КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета протокол №03 от «29» августа 2023 г. | Принята наПедагогическом совете протокол №03 от «29» августа 2023 г.  | Утверждена:приказом №144от «31» августа 2023 г.Директор МБУ ДО «ДТОР»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Антипова |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Развивайка»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:

Ситникова Татьяна Александровна

педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Развивайка» имеет художественную направленность. Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
* Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
* Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
* Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан- Удэ»;
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 198 от «27» 04 2023 г.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что изобразительная деятельность имеет особое значение для подготовки детей к школе. Занятия рисованием, аппликацией, художественным и ручным трудом способствуют решению ряда задач подготовки детей к школе. Исследования психологов показывают, что большое значение для овладения деятельностью учения – и не только в начальной, но и в средней школе, даже в старших классах – имеет сформированность у детей образных представлений, которые наиболее успешно формируются в процессе изобразительной деятельности и конструирования.

В системе обучения художественная деятельность является одним из важнейших факторов развития ребёнка: нравственного, умственного, физического и эстетического. Одна из важных задач в области образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Программа «Развивайка» наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках; помогает развивать эстетическое восприятие природы и показывает приемы ее отображения. В процессе труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Художественный труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, это облегчает в дальнейшем овладение письмом в школе, способствует развитию внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание; мышление, целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Особенностью данной программы** является то, что в процессе художественно-творческой деятельности формируются предпосылки учебной деятельности, заключающиеся в введении детей в ситуации овладения началами учебной деятельности, включающими четыре ее компонента:

* учебная задача, умение понять ее, принять и выполнить (создать изображение, передав основные свойства, образ предмета, явления и т.д.);
* овладение способами решения учебной задачи – усвоение средств и способов создания образа;
* формирование действий контроля (ребенок контролирует свои действия при создании образа, их результаты);
* формирование действий оценки.

Таким образом, к концу обучения у детей формируются способности, необходимые для последующего обучения в начальной школе.

Программа является модифицированной, основанной на авторских программах по изобразительной деятельности Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой, Д. Н. Колдиной.

**Цель программы:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству.

**Задачи:**

1. Овладение техническими приемами работы с различными материалами.
2. Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
3. Привитие уважения к труду и аккуратности в работе.
4. Развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
5. Развитие способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).

Срок реализации программы 1 год. Возраст обучающихся от 5,5 – 7 лет. Работа предусмотрена в группе по 12 человек. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. Объем учебной нагрузки составляет 72 часа.

Занятия по программе помогут выполнить поставленные задачи: развивать у обучающихся чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. На занятиях у обучающихся проявятся творческие способности и художественный вкус. Обеспечен индивидуальный подход, реализуются вариативные подпрограммы, дифференциация, преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

 Дети будут иметь возможность работать одновременно с цветной бумагой, картоном, красками, разнообразными материалами, моделируя и создавая различные поделки. Занятия носят в основном практический характер. Большое внимание на занятиях следует уделять правилам поведения и технике безопасности.

**Формы работы:** беседы, фронтальные занятия, индивидуальные занятия, подгрупповые занятия, комплексные, коллективные работы. В течение года возможен дополнительный прием.

**Ожидаемые результаты**

 К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

 К концу обучения основным результатом должно стать формирование у детей интереса к познанию, развитие у них внимания, памяти, речи, мыслительных операций. При этом сформируются следующие предпосылки для достижения **личностных** и **метапредметных**  (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов и **предметные** результаты.

**Личностные результаты** (предпосылками к их достижению) является формирование следующих умений:

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке взрослого);
* при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
* понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
* выражатьсвои эмоции, соблюдая этические нормы;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

**Метапредметные результаты** (предпосылками к их формированию) является формирование следующих УУД: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

* учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
* учиться работать по предложенному педагогом плану;
* учиться проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учитьсяотличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно со взрослым и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
* учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

* учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
* учиться находить ответы на вопросы;
* сравнивать и группировать различные объекты (геометрические фигуры, предметные картинки, используемые материалы);
* классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
* учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

 Коммуникативные УУД:

* слушать и понимать речь других;
* учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
* учиться оформлятьсвои мысли в устной форме;
* строить понятные для партнера высказывания;
* уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
* совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
* учиться выполнятьразличные роли при совместной работе.

**Предметными результатами** является формирование следующих умений:

* правильно держать карандаш и ножницы;
* аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру;
* ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги;
* уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования;
* делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;
* составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации;

**По окончанию курса занятий будущий первоклассник должен уметь:**

- уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования;

- делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации и конструирования из бумаги и других разнообразных подручных материалов.

 **Формы контроля.** Программа предусматривает отслеживание промежуточных результатов с помощью следующих способов диагностики:

- педагогическое наблюдение;

- анализ выполнения упражнений и индивидуальных творческих работ;

- изучение активности детей на занятиях, в процессе коллективной творческой деятельности

Основным критерием оценки обучающихся служит качество самостоятельно выполненного задания.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название раздела, темы**  | **Кол-во часов**  | **Формы** **аттестации контроля**  |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Рефлексия, опрос |
| 2 | Диагностика  | 1 |  | 1 | Опрос, практическое задание |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 17 | 3 | 14 | Опрос, практическое задание |
| 4 | Работа по изобразительному искусству | 34 | 6 | 28 | Опрос,демонстрация готового изделия |
| 5 | Работа с разными материалами  | 17 | 2 | 15 | Опрос, практическое задание |
| 6 | Итоговое занятие  | 2 |  | 2 | Демонстрация готового изделия |
|  | **Всего**  | **72** | **12** | **60** |   |

**Содержание программы**

### Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория:(лекция, беседа). Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Введение в учебный курс.

Практика: выполнение работы по замыслу, самостоятельный выбор материала.

Контроль: Рефлексия, опрос, практическое задание.

**Тема 2. Диагностика (1 ч.)**

Практика: изготовление рисунков, аппликаций по замыслу и творчеству детей.

Контроль: Опрос, практическое задание.

**Тема 2. Работа с бумагой и картоном** **(17 часов)**

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость, а главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Теория: познакомить с техникой выполнения аппликации, способность развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Практика: выполнить аппликацию, оформление открыток к различным праздникам, изготовление простейших поделок из бумаги и картона, выполнить панно в технике объемной аппликации, выполнить коллективные работы.

Контроль: Опрос, практическое задание.

**Тема 3. Работа по изобразительному искусству (34 часа)**

Теория: раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: выполнить рисунки пейзаж, портрет, рисование воском и акварелью, ватными палочками, мятой бумагой. Смешивание цветов в пейзаже. Оформление декоративных узоров. Рисование сюжетных композиций.

Контроль: Опрос, демонстрация готового изделия.

**Тема 4. Работа с разными материалами** **(17 часов)**

(пряжа, коробки, фантики, вата, природный материал, салфетки, ткань с использованием бумаги и картона)

Теория: способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения.

Практика: изготовление открыток, поделок из разнообразного материала, выполнение панно.

Контроль: Опрос, практическое задание.

**Тема 5. Итоговое занятие (2 часа)**

Практика: изготовление рисунков, поделок, аппликаций по пройденному материалу, по замыслу и творчеству детей. Подарки родителям.

Контроль: Демонстрация готового изделия.

**Методическое обеспечение программы**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнения работы по заданному образцу. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым видам изобразительного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

На занятиях дети знакомятся с различными изобразительными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, рисунков, поделок, а также поощрение, создание положительной мотивации.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступает поддержка детской инициативы и самостоятельности. Детям предоставляется право выбора творческих работ (например, при изготовлении поделки, ребенку предоставляется выбор композиции, цветовой гаммы, материала).

**Материально-техническое обеспечение**

* простой карандаш
* линейка
* цветные карандаши
* ножницы с закругленными концами
* кисточка для клея
* клей-карандаш
* кисточки для красок
* бумага цветная для аппликаций
* картон белый и цветной
* вата, ватные диски
* нитки
* пряжа
* салфетки белые и цветные
* бросовый материал
* одноразовая бумажная посуда
* образцы работ

**Список литературы:**

Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – М.: Издательство "Белфаксиздатгрупп", 2006.

Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005

Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6–7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.

Комарова Т.С. Обучение технике рисования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура детям. Интегрированные занятия с детьми 5 -7 лет. – М., 2005.

Комарова Т.С., Зырянова О. Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М., 2005.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 112 с.

Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001

Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009

Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы Тема занятия** | **Всего часов** | **Краткое содержание занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| теория | практика |
| **Вводное занятие** |
| **1** | Вводное занятие | 1 |  | Теория: знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Правила поведения при обнаружении подозрительного предмета. Правила поведения при обнаружении посторонних лиц в здании. Профилактика Ковид, гриппа и других вирусных инфекций. Введение в учебный курс. Решение организационных вопросов. | Лекция Беседа | Рефлексия, опрос  | 03.09 |  |
|  | **Диагностика**  |
| **2** | Картинки на песке |  | 1 | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу | Практическое задание | Опрос, практическое задание | 09.09 |  |
| **3** | **Работа с бумагой и картоном** |
| 3.1 | Игрушки для игры с ветром | 0,25 | 0,75 | Теория: Закрепить умение складывания бумажного листа в разных направлениях. Продолжать учить детей выполнять поделку по чертежу. Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение)Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 17.09 |  |
| 3.2 | Объемная аппликация «Букет маме и бабушке»  | 0,25 | 0,75 | Теория: Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление.Практика: выполнить открытку | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 26.11 |  |
| 3.3 | Хоровод дружбы | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные уменияПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 05.11 |  |
| 3.4 | Осенний натюрморт |  | 1 | Создание условий для завершения фоновой композиции путем включения в нее самостоятельно изготовляемых детьми бумажных элементов. Продолжать совершенствовать технические приемы работы с бумагой (сжимать пальцами лист бумаги, чтобы получился округлой формы комок; наклеивать бумажные элементы на фоновую поверхностьПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 24.09 |  |
| 3.5 | Летят перелетные птицы |  | 1 | Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектамиПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 01.10 |  |
| 3.6 | Геометрические фигуры в окружающем мире |  | 1 | Продолжать учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятиеПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 15.10 |  |
| 3.7 | Портрет Деда Мороза | 0,25 | 0,75 | Теория: Создание условий для наполнения детьми незавершенного портретного изображения Деда Мороза изображениями недостающих элементов. Развивать технические приемы работы с бумагой (изготавливать бумажные элементы (разные по величине и форме прямые и закрученные белые полоски) для конструирования портрета Деда МорозаПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 10.12 |  |
| 3.8 | Цветочные снежинки | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декораПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 17.12 |  |
| 3.9 | Снегирь | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей изготовлять поделку из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединять их с помощью клея; развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать усидчивость, бережное отношение к предметам и бумагеПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 13.01 |  |
| 3.10 | Коврик из цветной бумаги | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Развивать художественный вкус, воображение. Продолжать учить детей продумывать этапы работы, способы изготовления, отбирать материал, в соответствии с его свойствами. Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 28.01 |  |
| 3.11 | Автомобиль  | 0,25 | 0,75 | Теория: Закрепить знания о видах городского транспорта. Учить передавать специфику строения автомобиля. Закрепить знания приемов вырезывания из бумаги, картона сложенной вдвое, закругления углов, силуэтного вырезывания.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 04.02 |  |
| 3.12 | Открытка с плывущим кораблем «Подарок для папы» | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.Практика: выполнить открытку | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 18.02 |  |
| 3.13 | «Весна шагает по планете» | 0,25 | 0,75 | Теория: Создание композиции в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики. Развивать художественный вкус, воображение. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активностьПрактика: выполнить коллективную работу | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 17.03 |  |
| 3.14 | Объёмная аппликация «Открытка к Сагаалгану» | 0,25 | 0,75 | Теория: Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление.Практика: выполнить открытку | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 11.02 |  |
| 3.15 | Красная Пасха | 0,25 | 0,75 | Теория: Продолжать развитие навыков работы с бумагой, создавать работу в технике оригами. Учить делать аккуратные, чёткие сгибы.Практика: Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 05.05 |  |
| 3.16 | «Праздничный парад»Бросовый материал |  | 1 | Закреплять представление о празднике Победы. Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работы. Закрепить навыки работы с бросовым материалом (коробки), дополнять деталями, создавая сюжетную композицию.Практика: выполнить коллективную работу | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 12.05 |  |
| 3.17 | Ажурная закладка для букваря |  | 1 | Вспомнить приёмы аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое), геометрическими и растительными элементами на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции и цвета.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 19.05 |  |
| **4** | **Работа по изобразительному искусству** |
| 4.1 | Улетает наше лето |  | 1 | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере совместного летнего отдыха)Практика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 10.09 |  |
| 4.2 | На чем люди ездят |  | 1 | Рисование по замыслу. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение. Практика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 16.09 |  |
| 4.3 | Натюрморт из осенних плодов | 0,25 | 0,75 | Теория: Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.Практика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 23.09 |  |
| 4.4 | Радостная осень |  | 1 | Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывкиПрактика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 30.09 |  |
| 4.5 | Пир на весь мир | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 07.10 |  |
| 4.6 | Морская страница |  | 1 | Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.Практика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 14.10 |  |
| 4.7 | Азбука безопасности | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей отражать в рисунке эпизод из жизни города -изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность, самостоятельностьПрактика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 21.10 |  |
| 4.8 | А горы все выше… |  | 1 | Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение вписывать изображение в листПрактика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 28.10 |  |
| 4.9 | Красная книга Бурятии | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей рисовать разные виды исчезающих животных, передавая их характерные признаки: форму, цвет, строение; совершенствовать технику рисования; воспитывать бережное отношение к природе.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 11.11 |  |
| 4.10 | Пингвины | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампономПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 18.11 |  |
| 4.11 | С чего начинается Родина? |  | 1 | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков своей Родины». Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей РодиныПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 25.11 |  |
| 4.12 | Русский сувенир (Матрешки) | 0,25 | 0,75 | Теория: Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки). Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры матрешек; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусстваПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 02.12 |  |
| 4.13 | Северное сияние |  | 1 | Продолжать учить смешивать краски. Передавать художественную композицию северного сияния, побуждать к поиску новых способов изображения. Упражнять в закрашивании всего листаПрактика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 09.12 |  |
| 4.14 | Дремлет лес под сказку сна | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана)Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 16.12 |  |
| 4.15 | Еловые веточки |  | 1 | Продолжатьучить детей рисовать с натуры еловую ветку, передовая особенности её строения, окраски; развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до концаПрактика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 23.12 |  |
| 4.16 | Новогодний калейдоскоп |  | 1 | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выборПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 30.12 |  |
| 4.17 | Морозные узоры | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток). Совершенствовать технику рисования концом кистиПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 20.01 |  |
| 4.18 | Снегирь  | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей рисовать снегиря на заснеженных ветках; закреплять умение рисовать красками; воспитывать самостоятельность, художественный вкус.Практика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 27.01 |  |
| 4.19 | Ветка рябины | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.Практика: выполнить рисунок  | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 03.02 |  |
| 4.20 | Понятие натюрморт. Фрукты в вазе | 0,25 | 0,75 | Теория: Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.Практика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 16.03 |  |
| 4.21 | Бурятский орнамент | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и ромбы слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать элементы на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит бурятского орнамента.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 17.02 |  |
| 4.22 | Ночной город «Улан-Удэ» | 0,25 | 0,75 | Теория: Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Знакомство с рисованием восковой свечой. Развивать чувство композиции, цвета.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 30.03 |  |
| 4.23 | Рыбки сверкают, рыбки играют | 0,25 | 0,75 | Теория: Вызвать интерес к изображению рыбок в озере. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованиюПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 23.03 |  |
| 4.24 | Летающие тарелки и пришельцы из космоса |  | 1 | Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуациюПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 13.04 |  |
| 4.25 | Народная культура и традиции | 0,25 | 0,75 | Теория: Инициировать декоративное оформление вырезанных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 02.03 |  |
| 4.26 | Ежи Ежовичи | 0,25 | 0,75 | Теория: Штриховка цветными карандашами. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.Практика: выполнить рисунок карандашами | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 14.04 |  |
| 4.27 | Мой лучший друг папа | 0,25 | 0,75 | Теория: Знакомство с портретом. Учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).Практика: выполнить рисунок  | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 24.02 |  |
| 4.28 | Букет цветов для любимой мамочки | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концомПрактика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 09.03 |  |
| 4.29 | Я с папой и мамой  | 0,25 | 0,75 | Теория: Портрет своей семьи. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).Практика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 06.04 |  |
| 4.30 | Зеленая весна | 0,25 | 0,75 | Теория: Техника монотипия. Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотопии.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 20.04 |  |
| 4.31 | Разноцветная страна | 0,25 | 0,75 | Теория: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветвления цвета при рисовании краской гуашь).Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 27.04 |  |
| 4.32 | Моя первая буква | 0,25 | 0,75 | Теория: Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.Практика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 04.05 |  |
| 4.33 | День Победы | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концомПрактика: выполнить рисунок | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 11.05 |  |
| 4.34 | Я люблю Байкал | 0,25 | 0,75 | Теория: Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции. Воспитывать интерес к родной природе.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, демонстрация готового изделия | 18.05 |  |
| **5** | **Работа с разными материалами** |
| 5.1 | Пушистые картины | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить детей создавать картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образов: контурное и силуэтноеПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 08.10 |  |
| 5.2 | Погремушка из пластмассовых ложек |  | 1 | Закрепить навыки работы с бросовым материалом (пластмассовые ложки), дополнять деталями, выполнять работу по образцуПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 31.03 |  |
| 5.3 | Субботник  | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить составлять сюжетную аппликацию; выбирать самостоятельно способ вырезания, способ работы, материал; работать коллективно; выражать впечатления от совместного труда взрослых и детейПрактика: выполнить коллективную работу | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 22.10 |  |
| 5.4 | Коллективная работа «Зайцы на полянке»  | 0,25 | 0,75 | Теория: Развивать навыки создавать поделки из бумаги в технике оригами. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «простой треугольник». Учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить читать схему, понимать условное обозначение Учить правильно подбирать цветовую гамму бумаги, в зависимости от окраски животного в зимнее время года Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 29.10 |  |
| 5.5 | Рамка для друга | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить работать с гофрированным картоном. Закреплять умение создавать узор из различных материалов. Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивостьПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 12.11 |  |
| 5.6 | Домик для птичек |  | 1 | Продолжать учить работать по выкройке, аккуратно сворачивать, вырезать и приклеивать детали. Развивать творческое воображение. Расширять представления детей о разнообразии видов бумаги, их качественных характеристиках и свойствах. Формировать понимание того, что свойства бумаги обуславливают способ её примененияПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 19.11 |  |
| 5.7 | Снеговик  |  | 1 | Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала, выполнять фигуру снеговика по образцу из различных материалов, продолжать учить технике безопасности с острыми и колющими предметамиПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 03.12 |  |
| 5.8 | Новогодняя елочка |  | 1 | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность. Использовать различный декор для оформленияПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 24.12 |  |
| 5.9 | Символ Нового года Дракон | 0,25 | 0,75 | Теория: Продолжать учить работать по выкройке, аккуратно сворачивать, вырезать и приклеивать детали. Развивать творческое воображениеРасширять представления детей о разнообразии видов бумаги, их качественных характеристиках и свойствах. Формировать понимание того, что свойства бумаги обуславливают способ её примененияПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 14.01 |  |
| 5.10 | Зимняя сказка |  | 1 | Познакомить с созданием картины пейзажа из ажурных салфеток. Обогащение аппликативной техники. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции. Воспитывать интерес к родной природе.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 21.01 |  |
| 5.11 | «Мартиничка»(куколка) | 0,25 | 0,75 | Теория: Продолжать учить детей изготовлять игрушки из ниток. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику. Совершенствовать умение по обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действие с нимПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 10.03 |  |
| 5.12 | Открытка «Сюрприз для мамы». | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка.Практика: выполнить открытку | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 03.03 |  |
| 5.13 | «Барашек» |  | 1 | Вспомнить способы выполнения аппликации используя мелко нарезанную шерстяную пряжу. Пользоваться шаблоном – меркой при нарезании нитей одинаковой длины. Учить выбирать рациональную последовательность наклеивания деталей в аппликации. Отрабатывать осознанность использования приемов разметки деталей по шаблону. Развивать восприятие. Воображение, художественный вкус.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 25.02 |  |
| 5.14 | Конструирование из геометрических фигур |  | 1 | Предложить сделать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частейПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 24.03 |  |
| 5.15 | Коллективная работа «Аквариум» |  | 1 | Продолжать развитие навыков конструирования из бумаги – техника оригами. Развивать навыки выполнения базовой модели «двойной треугольник. Развивать творческое воображение, мелкую моторику стержень. Совершенствовать умения работать с бумагой приобретённые в процессе поисковой деятельности. Учить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении композицииПрактика: выполнить коллективную работу | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 07.04 |  |
| 5.16 | Коллективная работа. Весенняя полянка | 0,25 | 0,75 | Теория: Учить разрезать ткань и вырезать из неё элементы цветов и целые предметы. Аккуратно наклеивать ткань на картон. Совершенствовать умение работать с разными материалами, проявлять творческий потенциал в ходе работыПрактика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 28.04 |  |
| 5.17 | Избушка на курьих ножках |  | 1 | Закрепить умение детей выполнять аппликацию используя мелко нарезанную шерстяную пряжу. Пользоваться шаблоном – меркой при нарезании нитей одинаковой длины. Учить выбирать рациональную последовательность наклеивания деталей в аппликации. Отрабатывать осознанность использования приемов разметки деталей по шаблону. Развивать восприятие. Воображение, художественный вкус.Практика: выполнить задание по теме | Беседа. Практическое задание | Опрос, практическое задание | 21.04 |  |
| **6** | **Итоговое занятие** |
| 6.1 | Что мы знаем, что умеем |  | 1 | Закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений в различных направлениях художественной деятельностиПрактика: практические упражнения. | Беседа. Практическое задание | Демонстрация готового изделия | 25.05 |  |
| 6.2 | Мы умельцы и творцы |  | 1 | Обобщение изученного материала. Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях художественного и ручного трудаПрактика: практические упражнения. | Беседа. Практическое задание | Демонстрация готового изделия | 26.05 |  |
|  | **итого** | **12** | **60** |  |  |  |  |  |