | 3 | **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем, посылом и силой звука  |  | 12.1017.10 |  |
| 6 | Народно певческая единая манера пения | 2 |  4 | **Теория** рассказать о артикуляции, звукообразовании о подаче звука. **Практика** Проработать Упражнения На свободный посыл звука. Упражнения на правильное певческое диафрагмальное дыхание  | наблюдениетренировочное упражнение | 19.1024.1026.10 |  |
| 7 | Вокально-стилевые признаки народной певческой традиции  | 2 |  2 | **Теория.** дать понятие что такое пение голос голосовой аппарат.**Практика.** Просмотреть видео. О народной и академической манеры пения  | Рассказ беседа прослушивание |  31.1002.11 |  |
| 8 | Тембр голоса | 2 |  2 | **Теория** дать определение что такое тембр. Виды тембров**Практика** прослушать записи с разными вариантами тембров. | Рассказ прослушивание | 07.1109.11 |  |
| 9 | Цепное дыхание тренировка навыка цепного дыхания  | 2 | 2 | **Теория:** Понятие «цепное» дыхание. Техника пользования дыханием. **Практика**: Разучивание протяжной казачьей песни. Для отработки навыка единого «цепного» дыхания . свободно и равномерно пользоваться дыханием. | Беседатренировочное упражнение | 14.1116.11 |  |
| 10 | Атака звука | 2 | 2 | **Теория** рассказать о трех видах атак**Практика.** Просмотреть видео прослушать произведения в характерных атаках звука  | Рассказ просмотр | 21.1123.11 |  |
| 11 | О развитии головного регистра | 2 | 2 | **Теория:** познакомить с грудным и головным регистром **Практика** послушать примеры песен сопрано в высоких головных регистрах. | Рассказтренировочное упражнение | 28.1130.11 |  |
| 12 | Работа над произведениями | 2 | 4 | **Теория**  выучить текст песен проговаривая слова, **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем, Использование музыкального инструмента в работе с хором;  | беседанаблюдениеразучивание песен | 05.1207.1212.12 |  |
| 13 | Фольклор и его жанры | 2 | 6 | **Теория** Малые жанры казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни).**Практика**  Разучивание колыбельной песни. Работа над строем и звуком | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 14.1119.1221.1226.12 |  |
| 14 | Исторические песни Забайкальских казаков  | 2 | 6 | **Теория** содержание исторических песен: Типы главных персонажей исторических песен  **Практика** разучивание куплета песни   « ой ты Россия» работа над строем, звуком, интонированием.  | Наблюдениетренировочное упражнение | 28.1209.0111.0116.01 |  |
| 15 | Плясовые песни  | 2 | 6 | **Теория**  жанр плясовой песни, и где можно было исполнять песни этого жанра**Практика** разучить плясовую песню ( Ой, на горе калина) отработать дыхание, строй , унисон. | Беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 18.0123.0125.0130.01 |  |
| 16 | Работа над произведениями | 1 | 5 | Подготовка к 23 февраля | Беседа разучивание | 01.0206.0208.02 |  |
| 17 | Работа над Концертным произведением |  | 2 | **Теория**  выучить текст песен проговаривая слова, **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем. Использование музыкального инструмента в работе с хором | показнаблюдениетренировочное упражнение | 13.02 |  |
| 18 | Работа над произведением | 2 | 4 |  **Теория**. Разобрать текст. «Ах служба ли матушка»**Практика** разучить строевую походную песню ( Ах служба ли матушка)  | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 15.0220.0222.02 |  |
| 19 | Обряды и праздники казаков | 2 | 4 | **Теория** Просмотр фильма проводы и встреча казака в армию. Обсуждение**Практика** прослушивание и разучивание куплет песни (как родная меня мать провожала) | Беседаразучивание | 27.0229.0205.0307.03 |  |
| 20 | Шуточные песни | 2 | 2 | **Теория** познакомить детей с жанром шуточной песни**Практика** просмотреть видео . Выучить куплет песни «Пчелочка златая» отработать игру на сцене с детьми разбить по куплетам. | Репетиция | 07.0312.03 |  |
| 21 | Частушки  | 2 | 4 | **Теория** диалог о происхождении частушки. Их тематика. Записать тексты примеры частушек**Практика.** Прослушать и разучить частушки.Пение под аккомпанемент, и фонограмму. | Наблюдениетренировочное упражнение | 14.0319.0321.03 |  |
| 22 | Казачье народное творчество, игры, хороводы, устноенародное творчество | 2 | 4 | **Теория** Знакомство с особенностями словесного фольклора: пословицы, поговорки, попевки.. Понятие «народ», «творчество». ***Практика****:* Разучивание народных игр, (Подушечка). Хоровод « В хороводе были мы» | показнаблюдениеразучивание | 26.0328.0302.04 |  |
| 23 | Сценический фольклор  | 1 | 5 |  **Теория.** Введение в мир фольклора. ***Практика****:* ритмические тренинги, упражнения на развитие чувства ритма и умения держать себя на сцене исполняя песню.  | Наблюдениетренировочное упражнение | 04.0409.0411.04 |  |
| 24 | Работа над произведениями | 2 | 6 |  **Теория.** разучивтекста песен к 9 мая**Практика.** Разучивание мелод., работа над строем, звуком. | Показтренировочное упражнение | 16.0418.0423.0425.04 |  |
| 25 | Элементы народной хореографии | 2 | 6 | **Теория.** Дать определение Танец. Народный танец и фольклорный танец. Рассказать об особенностях казачьей пляски**Практика**. Выучить с девочками дробушки, трелистник, с мальчиками медвежью походку | рассказбеседапоказ | 30.0402.0507.0509.05 |  |
| 26 | Символы герб ЗКВ | 2 | 6 | Теория. История создания герба.Практика. Применение в песнях. | Рассказ показ | 14.0516.0521.0526.05 |  |

 **Учебно-календарный график**

 **2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.****Тема урока.** | **Всего часов** | **Краткое содержание урока** | **Форма занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **Теория.** провести инструктаж по «Охране голоса». Рассказать детям план работы на учебный год.**Практика.** Распеться. Вспомнить произведения. | Беседа Вокальные упражнения | 05.09 |  |
| 2. | Вокально ансамблевое пение | 2 | 6 | **Теория** Народно-певческая манера пения. Развитие музыкального слуха и певческого голоса. ***Практика*** Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Ансамблевое исполнение казачьих песен | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 07.0912.0914.0319.09 |   |
| 3 | Работа над произведением | 2 | 4 | **Теория**. выучить текст песни отработать дикцию.**Практика:** выучить мелодию. Отработать строй в песни дикционный ансамбль. | Прослушивание разучивание | 21.0926.09.28.09 |  |
| 4 | Концертное мероприятие |  |  2 | Подготовка ко Дню учителя | репетиция | 03.10 |  |
| 5 | Народно-певческая манера пения  | 2 | 8 |  **Теория** Овладение народной лексикой. **Практика**. Выучить народную песню соблюдая технику народного исполнения | беседа показтренировочное упражнение | 05.1010.1012.1017.1019.10 |  |
| 6 | Виды Типы хоров | 2 | 4 | **Теория**. познакомить с видами хора мужской, женский, смешанный**Практика.** Прослушать произведения выучить по куплету музыкальные примеры | беседапоказразучивание | 24.1026.1031.10 |  |
| 7 | Выработать ощущение Ритма и Темпа  | 2 |  6 | **Теория**: Понятие «ритм», «темп». Разновидности ритмов и темпов. Ритмическая пульсация.**Практика**: исполнить казачью песню в разных темпах, Обсудить с учащимися, в каком темпе, ритме должна звучать эта песня.  | Беседанаблюдениетренировочное упражнение | 07.1109.1114.1116.11 |  |
| 8 | Сценический фольклор  | 1 |  5 | **Теория** рассказать детям о Фольклоризме как художественном явлении, о его особенности и стилизованности**Практика***:* разучить песни, применив прием игры, хореографии, разводки  | беседатренировочное упражнение | 21.1123.1128.11 |  |
| 9 | Владение подголосками | 2 |  6 | **Теория.** Рассказатьо красоте и украшении подголосков в исполнении произведения**Практика.** Исполнение казачьей песни с использованием женских и мужских подголосков.  | Беседанаблюдениеразучивание песен | 30.1105.1207.1212.12 |  |
| 10 | Работа над произведениями  | 2 |  6 | **Теория** Выучить текст песен проговаривая слова, объясняя смысл и значение слов**Практика** Пение в разных тональностях, пение без сопровождения. Эмоциональная подача словесного текста.  | Беседапоказнаблюдениеразучивание | **14.12****19.12****21.12****21.12** |  |
| 11 | Песенные традиции казаков  | 2 | 4 | **Теория**. Рассказать о Северорусских и южнорусских истоках песенных традиций казаков**Практика** Познакомить с песенным репертуаром казаков « прослушивание песен «Артиллеристом я родился», « «Поля вы поля», выучить песню « За рекой казаки гуляли» | Беседа разучивание | 26.1228.1109.01 |  |
| 12 | Ансамбль песни и пляски Донских казаков. Государственный Кубанский казачий хор  | 2 | 6 | **Теория.** Рассказать о истории создания ансамблей. О народных традициях песен . познакомить с репертуаром казаков **Практика.** Прослушать записи двух ансамблей . Просмотреть видео разучить песни «Вспомним Братцы».  |  Беседапоказразучивание | 11.0116.0118.0123.01 |  |
| 13 | Дикция и Диалект Казачьей песни  | 2 | 4 |  **Теория.** Рассказать о особенностях дикции и разговорного диалекта у казаков разной области **Практика.** Прослушатьпесни свойственного региону. Особо уделить внимание сложным музыкальным фразам и предложениям | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 25.0130.0101.02 |  |
| 14 | Былинные и Эпические Казачьи песни  | 2 | 2 | **Теория:** Понятие «Былина», «Эпос». Герои былин. **Практика:** Прослушивание песен «Алеша и Тугарин змей », «Добрыня и змей Угарович». Анализ текста и мелодии  | беседапоказ | **06.02****08.02** |  |
| 15 | Обрядово календарные песни  | 3 |  5 | **Теория** понятие –Обряд. Календарно обрядовый фольклор. Посмотреть презентацию **Практика**. Выучить обрядовые песни на Пасху. Соединить с фонограммой, добавить музыкально шумовые инструменты.  | Показнаблюдениеразучивание | 13.0215.0220.0222.02 |  |
| 16 | Работа над произведением | 1 | 3 | **Теория** выучить текст отработать дикцию.**Практику.** Разучить мелодию отработать строй . разучить песню под фонограмму | Разучиваниепрослушиваниеподготовка | 27.0229.02 |  |
| 17 | Концертное мероприятие |  | 2 |  Праздник «8 марта» | выступление | 05.03 |  |
| 18 | Разучивание строевой походной песни | 2 | 2 | **Теория** жанр строевая походная песня. Рассказать о содержаниях в песнях. **Практика**:. Разучивание песни «Во саду деревце цветет». Пропеть песню маршируя по кругу. Отработать строй звук и двухголосие | Показ Прослушиваниеразучивание | 07.0312.03 |  |
| 19 | Фольклор казаков Бурятии  | 2 | 6 | **Теория.** Специфика казачьей песенной лирики..О региональных особенностях и специфической «казачьей» песнях забайкальцев. **Практика**. Прослушать песни разных жанров. «лирические, свадебные, плясовые». | Беседапоказнаблюдение | 14.0319.0321.0326.03 |  |
| 20 | Работа над произведением  | 2 | 6 | **Теория**. выучить текст песен проговаривая слова, объясняя смысл и значение слов**Практика** Работа над атакой звука, дыханием, ансамблем, гармонический строй пения отработать отдельно с каждой партией | наблюдениеразучиваниепоказ | 28.0302.0404.0409.04 |  |
| 21 | Элементы казачьей хореографии  | 2 | 8 | **Теория** Славянские танцы запорожских  и донских казаков..Гопак. Разновидности танцев у разных стран**Практика** выучить движения по кругу проходку. Отработать движение с мальчиками и девочками | рассказ Показ разучивание | 11.0416.0418.0423.0425.04 |  |
| 22 | Работа над произведением | 1 | 3 | **Теория** выучить текст песни**Практика.** Проучить мелодию, отработать под фонограмму | Прослушивание разучивание | 30.0407.05 |  |
| 23 | Знамена ЗКВ. Флаг |  | 2 | **Теория** история создания флага. Изображение.**Практика.** Применение в песнях |  Рассказ беседа показ | 14.05 |  |
| 24 | Народно духовые инструменты | 2 | 2 | **Теория** рассказать о инструменте свирель.**Пратика** посмотреть видео. | Беседа показ практика | 16.0521.05 |  |
| 25 | Применение инструментов в песнях | 2 | 2 | «Из-за гор горы едут Мазуры» исполнение произведения под фонограмму с музыкальным инструментом свирель | разучивание | 23.0528.05 |  |

 **Учебно-календарный график**

 **3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.****Тема урока.** | **Всего часов** | **Краткое содержание урока** | **Форма занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | **Вводное занятие** | 1 | 1 | **Теория.** провести инструктаж по «Охране голоса». Рассказать детям план работы на учебный год.**Практика.** Распеться. Вспомнить произведения. | Беседа Вокальные упражнения | 04.09 |  |
| 2. | Вокально ансамблевое пение |  1 | 5 | **Теория** Народно-певческая манера пения. Развитие музыкального слуха и певческого голоса. ***Практика*** Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Ансамблевое исполнение казачьих песен | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 08.0913.0915.09 |   |
| 3 | Работа над произведением |  4 | 4 | **Теория**. выучить текст песни отработать дикцию.**Практика:** выучить мелодию. Отработать строй в песни дикционный ансамбль. | Прослушивание разучивание | 20.0922.0927.0929.09 |  |
| 4 | Концертное мероприятие |  | 2 | Подготовка ко Дню учителя | репетиция | 04.10 |  |
| 5 |  Народно-певческая манера пения  | 1 | 7 |  **Теория** Овладение народной лексикой. **Практика**. Выучить народную песню соблюдая технику народного исполнения | беседа показтренировочное упражнение | 06.1011.1013.1018.10 |  |
| 6 | Виды Типы хоров | 2 | 4 | **Теория**. познакомить с видами хора мужской, женский, смешанный**Практика.** Прослушать произведения выучить по куплету музыкальные примеры | беседапоказразучивание | 20.1025.1027.10 |  |
| 7 | Выработать ощущение Ритма и Темпа  | 2 | 6 | **Теория**: Понятие «ритм», «темп». Разновидности ритмов и темпов. Ритмическая пульсация.**Практика**: исполнить казачью песню в разных темпах, Обсудить с учащимися, в каком темпе, ритме должна звучать эта песня.  | беседанаблюдениетренировочное упражнение | 01.1103.1108.1110.11 |  |
| 8 | Сценический фольклор  | 1 | 5 | **Теория** рассказать детям о Фольклоризме как художественном явлении, о его особенности и стилизованности**Практика***:* разучить песни, применив прием игры, хореографии, разводки  | беседатренировочное упражнение | 15.1117.1122.11 |  |
| 9 | Владение подголосками | 1 | 5 | **Теория.** Рассказатьо красоте и украшении подголосков в исполнении произведения**Практика.** Исполнение казачьей песни с использованием женских и мужских подголосков.  | беседанаблюдениеразучивание песен | 24.1129.1101.12 |  |
| 10 | Работа над произведениями  | 1 | 5 | **Теория** Выучить текст песен проговаривая слова, объясняя смысл и значение слов**Практика** Пение в разных тональностях, пение без сопровождения. эмоциональная подача словесного текста.  | беседапоказнаблюдениеразучивание |  06.12081213.13 |  |
| 11 | Песенные традиции казаков  | 2 | 4 | **Теория**. Рассказать о Северорусских и южнорусских истоках песенных традиций казаков**Практика** Познакомить с песенным репертуаром казаков « прослушивание песен «Артиллеристом я родился», « «Поля вы поля», выучить песню « За рекой казаки гуляли» | Беседа разучивание | 15.1220.1222.12 |  |
| 12 | Ансамбль песни и пляски Донских казаков. Государственный Кубанский казачий хор  | 2 | 6 | **Теория.** Рассказать о истории создания ансамблей. О народных традициях песен . познакомить с репертуаром казаков **Практика.** Прослушать записи двух ансамблей . Просмотреть видео разучить песни «Вспомним Братцы».  |  беседапоказразучивание | 27.1229.1210.0112.01 |  |
| 13 | Дикция и Диалект Казачьей песни  | 1 | 5 |  **Теория.** Рассказать о особенностях дикции и разговорного диалекта у казаков разной области **Практика.** прослушатьпесни свойственного региону. Особо уделить внимание сложным музыкальным фразам и предложениям | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 17.0119.0124.01 |  |
| 14 | Былинные и Эпические Казачьи песни  | 2 | 4 | **Теория:** Понятие «Былина», «Эпос». Герои былин. **Практика:** Прослушивание песен «Алеша и Тугарин змей », «Добрыня и змей Угарович». Анализ текста и мелодии  | беседапоказ | 26.0131.0102.02 |  |
| 15 | Обрядово календарные песни  | 3 | 5 | **Теория** понятие -Обряд. Календарно обрядовый фольклор. Посмотреть презентацию **Практика**. Выучить обрядовые песни на Пасху. Соединить с фонограммой, добавить музыкально шумовые инструменты.  | показнаблюдениеразучивание | 07.0209.0214.0216.02 |  |
| 16 | Работа над произведением | 2 | 6 | **Теория** выучить текст отработать дикцию.**Практику.** Разучить мелодию отработать строй . разучить песню под фонограмму | Разучиваниепрослушиваниеподготовка | 21.0228.0202.0307.03 |  |
| 17 | Концертное мероприятие |  | 2 |  Праздник «8 марта» | выступление | 09.03 |  |
| 18 | Разучивание строевой походной песни | 2 | 4 | **Теория** жанр строевая походная песня. Рассказать о содержаниях в песнях. **Практика**:. Разучивание песни «Во саду деревце цветет». Пропеть песню маршируя по кругу. Отработать строй звук и двухголосие | Показ Прослушиваниеразучивание | 14.0316.0321.03 |  |
| 19 | Фольклор казаков Бурятии  | 2 | 4 | **Теория.** Специфика казачьей песенной лирики..О региональных особенностях и специфической "казачьей" песнях забайкальцев. **Практика**. прослушать песни разных жанров. «лирические, свадебные, плясовые». | беседапоказнаблюдение | 23.0328.0330.03 |  |
| 20 | Работа над произведением  | 1 | 7 | **Теория**. выучить текст песен проговаривая слова, объясняя смысл и значение слов**Практика** Работа над атакой звука, дыханием, ансамблем, гармонический строй пения отработать отдельно с каждой партией | наблюдениеразучиваниепоказ | 04.0406.0411.0413.04 |  |
| 21 | Элементы казачьей хореографии  | **1** | 7 | **Теория** Славянские танцы запорожских  и донских казаков..Гопак. Разновидности танцев у разных стран**Практика** выучить движения по кругу проходку. Отработать движение с мальчиками и девочками | рассказ Показ разучивание | 18.0420.0425.0427.04 |  |
| 22 | Работа над произведением | 1 | 3 | **Теория** выучить текст песни**Практика.** проучить мелодию, отработать под фонограмму | Прослушивание разучивание | 04.0511.04 |  |
| 23 | Знамена ЗКВ. Флаг | **2** | 4 | **Теория** история создания флага. Изображение.**Практика.** Применение в песнях |  Рассказ беседа показ | 16.0518.0523.05 |  |
| 24 | Применение инструментов в песнях | 1 | 3 | «Из-за гор горы едут Мазуры» исполнение произведения под фонограмму с музыкальным инструментом свирель | разучивание | 25.0530.05 |  |

**Учебно-календарный график**

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.****Тема урока.** | **Всего часов** | **Краткое содержание урока** | **Форма занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Введение,  | **1** | **1** | **Теория** инструктаж по тех. безопасности. Гигиена голоса.**Практика**. Прослушивание песен. Обсуждение. Подбор репертуара | Беседа Вокальные упражнения | 04.09 |  |
| 2 | Певческая установка. Дыхание. | 2 | 6 | **Теория.** правильное положение корпуса при пении**Практика.** Показать как стоять правильно держать голову и спину. Смена дыхания в пении | Рассказ.показ |  06.0908.0911.0913.09 |  |
| 3 | Работа над произведением подготовка к концерту | 1 | 9 | **Теория** записать текст песни русские праздники. **Практика.** Прослушать произведение. Разучить мелодию. Отработать под фонограмму | беседатренировочное упражнение | 15.0918.0920.0922.0925.09 |   |
| 4 | Работа над дикцией | 2 |  6 | **Теория** разучить новые скороговорки для развития дикции.**Практика**. Выучить. Применить на занятии. Скороговорки. | Прослушивание разучивание | 27.0929.0902.1004.10 |  |
| 5 | Сценическая культура | 2 | 4 | **Теория** рассказать об основах культуры на сцене для вокалиста.**Практика** показать как должен вести себя артист на сцене, внешний вид артиста.  | репетиция | 06.1009.1011.10 |  |
| 6 | Работа с солистами |  | 6 | **Теория.** рассказать о роли запевалы в хоре.**Практика.** Работа над сольным пением. Отработать партии запева. |  беседа показтренировочное упражнение | 13.1016.1018.10 |  |
| 7 | Цепное дыхание в пении | 2 | 4 | **Теория.** просмотр видео.**Практика**. Отработать в песни цепное дыхание.  |  показразучивание | 20.1023.1025.10 |  |
| 8 | Подготовка к концертному мероприятию | 2 |  4 | **Теория**. отучить текст песни. **Практика**. Отработать ансамбль. Выстроить двухголосие | беседанаблюдениетренировочное упражнение | 01.1103.1106.11 |  |
| 9 | Оружие казаков.  | 2 |  8 | **Теория**. рассказать о оружиях казаков их значении.**Практика.** Просмотреть видео. Обсудить с детьми. Выучить элементы с шашками. | беседатренировочное упражнение | 08.1110.1113.1115.1117.11 |  |
| 10 | Разучивание календарно обрядовых песен. | 2 | 6 | **Теория**. беседа с детьми о праздниках и обрядовых песнях.**Практика**. Просмотр видео. Прослушивание произведений. Обсуждение. Разучивание песен. | беседапоказнаблюдениеразучивание | 20.1122.1124.1127.11 |  |
| 11 | Работа над двухголосием. | 2 | 8 | **Теория**. выучить святочную песню. **Практика** . проучить мелодию соединить с фонограммой. | Беседа разучивание | 29.1101.1204.12.06.1208.12 |  |
| 12 | Разучивание казачьих проходок для девочек и мальчиков | 2 | 6 | **Теория**. посмотреть видео с казачьими движениями**Практика** выучить пляску. Соединить в песне. | беседапоказразучивание | 11.1213.1215.1218.12 |  |
| 13 | Народные шумовые инструменты | 2 | 4 | **Теория.** Народные инструменты их роль в народных песнях**Практика.** Применение шумовых инструментов в плясовых песнях.  | Беседапоказ | 20.1222.1225.12 |  |
| 14 | Исторические песни | 2 | 6 | **Теория**. рассказать о исторических казачьих песнях их содержании.**Практика**. просмотр видео. Обсуждение. Разучивание песен.  | показнаблюдениеразучивание | 27.1229.1208.0110.01 |  |
| 15 | Знакомство с творчеством «Забайкальские узоры» | 2 | 6 | **Теория.**История создания коллектива**Практика**. Прослушивание песен. Просмотр видео. Разучивание куплета песни из репертуара ансамбля. | Разучиваниепрослушиваниеподготовка | 12.0112.0115.0117.01 |  |
| 16 | Подготовка к мероприятию | 2 | 6 | **Теория.** Отработать с тестом в песнях. **Практика.** проучить мелодию, отработать строй | ПоказПрослушиваниеразучивание | 19.0122.0124.0126.01 |  |
| 17 | Казачьи символы. Их значение. | 2 | 6 | **Теория.** Рассказать детям что такое Бунчук. Знамя.**Практика**. Посмотреть видео. Обсудить. | ПоказПрослушиваниеразучивание | 29.0131.0102.0205.02 |  |
| 18 | Работа над произведением | 2 | 6 | **Теория**. инструктаж как вести себя на сцене**Практика**. Сделать разводку в песнях. соединить с фонограммой. Выстроить двухголосие. |  беседапоказнаблюдение | 07.0209.0212.0214.02 |  |
| 19 | Подготовка к концерту  | 2 | 6 | **Теория.** Проучить текст песни.**Практика.** Отработать ансамбль. Выстроить двухголосие. Отработать движение в песне | наблюдениеразучиваниепоказ | 16.0219.0221.0226.02 |  |
| 20 | Пение А капелла | 2 | 6 | **Теория** . просмотр видео.**Практика**. Прослушать произведение. Выучить куплет песни. | рассказ Показ разучивание | 28.0201.0306.0311.03 |  |
| 21 | Знакомство с жанром Духовный стих. | 2 | 6 | **Теория**. рассказать детям о жанре. Духовный стих.**Практика.** Прослушать песню. Выучить куплет «Во святом саду». | Прослушивание разучивание | 13.0315.0318.0320.03 |  |
| 22 | Работа над произведением | **2** | 6 | **Теория.** просмотр видео беседа**.****Практика.** Доучить песни. Соединить с движениями |  Рассказ беседа показ | 22.0325.0327.0329.03 |  |
| 23 | Работа с запевалом | 2 | 6 | **Теория** рассказать о значении запевалы в хоре.**Практика** промотр видео обсуждение. Работа с вокалом. | разучивание | 01.0403.0405.0408.04 |  |
| 24 | Одежда казаков. | 2 | 8 | **Теория.** рассказать о одеянии казаков их особенности и значении. ( папаха, фуражка) **Практика.** Посмотреть видео нарисовать эскизы.  | знакомство | 10.0412.0415.0417.0419.04 |  |
| 25 | Подготовка к празднику 9 мая | 2 | 6 | **Теория.** проучить тексты песен.**Практика .** выучить мелодию соединить с фонограммой отработать строй в ансамбле. | Рассказ  | 22.0424.0426.0429.04 |  |
| 26 | Работа по подгруппам | 2 | 6 | отработать отдельно с девочками и с мальчиками движения, ансамбль, партии. Соединить с фонограммой |  Рассказ беседа показ | 03.0506.0508.0510.05 |  |
| 27 | Подготовка к отчетному концерту | 6 | 10 | Т**еория** написание сценария. работа с текстом по сценарию . сводные репетиции с группами.**Практика** . работа с репертуаром. Отработать двухголосие. Строй в ансамбле. Работа над движениями в песнях. прогон всего концерта. Отработать движения в песнях. | Рассказ показ | 13.0515.0517.0520.0522.0524.0527.0529.05 |  |