КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.  | Принято на Педагогическом совете Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | Утверждено:приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_2022 г Директор МБУ ДО «ДТОР»\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Ю. Антипова |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Рукодельницы»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет, 11 – 14 лет

Срок реализации: 2 года

 Автор-составитель:

Шагимарданова Лариса Анатольевна

 педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2022 г

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельницы» разработана с учетом:

* Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
* Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
* Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
* Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 198 от «27» 04. 2017 г.

**1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» отнесена к программе художественной направленности и направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному творчеству. Программа развивает творческий подход при изготовлении изделий традиционных женских рукоделий, эмоциональное восприятиеи образное мышление. Кроме обучения навыкам работы с тканью, кожей, мехом и другими материалами, технологии изготовления традиционных и разработки авторских изделий, в программу внесены элементы краеведения для знакомства учащихся с культурой коренных народов, населяющих Республику Бурятия и России.

**1.2. Актуальность программы**

Создание программы обусловлено потребностью современного общества. В программе сосредоточено два основных актуальных аспекта. Первый – решение проблемы трудового воспитания детей, заключающейся в ограниченном созидательном ручном труде. Увлеченность детей гаджетами с играми и развлекательным контентом, чаще не несущим развивающую и познавательную нагрузку, приводит к недоразвитию элементарных навыков ручного труда, самообслуживания и отсутствие уважения к чужому труду. Это приводит к потребительскому отношению в обществе. С другой стороны, неумение созидать, создавать что-либо своими руками и попросту работать руками ограничивают возможности самого человека, его свободу. Второй, очень важный аспект – это знание истории своего государства, народов своей страны, их культуры. Как дерево без корней, так и человек без знания своей принадлежности, не может твердо стоять на земле. Родная культура дает силы и фундамент для личностного и социального развития. Имея уже достаточный багаж знаний о мире, в котором ты живешь, о своих предках, Родине и творчестве народа, её населяющего, можно говорить о развитии творческих способностей в данном ремесле и о творческом мышлении, не ограниченном лишь созданием неповторимых изделий. Знакомство с историей и культуройдругих народов позволяют выстраивать уважительные, созидательные отношения между людьми разных национальностей. Игнорирование знаний о истории народов, отрицание их культуры приводит к тяжелым последствиям, которые мы ощущаем сегодня в мире. Поэтому в современной образовательной политике России изучение истории и культурыявляются приоритетными задачами.Основываясь на проблемах современного общества и стоящих задачах по развитию творческой личности, формированию гражданственности и патриотизма, воспитанию трудолюбия, вПрограмме «Рукодельницы» уделено большое внимание приобретению навыков ручного труда, рукоделия, основываясь на культуре носителей ремесла - народов, населяющих Россию.

**1.3. Педагогическая целесообразность**

Настоящая дополнительная образовательная программа обеспечивает самоопределение личности и создаёт условия для ее самореализации путем самостоятельного выбора на основе усвоенных знаний, умений и навыков способов, приёмов изготовления авторских изделий и творческого самовыражения.

Программа «Рукодельницы» формирует у учащихся адекватную современному уровню знаний и уровню программы картину мира; интеграцию личности в культуру народов России; формирование личности гражданина, уважающего свой народ. В содержании Программы отражены российские традиции, культурно-национальные особенности Республики Бурятия.

При реализации Программы «Рукодельницы» применяются современные образовательные технологии, отраженные в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности).

Программа направлена на создание условий для развития личности обучающегося; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия обучающегося; приобщение к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного и профессионального
самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

**1.4. Отличительные особенности и новизна программы**

Новизна данной программы заключается в совмещении обучения учащихся основным техникам традиционных женских рукоделий, исторически сложившихся на территории России со знакомством с историей ремесла и отражением в нём культуры народов России (русских, татар, народов Кавказа, северных народов и др.) и Республики Бурятия.Программа основана на знакомстве с приемами работы с тканью, кожей, мехом; вышивкой; ткачеством; вязанием крючком; валянием из шерсти. Основной вид изделий, на которых отрабатываются навыки рукоделия – игрушки. Игрушка является самым близким и понятным изделием для учащихся младшего школьного возраста, несущей в себе множество развивающих функций. Значение игр и игрушек для детей невозможно переоценить. Именно в игрушке наиболее ярко проявляется детское творчество, фантазия. С познавательной точки зрения, в истории игрушки (куклы) отражена и культура, история народа, поэтому именно она является концентратом возможностей для развития учащихся.

В работе применяется технология проектного, личностно ориентированного обучения, что в лучшей степени способствует творческому и познавательному развитию учащихся. Экскурсии в музеии мастерские города позволяют соприкоснуться с историей и культурой народов Республики Бурятия, изучить экспонаты, включающие изделия ремесленников и рукодельниц, почерпнуть идеи для творчества. Изучив историю ремесла, культуру народов, приёмы работы с материалами, учащиеся переходят к знакомству с современным материалам для творчества и изготавливают изделия, основываясь на полученных знаниях и собственном творческом самовыражении.

**1.5. Адресат программы**

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-10 лет, 11-14 лет без дополнительных условий и требований к уровню подготовкии образованию.

Программа рассчитана на девочек, интересующихся рукоделием, народным декоративно-прикладным творчеством, созданием собственных изделий, игрушек из ткани, шерсти, кожи, меха, фоамирана, изолона.

 Занятия проводятся в группах по 15 человек.

**1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

 Уровень дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельницы» ознакомительный. Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов в году: 144 часа (2 раза в неделю по 2 учебных часа).

**1.7. Формы обучения и режим занятий**

Форма обучения по программе очная. При необходимости может быть реализована дистанционная форма обучения в части ознакомления с теорией (культурой народов, историей ремесла, обзором изделий и т.д.) и отработки уже приобретенных на очных занятиях навыков (проектная деятельность, изготовление авторских изделий и т.д. с дистанционным консультированием педагогом).

**1.8. Особенности организации образовательного процесса**

При реализации программы в зависимости от этапа и вида занятия применяются разнообразные формы организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная. Теоретическая часть (знакомство с культурой народа, ремеслом, материалами и приемами работы) предполагает фронтальную форму работы. Групповая форма предполагает разделение коллектива учащихся на малые группы, пары для выполнения коллективной практической работы, а также при проблемно-поисковом методе решения практических задач. Индивидуальная форма организации применяется для помощи учащимся в воспроизведении изученных способов работы с инструментами и материалами, формированию адаптированных заданий в зависимости от уровня подготовки и степени усвоения программы. Индивидуальный подход реализуется и для поддержки одаренных детей.

 Занятия проходят в форме творческой мастерской, сочетающей теоретическую и практическую части.

 При реализации программы применяются следующие методы обучения:

 Словесные: устное изложение, беседа, изложение.

 Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов, способов изготовления изделия; работа по образцу, схеме, карте, посещение выставок, музеев.

 Практические: работа с инструментами, материалами, изготовление изделий.

 Объяснительно-иллюстративный метод применяется при ознакомлении с новым материалом (история и культура народов, история ремесла, приемы работы).

 Репродуктивный метод обученияприменяется при воспроизведении приемов работы с материалами (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
 Частично-поисковый метод используется в коллективном поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом (применение полученных знаний при создании нового изделия, коллективной работы, комбинации приемов, материалов).
 Исследовательские метод обучения применяется при проектной деятельности (программой предусмотрены проекты о культуре народа, ремесле, истории игрушки, истории и назначении тряпичной куклы, традиционных и современных материалов для рукоделия, значении орнамента и др.).

 Программа предполагает проведение экскурсий, организацию и участие в выставках и конкурсах, защиту проектов.

**1.9. Цель дополнительной общеобразовательной программы**

Цельпрограммы: развитие творческой активности учащихся иформирование интереса к ручному труду посредством изготовления изделий, основанных на знаниях о традиционном рукоделии и культуре народов России.

**1.10. Задачи, учебный план, содержание образования и планируемые результаты**

**1. Группа 7 – 10 лет (первый год обучения)**

**Задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Обучающие:**

- обучить правилам техники безопасности, требованиям к организации рабочего места;

- познакомить со свойствами и особенности материалов: ткань, фетр;

- обучить технике работы с тканью, основным видам ручных стежков и строчек для шитья и вышивки,

- технике вязания крючком: вязание воздушных петель, столбиков без накида, с накидом;

- познакомить с историей появления тряпичной куклы, её видами, назначением;

- сформировать представление об основных ремеслах коренных народов Республики Бурятия (русских, бурят, семейских);
- познакомить с видами вышивки, элементами вышивки, различиями русских, бурятские орнаментов;

- обучить некоторым техникам вышивки;

- познакомить с основами ткачества, приспособлениями, тканными изделиями русских и бурят.
-обучить правилам работы с инструментами, приспособлениями;
- обучить пониманию схем, технологических карт, использованию наглядных образцов при изготовлении изделий;

- применять методы и приемы самостоятельной работы;

- обучить технологии изготовления травяных, тряпичных кукол;

- обучить элементарным навыкам шитья и вышивки и использовать их при изготовлении игрушек;

**Развивающие:**

- развивать воображение, творческую активность, фантазию;

- мелкая моторика, пластичность, гибкость рук;

- коммуникативные качества: умение работать в парах, коллективе, умение общаться.

**Воспитывающие:**

- воспитывать уважительное отношение к человеку труда;

- воспитывать доброжелательность по отношению к людям других национальностей;

- воспитывать усидчивость, усердие, аккуратность.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Форма аттестации |
| всего  | теория  | практика  |
| **1** |  **Вводное занятие.** Знакомство. Понятие о многонациональной России. Беседа о рукоделиях. | 2  | 1  | 1  | Входной мониторинг. Тест - опросник |
|  | **Русская культура.** |  |  |  |  |
| 2 | Быт в Древней Руси. Женское рукоделие и мужское ремесло. Природные материалы. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
|  | **Травяная кукла.** |  |  |  |  |
| 3 | Травы на Руси, их значение, заготовка, обработка, применение. Травяные куклы, их виды. | 4 | 2 | 2  | Устный опрос |
| 4 | Практическая работа по изготовлению травяной куклы. Работа по образцу, схеме. | 2 | 0,5  | 1,5  | Оценка техники выполнения готового изделия  |
|  | **Тряпичная кукла.** |  |  |  |  |
| 5 | История появления, назначение. Виды тряпичных кукол. Материалы. Темы проектов. | 4 | 2  | 2  | Устный опрос |
| 6 | Практическая работа. Изготовление нескольких видов тряпичной куклы. | 8 | 4 | 6 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 7 | Кукла – крупеничка. Изготовление куклы. | 4 | 1 | 3 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 8 | Коллективная работа – русский хоровод. Разработка и составление композиции. | 6 | 1  | 5  |  |
| 9 | Подготовка к защите проектов по разделу. Защита проекта. | 4 | 1 | 3 | Защита проектов |
| 10 | Организация выставки «Русский хоровод» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  | **Культура семейских.** |  |  |  |  |
| 11 | Знакомство с культурой семейских. Традиционные виды рукоделий. Экскурсия. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
|  | **Шитьё и вышивка.** |  |  |  |  |
| 12 | Изготовление традиционной национальной одежды русских, семейских, кухонного текстиля. Способы украшения, декорирования.  | 6 | 4 | 2 | Тест |
| 13 | Практическая работа. Мережки на полотенцах. | 4 | 1 | 3 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 14 | Узоры, орнамент, их назначение. Темы проектов. | 4 | 1,5 | 2,5 | Тест |
| 15 | Работа с иглой. Техника безопасности. Подготовка к работе. Материалы. Ручные стежки и строчки.  | 8 | 2 | 6 | Входной мониторинг навыков работы с иглой. Оценка качества выполнения строчек |
| 16 | Практическая работа. Коллективная работа. Панно из пуговиц. | 4 | 1 | 3 |  |
| 17 | Вышивка. Виды стежков и строчек для вышивания. | 8 | 2 | 6 | Оценка качества выполнения декоративных строчек |
| 18 | Техника вышивки крестиком. | 4 | 1 | 3 |  |
| 19 | Практическая работа. Травы для саше. Изготовление саше с элементами вышивки. | 4 | 0,5 | 3,5 | Оценка техники выполнения готового изделия |
|  | **Текстильные игрушки.** |  |  |  |  |
| 20 | Традиционные формы игрушек, декоративные элементы – аппликация, вышивка | 2 | 1 | 1 |  |
| 21 | Кукла – дергунчик на палочке. | 2 | 0,5 | 1,5 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 22 | Практическая работа. Текстильная игрушка-сувенир с элементами вышивки. | 6 | 1 | 4,5 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 23 | Подготовка к защите проектов по теме раздела. Защита. | 4 | 0,5 | 3.5 | Защита проектов |
|  | **Вязание крючком.** |  |  |  |  |
| 24 | Инструменты, виды нитей и пряжи. Традиционные вязаные изделия русских и семейских. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 25 | Практическая работа. Вязание воздушных петель. Косичка. Декор из вязаных кос. | 4 | 1 | 3 | Входной мониторинг навыков работы с крючком, вязания |
| 26 | Техника выполнения столбиков без накида | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 27 | Техника выполнения столбика с накидом. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 28 | Отработка навыков вязания прямоугольных элементов столбиками без накида, с накидом | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 29 | Вязание по кругу. Отработка навыка. | 2 | 0,5  | 1,5  |  |
| 30 | Практическая работа. Вязание подставок под горячее из джутовой веревки, прихватки. | 4 | 0,5 | 3,5 | Оценка техники выполнения готового изделия Итоговый мониторинг навыков работы с крючком, вязания |
|  | **Культура бурят** |  |  |  |  |
| 31 | Культура бурят, традиционные занятия. Темы проектов. | 4 | 2 | 2 | Тест |
| 32 | Основные виды бурятских ремесел, женских рукоделий. Экскурсия. | 4 | 1 | 3 | Устный опрос |
| 33 | Материалы для изготовления бурятского гобелена. Сюжеты рисунков. Техника изготовления гобелена. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 34 | Практическая работа. Изготовление мини-гобелена. | 6 | 2 | 4 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 35 | Подготовка к защите проектов по теме раздела. Защита. | 4 | 0,5 | 3,5 | Защита проектов |
| 36 | Организация выставки работ «Рукодельницы Бурятии» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| 37 | Итоговое занятие «Страна Мастеров. Рукодельницы». | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговый мониторинг. Тест-опросник. Портфолио. |
|  | ИТОГО | 144 | 45 | 99 |  |

**Содержание программы**

1. Вводное занятие. Знакомство. Понятие о многонациональной России. Беседа о рукоделиях.

Тема 1. Русская культура.

Теория. Русская культура. Быт в Древней Руси. Женское рукоделие и мужское ремесло. Природные материалы.

Тема 2. Первые куклы на Руси.

Тема 2.1 Травяная кукла.

Теория. Травяная кукла. Травы на Руси, их значение, заготовка, обработка, применение. Травяные куклы, их виды.

Практическая работа. Заготовка трав.

Практическая работа. Изготовление травяной куклы. Работа по образцу, схеме.

Тема 2.2. Тряпичная кукла.

Теория. Тряпичная кукла. История появления, назначение. Виды тряпичных кукол. Материалы. Темы проектов.

Практическая работа. Изготовление нескольких видов тряпичной куклы.

Тема 2.3. Кукла- крупеничка.

Теория. Назначение куклы – крупенички. Материалы для изготовления.

Практическая работа. Изготовление куклы-крупенички.

Тема 2.4. Русский хоровод.

Практическая работа. Коллективная работа – русский хоровод. Разработка и составление композиции. Подготовка к защите проектов по разделу. Защита проекта. Организация выставки «Русский хоровод»

Тема 3. Культура семейских.

Тема 3.1. Теория. Знакомство с культурой семейских. Традиционные виды рукоделий.

 Практическая работа. Экскурсия.

Тема 4. Шитьё и вышивка.

Тема 4.1. Одежда и текстиль.

Теория. Шитьё и вышивка. Изготовление традиционной национальной одежды русских, семейских, кухонного текстиля. Способы украшения, декорирования.

Практическая работа. Мережки на полотенцах.

Тема 4.2. Декорирование одежды.

Теория. Узоры, орнамент, их назначение. Темы проектов.

Тема 4.3. Ручные стежки и строчки.

Теория. Работа с иглой. Техника безопасности. Подготовка к работе. Материалы.

Практическая работа. Ручные стежки и строчки.

Практическая работа. Коллективная работа. Панно из пуговиц.

Тема 4.4. Вышивка.

Теория. Вышивка. Виды стежков и строчек для вышивания. Канва. Нити.

Практическая работа. Техника вышивания крестиком.

Практическая работа. Травы для саше. Изготовление саше с элементами вышивки.

Тема 5. Текстильные игрушки.

Тема 5.1. Традиционные формы игрушек, декоративные элементы – аппликация, вышивка

Практическая работа. Кукла – дергунчик на палочке.

Практическая работа. Текстильная игрушка-сувенир с элементами вышивки.

Подготовка к защите проектов по теме раздела. Защита.

Тема 6. Вязание крючком.

Тема 6.1. Основы вязания.

Теория. Инструменты, виды нитей и пряжи. Традиционные вязаные изделия русских и семейских.

Практическая работа. Вязание воздушных петель. Косичка. Декор из вязаных кос.

Тема 6.2. Столбики без накида.

Теория. Техника выполнения столбиков без накида

Практическая работа. Отработка навыка вязания столбиков без накида.

Тема 6.3. Столбики с накидом.

Теория. Техника выполнения столбика с накидом.

Практическая работа. Отработка навыков вязания прямоугольных элементов столбиками без накида, с накидом.

Тема 6.4. Круговое вязание.

Теория. Вязание по кругу.

Практическая работа. Отработка навыка вязания по кругу.

Практическая работа. Вязание подставок под горячее из джутовой веревки, прихватки.

Тема 7. Культура бурят.

Тема 7.1. Ремесла бурят.

Теория. Культура бурят, традиционные занятия. Темы проектов. Основные виды бурятских ремесел, женских рукоделий.

Практическая работа. Экскурсия.

Тема 7.2. Бурятский гобелен.

Теория. Материалы для изготовления бурятского гобелена. Сюжеты рисунков. Практическая работа. Техника изготовления гобелена.

Практическая работа. Изготовление мини-гобелена.

Подготовка к защите проектов по теме раздела. Защита.

Тема 8. Рукодельницы Бурятии.

Практическая работа. Организация выставки работ «Рукодельницы Бурятии»

Итоговое занятие «Страна Мастеров. Рукодельницы». Итоговый мониторинг. Тест-опрос. Портфолио.

**Планируемые результаты освоения программы**

По окончании первого года обучения учащиеся группы 7-10 лет

**Будут знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности материалов: ткань, фетр, технику работы с ними; - - основные виды ручных стежков и строчек для шитья и вышивки,

- технику вязания крючком: вязание воздушных петель, столбиков без накида, с накидом;

- историю появления тряпичной куклы, её виды, назначение;

- основные ремесла коренных народов Республики Бурятия (русские, буряты, семейские);
-историю возникновения вышивки на Руси, различать элементы вышивки и знать их назначение, различать русские, бурятские орнаменты;

- основы ткачества, приспособления, тканные изделия русских и бурят.
**Будут уметь**:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
-сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- использовать схемы, технологических карт, образцы при изготовлении изделий;

- применять методы и приемы самостоятельной работы;

- изготавливать травяные, тряпичные куклы;

- выполнять простые виды строчек и вышивки и использовать их при изготовлении игрушек;

- использовать элементы вязания для декора коробов и шкатулок для рукоделия.

- изготавливать простые гобелены;

- пользоваться инструментами и приспособлениями для ткачества;

 **Будут развиты:**-воображение, творческая активность, фантазия;

- мелкая моторика, пластичность, гибкость рук;

- коммуникативные качества: умение работать в парах, коллективе, умение общаться.

**Будут обладать следующими качествами**:
-уважительное отношение к своему и чужому труду;
- доброжелательностью по отношению к людям других национальностей;

- терпением и усидчивостью.

**Группа 7 – 10 лет (второй год обучения)**

**Задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Обучающие:**

-познакомить со свойствами и особенностями материалов: лоза, бумажная лоза, шерсть, войлок, мех, кожа;

- сформировать представление о ремесле плетения из лозы, основных видахплетеных изделий и их назначении;

- познакомить с основными ремеслами народов Кавказа , Севера России, Татарстана, Башкирии, Якутии, Чувашии;

- обучить приемам работы с кожей и шерстью (мокрое валяние, кожаная пластика);

- обучить технике вышивки бисером и пайетками;

- познакомить с техникой ковроткачества;

- изучить базовые приёмы плетения из лозы;

- обучить работе со схемами, технологическими картами, образцами при создании своего изделия;

- обучить технике изготовления бумажной лозы и выполнению простых изделий из неё (шкатулка, плетеный сувенир)

**Развивающие:**

- развивать эстетический вкус;

- мелкую моторику, пластичность, гибкость рук;

- умение презентовать свою работу;

- творческий подход при изготовлении изделий;

- положительное, ценностное отношение к труду, ремеслу;

- представление о многонациональной России и толерантность по отношению ко всем людям.

- развивать познавательную активность;

- способность оценивать свою работу, достижения;

**Воспитывающие:**

- сопереживание, эмпатию;

- доброжелательность;

- трудолюбие, терпение, усидчивость;

- аккуратность;

- чувство патриотизма.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Количество часов | Форма аттестации |
| всего  | теория  | практика  |
| 1 | **Вводное занятие.**Регионы России. Зависимость традиционные видов ремесел и рукоделий от региона проживания народа.Регионы – национальные республики России. | 2  | 1  | 1 | Входной мониторинг. Тест-опросник |
|  | **Бурятия** |  |  |  |  |
| 2 | Бурятия. Виды ремесел и женских рукоделий. Традиционные материалы (шерсть, войлок, кожа) и изделия из них. Бурятские мотивы, орнамент. Темы проектов. Экскурсия. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 3 | Техника безопасности на практических занятиях. Техника мокрого валяния. Изготовление войлока. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 4 | Практическая работа. Работа с войлоком. Коллективная работа. Панно. | 6 | 1 | 5 | Оценка техники выполнения готового изделия |
|  | **Ненцы и народы Севера. Якутия. Ханты и Манси.** |  |  |  |  |
| 5 | Культура и традиционные национальные ремесла народов Севера. Темы проектов. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 6 | Мех. Техника работы с мехом. Отличия натурального и искусственного меха и способов обработки. Изделия из меха. Кумаланы. Традиционный рисунок, орнамент. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 7 | Практическая работа. Кумалан из меха. | 6 | 1 | 5 |  |
| 8 | Практическая работа. Сувенир-брелок из меха. | 4 | 1 | 3 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 9 | Кожа. Особенности материала. Виды кожи. Техника работы с кожей. Изделия из кожи. Кожаная пластика. | 6 | 3 | 3 |  |
| 10 | Практическая работа. Коллективная работа – панно из кожи. | 6 | 1,5 | 4,5 |  |
| 11 | Комбинирование кожи и меха в изделиях. | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Практическая работа. Национальный сувенир из меха и кожи. | 6 | 2 | 4 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 13 | Защита проектов по теме раздела. | 4 | 0,5 | 3,5 |  |
| 14 | Организация выставки работ «Сувениры народов Севера и Бурятии» | 4 | 1,5 | 2,5 |  |
|  | **Народы Кавказа. Республики Дагестан, Чеченская, Ингушетия.** |  |  |  |  |
| 15 | Народы Кавказа (чеченцы, дагестанцы, ингуши), их культура, традиционные ремесла, материалы. Темы проектов. | 4 | 3 | 1 | Устный опрос |
| 16 | Техника работы с лозой. Основные приемы плетения, виды изделий. Бумажная лоза.  | 4 | 2 | 2 |  |
| 17 | Практическая работа. Изготовление бумажной лозы.  | 4 | **1** | 3 |  |
| 18 | Практическая работа. Плетение из лозы шкатулки для рукоделия. | 6 | 1 | 5 | Оценка техники выполнения готового изделия |
|  | **Ковроткачество.** |  |  |  |  |
| 19 | Национальные орнаменты народов Кавказа, их значение. Техника ковроткачества на станке. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 20 | Практическая работа. Мини-коврик. | 6 | 1 | 5 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 21 | Защита проектов по теме раздела. | 4 | 0,5 | 3,5 | Защита проектов |
|  | **Татары. Башкиры.** |  |  |  |  |
| 22 | Культура татар, башкир, основные виды ремесел. Темы проектов. Экскурсия. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 23 | Одежда татар. Тюбетейка. Национальные орнаменты. Вышивка бисером на бархате.  | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
|  | **Вышивка**  |  |  |  |  |
| 24 | Техника вышивки бисером. | 6 | 1,5 | 4,5 | Входная диагностика навыков работы с иглой, вышивания. |
| 25 | Практическая работа. Вышивка бисером элемента татарского орнамента. Изготовление монетницы (чехла для телефона, очков) с вышивкой. | **6** | **1** | **5** | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 26 | Защита проектов по теме раздела | **4** | **0,5** | **3,5** | Защита проектов |
|  | **Чуваши.** |  |  |  |  |
| 27 | Культура чувашей, основные виды ремесел. Национальный орнамент. Чувашская вышивка. Темы проектов. | **4** | **2** | **2** | Устный опрос |
| 28 | Техника вышивки пайетками. | **6** | **2** | **4** |  |
| 29 | Практическая работа. Женское украшение с вышивкой пайетками. | **6** | **1** | **5** | Оценка техники выполнения готового изделияИтоговая диагностика навыков работы с иглой, вышивки |
| 30 | Защита проектов по теме раздела. | **4** | **1,5** | **2,5** | Защита проектов |
| 31 | Организация выставки «Ремесла народов России» | **4** | **1** | **3** | Выставка |
| 32 | Развлечение «Мы дети одной страны» | **2** |  | **2** | Викторина |
| 33 | Итоговое занятие. Ремесла народов России. | **2** | **1** | **1** | Итоговый мониторинг. Тест-опросник. Портфолио. |
|  | ИТОГО | **144** | **45,5** | **98,5** |  |

**Содержание программы**

1.Вводное занятие.

Тема 1.Регионы России.

Теория. Зависимость традиционных видов ремесел и рукоделий от региона проживания народа. Регионы – национальные республики России.

Тема 2. Бурятия.

Теория. Бурятия. Виды ремесел и женских рукоделий. Традиционные материалы (шерсть, войлок, кожа) и изделия из них. Бурятские мотивы, орнамент. Темы проектов.

Практическая работа. Экскурсия.

Тема 3. Работа с шерстью и войлоком.

Теория. Техника безопасности на практических занятиях. Шерсть и войлок, их виды. Свойства шерсти.

Практическая работа. Техника мокрого валяния. Изготовление войлока.

Практическая работа. Работа с войлоком. Коллективная работа. Панно.

Тема 4. Теория. Ненцы и народы Севера. Якутия. Ханты и Манси.

Теория. Культура и традиционные национальные ремесла народов Севера. Темы проектов.

Тема 5. Работа с мехом.

Теория. Мех. Отличия натурального и искусственного меха и способов обработки. Изделия из меха. Кумаланы. Традиционный рисунок, орнамент.

Практическая работа. Техника работы с мехом. Кумалан из меха.

Практическая работа. Сувенир-брелок из меха.

Тема 6. Работа с кожей.

Теория. Кожа. Особенности материала. Виды кожи. Изделия из кожи. Кожаная пластика.

Практическая работа. Техника работы с кожей. Коллективная работа – панно из кожи. Разработка эскиза. Разработка шаблонов. Изготовление деталей по шаблону. Формование деталей. Сборка. Заключительная отделка и оформление.

Тема 7. Сочетание кожи и меха.

Теория. Комбинирование кожи и меха в изделиях. Примеры изделий.

Практическая работа. Национальный сувенир из меха и кожи. Разработка эскиза. Изготовление шаблонов и деталей – заготовок из кожи и меха. Формование. Сборка. Оформление - декорирование сувенира на выбор.

Защита проектов по теме раздела.

Организация выставки работ «Сувениры народов Севера и Бурятии».

Тема 8. Народы Кавказа.

Теория. Народы Кавказа (чеченцы, дагестанцы, ингуши), их культура, традиционные ремесла, материалы. Темы проектов.

Тема 9. Плетение из лозы.

Теория. Виды плетеных изделий. Материалы для плетения. Способы заготовки, хранения.

Практическая работа. Техника работы с лозой. Основные приемы плетения, виды изделий. Бумажная лоза.

Практическая работа. Изготовление бумажной лозы.

Практическая работа. Плетение из лозы шкатулки для рукоделия. Отработка простых приемов плетения.

Тема 9. Ковроткачество.

Теория. Национальные орнаменты народов Кавказа, их значение. Ковроткачество. Устройство станка. Нити для ткачества.

Практическая работа. Техника ковроткачества на станке.

Практическая работа. Изготовление мини-коврика.

Защита проектов по теме раздела.

Тема 10. Культура татар и башкир.

Теория. Культура татар, башкир, основные виды ремесел. Темы проектов.

Практическая работа. Экскурсия. Знакомство с бытом татар, изделиями народного творчества.

Тема 11. Вышивка бисером.

Теория. Одежда татар. Тюбетейка. Национальные орнаменты. Вышивка бисером на бархате.

Практическая работа. Техника вышивки бисером. Выбор узора. Зарисовка схемы. Выбор бисера. Выполнение вышивки.

Практическая работа. Вышивка бисером элемента татарского орнамента. Изготовление монетницы (чехла для телефона, очков) с вышивкой. Самостоятельная работа.

Защита проектов по теме раздела

Тема 12. Культура чувашей. Вышивка пайетками.

Теория. Культура чувашей, основные виды ремесел. Национальный орнамент. Чувашская вышивка. Темы проектов.

Практическая работа. Виды пайеток, обзор. Способы крепления. Техника вышивки пайетками.

Практическая работа. Женское украшение с вышивкой пайетками. Выбор узора. Подбор материалов. Составление схемы вышивки. Выполнение вышивки.

Защита проектов по теме раздела.

Организация выставки «Ремесла народов России»

Тема 13. Мы дети одной страны.

Теория. Беседа «Мы дети одной страны».

Практическая работа. Викторина, конкурсы на знание культуры народов России.

Итоговое занятие. Итоговый мониторинг. Тест-опрос. Анализ портфолио.

**Планируемые результаты освоения программы**

По окончании второго года обучения учащиеся группы 7-10 лет

**Будут знать:**

- свойства и особенности материалов: лоза, бумажная лоза, шерсть, войлок, мех, кожа;

- историю возникновения и развития плетения из лозы, применение, основные виды плетеных изделий и их назначение;

- основные ремесла народов Кавказа , Севера России, Татарстана, Башкирии, Якутии, Чувашии;

- приемы работы с кожей и шерстью (мокрое валяние, кожаная пластика);

- технику вышивки бисером и пайетками;

- технику ковроткачества;

- приёмы плетения из лозы

**Будут уметь:**

- различать тканное полотно, ковер, гобелен;

- работать со схемами, рисунками, образцами изделий при создании своего изделия;

- изготавливать сувениры из кожи, шерсти и войлока;

- сочетать в работе различные материалы и техники, создавая авторское изделие;

- изготавливать бумажную лозу и простые изделия из неё (шкатулка, плетеный сувенир)

**Будут развиты:**

- эстетический вкус, воображение;

- мелкую моторику, пластичность, гибкость рук;

- умение презентовать свою работу;

- самовыражение при изготовлении изделий;

- положительное, ценностное отношение к труду, ремеслу;

- представление о многонациональной России и толерантность по отношению ко всем людям.

**Будут обладать следующими качествами:**

- познавательной активностью;

- способностью оценивать свою работу, достижения;

- способностью к эмпатии, передачи своих знаний другим.

**Группа 11 – 14 лет (первый год обучения)**

**Задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Обучающие:**

- обучить правилам техники безопасности, требованиям к организации рабочего места;

- обучить основным видам ручных стежков и швов для шитья и вышивки;

- познакомить со свойствами материалов – ткань, шерсть, войлок, кожа;

- обучить технике вязания крючком: вязание воздушных петель, столбиков без накида, с накидами, технике вязанияпо кругу, изготовления игрушек;

- обучить технике вышивки бисером и пайетками;

- познакомить с историей появления куклы на Руси;

- сформировать представление об основных ремеслахкоренных народов России (русских, бурят, семейских, башкиров, калмыков, карелов, народов Кавказа, северных народов, татар, чувашей, якутов, народов ханты и манси);
- познакомить с национальными узорами и орнаментами народов России;

- обучить основам ткачества, познакомить с приспособлениями, тканными изделиями народов Кавказа.
-обучить работе с инструментами, материалами, приспособлениями;
- обучить использованию условных обозначений на схемах, применению технологических карт, образцов при изготовлении изделий;

- обучить планированию самостоятельной деятельности;

- обучить технологии изготовлениятряпичных кукол, текстильных игрушек;

**Развивающие:**

- развивать умение создавать изделия по своему замыслу и творческому самовыражению;

- развивать умение сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- развивать творческое мышление;

- развивать мелкуюмоторику, пластичность, гибкость рук;

- коммуникативные качества: умение работать в парах, коллективе, умение общаться;

- умение презентовать свою работу;

- умение оценивать свои достижения, саморазвиваться.

**Воспитывающие:**

- воспитывать уважительное отношение к труду и бережное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать доброжелательность к людям любых национальностей;

- воспитывать патриотизм;

- воспитывать терпение, усидчивость, настойчивость, целеустремленность.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Форма аттестации |
| всего  | теория  | практика  |
| 1 | Вводное занятие.Регионы России. Зависимость традиционные видов ремесел и рукоделий от региона проживания народа. Регионы – национальные республики России. Выбор тем для проектов. | 2 | 1 | 1 | Входной мониторинг. Тест-опросник |
| 2 | Русская культура, быт русского народа Древней Руси. Традиционные виды мужских ремесел и женских рукоделий на Руси. Традиционные природные материалы. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3 | Первые куклы, их назначение, виды. Тряпичные куклы. Куклы – крупенички. Традиционные материалы. Техника изготовления тряпичных кукол. | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Практическая работа. Изготовление тряпичной куклы.  | 2 | 0,5 | 1,5 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 5 | Практическая работа. Изготовление куклы – крупенички. | 4 | 1 | 3 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 6 | Техника изготовления оберегов для жилища – домовых из ткани, джута, льна, мешковины. | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | Практическая работа. Кукла «Домовой». | 4 | 0,5 | 3,5 | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 8 | Вязание крючком. Техника вязания воздушных петель, столбиков без накида, с накидом. Чтение схем. Вязание прямоугольного фрагмента | 6 | 2 | 4 | Входной мониторинг навыков работы с крючком |
| 9 | Вязание по кругу. Изготовление подставок под горячее. | 4 | 1 | 3 |  |
| 10 | Практическая работа. Вязаные сувениры.  | 10 | 2 | 8 | Оценка техники выполнения готового изделияИтоговый контроль навыка работы крючком |
| **11** | **Культура, ремесла и национальная одежда русских, украинцев, белорусов, мордвинцев.**  | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Шитьё. Украшение одежды и текстиля. Национальные орнаменты, значение. | 4 | 2 | 2 | Тест |
| 13 | Виды ручных швов. Техника выполнения. | 4 | 1 | 3 | Входной контроль навыков работы с иглой, выполнения строчек |
| 14 | Вышивка. Материалы и приспособления. Стежки и строчки для вышивания. Отработка техники выполнения элементов вышивки. | 8 | 2 | 6 |  |
| 15 | Практическая работа. Создание каталога образцов вышивки. | **6** | **1** | 5 | Оценка качества выполнения каталога |
| 16 | Текстильная кукла. Работа с тканью, шаблонами, лекалами. Основные детали. Технология изготовления. | 2 | 1 | 1 |  |
| 17 | Практическая работа. Изготовление тела текстильной куклы. | 4 | 0,5 | 3,5 | Итоговый контроль навыков работы с иглой, выполнения строчек |
| **18** | **Культура, ремесла и национальная одежда северных народов (якуты, ханты и манси, эвенки, ненцы).** | **2** | **1** | **1** | Устный опрос |
| 19 | Техника работы с кожей.  | **4** | **2** | **2** |  |
| 20 | Техника работы с мехом. | **4** | **2** | **2** |  |
| 21 | Практическая работа. Изготовление сувениров из кожи и меха. | **6** | **1** | **5** | Оценка техники выполнения готового изделия |
| **22** | **Культура, ремесла и национальная одежда народов Кавказа (адыгейцы, дагестанцы, осетины, ингуши, чеченцы).** | **2** | **1** | **1** | Устный опрос |
| 23 | Ковроткачество. Материалы, оборудование, приспособления. Техника работы на станке. | **6** | **2** | **4** |  |
| **24** | **Культура, ремесла и национальная одежда татар, башкир, чувашей** | **2** | **1** | **1** | Устный опрос |
| 25 | Техника вышивки бисером и пайетками. Выполнение элементов вышивки. | **6** | **2** | **4** |  |
| **26** | **Культура, ремесла и национальная одежда бурят, алтайцев.**  | **4** | **2** | **2** | Устный опрос |
| 27 | Работа с шерстью. Техника мокрого валяние. Изготовление войлока. | **4** | **2** | **2** |  |
| 28 | Практическая работа. Валяние валенок. | **4** | **1** | **3** | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 29 | Практическая работа. Изготовление национальной одежды для текстильной куклы. Оформление куклы. | **8** | **2** | **6** | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 30 | Защита проектов «Кукла в национальной одежде» | **4** | **1** | **3** | Защита проекта |
| 31 | Практическая работа. Изготовление коллективного панно «Карта народов России» с куклами в национальных костюмах. | **8** | **2** | **6** |  |
| 32 | Практическая работа. Объединение техник. Авторский сувенир. | **6** | **1** | **5** | Оценка техники выполнения готового изделия |
| 33 | Итоговое занятие. | **2** | **0,5** | **1,5** | Итоговый мониторинг. Тест-опросник. Портфолио. |
|  | ИТОГО | **144** | **45** | **99** |  |

**Содержание программы**

1. Вводное занятие.

Тема 1. Регионы России.

Теория. Зависимость традиционные видов ремесел и рукоделий от региона проживания народа. Регионы – национальные республики России. Выбор тем для проектов.

Тема 2. Русская культура.

Теория. Русская культура, быт русского народа Древней Руси. Традиционные виды мужских ремесел и женских рукоделий на Руси. Традиционные природные материалы.

Тема 3. Первые куклы. Тряпичная кукла.

Теория. Первые куклы, их назначение, виды. Тряпичные куклы. Куклы – крупенички. Традиционные материалы.

Практическая работа. Техника изготовления различных тряпичных кукол. Способы декорирования одежды, изготовления косы, птиц.

Практическая работа. Самостоятельное изготовление тряпичной куклы. Выбор вида куклы. Разработка эскиза. Подбор материалов. Изготовление заготовок. Сборка и оформление куклы.

Практическая работа. Изготовление куклы – крупенички. Разработка эскиза. Выбор вида крупы, подбор ткани. Изготовление деталей, сборка.

Тема 4. Обереги жилища на Руси.

Теория. Оберег: вера в сверхъестественные силы на Руси. Русский фольклор. Техника изготовления оберегов для жилища – домовых из ткани, джута, льна, мешковины.

Практическая работа. Кукла «Домовой». Разработка эскиза. Изготовление деталей по шаблонам (усложненный вариант – разработка шаблонов). Изготовление дополнительных элементов из джутовой веревки, сухоцветов, веточек и др. Сборка и оформление сувенира.

Тема 5. Вязание крючком.

Теория. Вид рукоделия - вязание крючком. Виды вязания. Нити и пряжа для вязания. Инструмент для вязания – крючок, размеры крючка.

Практическая работа. Техника вязания воздушных петель, столбиков без накида, с накидом. Обозначения на схемах. Чтение схем. Вязание прямоугольного фрагмента.

Практическая работа. Вязание по кругу. Изготовление подставок под горячее.

Практическая работа. Вязаные сувениры. Техника вязания по схеме. Прибавление и убавление столбиков – способы создания нужной формы детали. Изготовление круглых, полукруглых, цилиндрических деталей. Разработка эскиза сувенира. Выбор нитей. Разработка схемы вязания. Вязание деталей, наполнение и сборка. Оформление, декорирование изделия.

Тема 6. Шитье.

Тема 6.1. Одежда.

Теория. Культура, ремесла и национальная одежда русских, украинцев, белорусов, мордвинцев.

Тема 6.2. Украшение одежды и текстиля.

Теория. Шитьё. Украшение одежды и текстиля – декорирование. Национальные орнаменты, значение. Техника безопасности при работе с иглой.

Тема 6.3. Ручные швы.

Теория. Виды ручных швов.

Практическая работа. Техника выполнения ручных швов.

Тема 7. Вышивка.

Теория. Материалы и приспособления для вышивки. Стежки и строчки для вышивания – обзор иллюстраций национальной вышивки из учебника «Курс женских рукоделий 1902 года».

Практическая работа. Отработка техники выполнения элементов вышивки.

Практическая работа. Создание каталога образцов вышивки.

Тема 8. Текстильная кукла.

Теория. Работа с тканью, шаблонами, лекалами. Основные детали. Технология изготовления.

Практическая работа. Изготовление тела текстильной куклы. Изготовление деталей по шаблону. Соединение деталей ручным швом. Наполнение заготовок – набивка ватой, холлофайбером. Сборка.

Тема 9. Ремесла народов Севера.

Теория. Культура, ремесла и национальная одежда северных народов (якуты, ханты и манси, эвенки, ненцы).

Тема 10. Работа с кожей.

Теория. Виды кожи. Изделия из кожи.

Практическая работа. Техника работы с кожей. Вырезание деталей, формование. Способы соединения.

Тема 11. Работа с мехом.

Теория. Виды меха. Изделия из меха.

Практическая работа. Техника работы с мехом.Направление меха. Правила раскроя деталей из меха. Скорняжный шов для соединения деталей.

Практическая работа. Изготовление сувениров из кожи и меха. Самостоятельная разработка эскиза, изготовление шаблонов, выкраивание деталей, соединение деталей. Сборка изделия, оформление и декор изделия.

Тема 12. Ремесла народов Кавказа.

Теория. Культура, ремесла и национальная одежда народов Кавказа (адыгейцы, дагестанцы, осетины, ингуши, чеченцы).

Тема 13. Ковроткачество.

Теория. Материалы, оборудование, приспособления для ковроткачества. Устройство станка для ковроткачества. Нити и пряжа для изготовления ковров.

Практическая работа. Техника работы на станке. Изготовление мини - коврика. Разработка эскиза. Разработка схемы. Подбор нитей. Изготовление.

Тема 14. Ремесла татар и башкир.

Теория. Культура, ремесла и национальная одежда татар, башкир, чувашей.

Тема 15. Вышивка бисером и пайетками.

Теория. Виды бисера и пайеток. Декорирование одежды вышивкой.

Практическая работа. Техника вышивки бисером и пайетками. Выполнение элементов вышивки.

Тема 16. Ремесла бурят и алтайцев.

Теория. Культура, ремесла и национальная одежда бурят, алтайцев.

Тема 17. Работа с шерстью.

Теория. Виды шерсти. Свойства шерсти. Продукция и виды изделий из шерсти. Техника мокрого валяние. Изготовление войлока.

Практическая работа. Валяние валенок.

Тема 18. Куклы в национальных костюмах.

Практическая работа. Изготовление национальной одежды для текстильной куклы. Самостоятельная индивидуальная работа (выбор национальности куклы, национального костюма, подбор материалов и способов изготовления, декорирования деталей). Изготовление головного убора, обуви. Оформление лица куклы.

Защита проектов «Кукла в национальной одежде».

Тема 19. Карта народов России.

Теория. Карта России. Границы национальных республик.

Практическая работа. Изготовление коллективного панно «Карта народов России» с куклами в национальных костюмах. Изготовление объёмной лоскутной аппликации из ткани. Решение проблемной задачи: выбор тканей для обозначения регионов России.

Тема 20. Авторский сувенир.

Практическая работа. Объединение техник. Авторский сувенир. Изготовление сувенира исходя из своего замысла, эстетического, художественного вкуса, применяя изученные техники и технологии. Презентация сувенира.

Итоговое занятие. Итоговый мониторинг. Тест-опрос. Анализ портфолио.

**Планируемые результаты освоения программы**

По окончании первого года обучения учащиеся группы 11 - 14 лет

**Будут знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

- основные виды ручных стежков и строчек для шитья и вышивки,

- свойства материалов – ткань, шерсть, войлок, кожа;

- технику вязания крючком: вязание воздушных петель, столбиков без накида, с накидом, вязание игрушек;

- технику вышивки бисером и пайетками;

- историю появления куклы на Руси, её виды, назначение;

- основные ремесла коренных народов России (русские, буряты, семейские, башкиры, калмыки, карелы, народы Кавказа, северные народы, татары, чуваши, якуты, ханты и манси);
− и различать национальные узоры и орнаменты народов России;

- основы ткачества, приспособления, тканные изделия народов Кавказа.
**Будут уметь:**

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
−сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- использовать схемы, технологических карт, образцы при изготовлении изделий;

- применять методы и приемы самостоятельной работы;

- изготавливать тряпичные куклы;

- изготавливать текстильные народные игрушки;

- изготавливать текстильные куклы в национальных одеждах, используя отделку в виде вышивки, тесьмы с национальным орнаментом;

- изготавливать вязаные игрушки – сувениры по мотивам народной игрушки и традиций народов России;

- создавать изделия по своему замыслу и творческому самовыражению;

- создавать коллективные работы (карта России, панно), используя изученные техники и материалы.

 **Будут развиты:**−творческое мышление;

- мелкая моторика, пластичность, гибкость рук;

- коммуникативные качества: умение работать в парах, коллективе, умение общаться;

- умение презентовать сою работу;

- умение оценивать свои достижения, саморазвиваться.

**Будут обладать следующими качествами:**−уважительное отношение к своему и чужому труду;
−доброжелательностью по отношению к людям других национальностей;

- патриотизм;

- терпение, усидчивость, настойчивость, целеустремленность.

**Группа 11 – 14 лет (второй год обучения)**

**Задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Обучающие:**

- познакомить с современными видами рукоделия;

- познакомить со свойствами и обучить приемам работы с современными материалами для творчества: фоамиран, изолон, холодный фарфор, бумажная лоза, фатин;

- обучить основам декорирования одежды и интерьера;

- обучить технике изготовленияизделий с вышивкой бисером и пайетками;

- обучить технике изготовления ростовых цветов и предметов для интерьера, фотозон из изолона, фоамирана, пеноплекса, поролона;

- обучить технике изготовления украшений и деталей одежды из лент и фатиновых полос;

- познакомить с основами маркетинга (анализе спроса и предложения, формирование себестоимости и цены изделия, способам реализации изделий ручного труда).

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление и творческую активность;

- развивать эстетический вкус, чувство гармонии;

- развивать мотивацию к самообразованию, овладению новыми видами, техниками, приемами рукоделия;

- развивать критическое мышление;

- развивать предпринимательские способности (умение оценить качество изделия и рассчитать его себестоимость, презентовать – рекламировать, изготавливать изделия на заказ, учитывая пожелания потребителя);

- развивать наставнические способности.

**Воспитывающие:**

- воспитывать целеустремленность, настойчивость;

- воспитывать гражданственность, патриотизм;

- формировать представление о себе, как преемнике и носителе традиций своего народа.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Форма аттестации |
| всего  | теория  | практика  |
| 1 | Вводное занятие.Современные виды рукоделия. Обзор. | 2 | 1 | 1 | Входной мониторинг. Тест. |
| 2 | Искусственная замша – фоамиран. Свойства материала. Обзор изделий. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Техника безопасности. Техника работы с фоамираном. Цветы из фоамирана. | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | Практическая работа. Изготовление различных видов цветов из фоамирана.  | 8 | 2 | 6 | Оценка техники выполнения изделия |
| 5 | Практическая работа. Украшения для волос из фоамирана. | 6 | 2 | 4 | Оценка техники выполнения изделия |
| 6 | Композиции из фоамирана. Панно. Правила композиции. | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | Практическая работа. Панно из фоамирана. | 8 | 2 | 6 | Оценка техники выполнения изделия |
| 8 | Материал для творчества изолон. Отличия от фоамирана. Виды изделий. | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 9 | Техника работы с изолоном. | 4 | 2 | 2 |  |
| 10 | Практическая работа. Изготовление цветов из изолона. Формование лепестков и сборка. | 8 | 2 | 6 | Оценка техники выполнения изделия |
| **11** | Практическая работа. Коллективная работа. Изготовление ростового букета. | 8 | 1 | 7 |  |
| 12 | Светильники из изолона. Техника выполнения. | 4 | 2 | 2 |  |
| 13 | Практическая работа. Изготовление светильника из изолона. | 8 | 1 | 7 | Оценка техники выполнения изделия |
| 14 | Работа с лентами, тесьмой, кружевом. Виды изделий. Техника изготовления украшений для волос. | 10 | 4 | 6 | Тест |
| 15 | Практическая работа. Изготовление резинок для волос из лент и кружева | 6 | 1 | 5 | Оценка техники выполнения изделия |
| 16 | Фатин. Использование фатина для декора помещений, изготовления одежды и украшений. Техника работы с фатином. | 4 | 2 | 2 |  |
| 17 | Практическая работа. Изготовление цветов из фатина. Декорирование резинки для волос | 8 | 2 | 6 | Оценка техники выполнения изделия |
|  | Бисер и пайетки. Виды. | 4 | 2 | 2 | Тест |
| **18** | Вышивка брошей бисером и пайетками. Виды изделий, комбинирование. Техника выполнения. | 6 | 2 | 4 |  |
| 19 | Практическая работа. Изготовление броши. | 8 | 1 | 7 | Оценка техники выполнения изделия |
|  | Декор интерьера. Создание фотозон. Материалы. | 2 | 1 | 1 |  |
| 20 | Практическая работа. Использование в создании фотозон пеноплекса и поролона. Техника работы с пеноплексом. Коллективная работа: изготовление детской фотозоны. | 12 | 4 | 8 | Оценка техники выполнения изделия |
| 21 | Холодный фарфор. Изделия из холодного фарфора. Технология приготовления. Приспособления – молды. | 4 | 2 | 2 |  |
| **22** | Практичекая работа. Изготовление элементов декора из холодного фарфора. | 4 |  | 4 |  |
| 23 | Практическая работа. Изготовление украшения – кулона и броши из холодного фарфора. | 6 | 1 | 5 | Оценка техники выполнения изделия |
| 24 | Итоговое занятие.  | 2 | 1 | 1 | Итоговый мониторинг. Тест. Портфолио |
|  | ИТОГО | 144 | 43 | 101 |  |

**Содержание программы**

1. Вводное занятие.

Тема 1. Современные виды рукоделия.

Теория. Современные виды рукоделия. Обзор. Авторские изделия. Отражение народных традиций в современных изделиях. Анализ рынка изделий ручного труда. Понятие о спросе, предложении, рекламе, себестоимости и цене изделий, способов реализации.

Практика. Поиск решения проблемных задач – внесение элементов народного творчества при изготовлении различных изделий. Анализ платформ по представлению изделий ручной работы.

Тема 2. Фоамиран.

Тема 2.1. Цветы из фоамирана.

Теория. Искусственная замша – фоамиран. Виды фоамирана. Свойства материала. Обзор изделий. Инструменты для работы с материалом. Техника безопасности.

Практическая работа. Техника работы с фоамираном. Виды изделий – анализ образцов. Лепестки и цветы из фоамирана. Формование.

Практическая работа. Изготовление различных видов цветов из фоамирана.

Практическая работа. Украшения для волос из фоамирана. Дополнительные материалы. Разработка эскиза. Изготовление заготовок. Формование, сборка. Расчет себестоимости изделия.

Тема 2.2. Композиции из фоамирана.

Теория. Панно. Правила композиции. Виды панно.

Практическая работа. Изготовление панно из фоамирана по собственному эскизу. Разработка эскиза. Изготовление заготовок. Оформление фона. Формование, сборка. Расчет себестоимости изделия.

Тема 3. Изолон.

Тема 3.1. Материал изолон.

Теория.Материал для творчества изолон. Свойства, отличия от фоамирана. Виды изделий.

Практическая работа. Техника работы с изолоном. Формование при помощи теплофена. Техника безопасности. Способы сборки.

Тема 3.2. Цветы из изолона.

Теория. Виды цветов и лепестков. Способы формования.

Практическая работа. Изготовление цветов из изолона. Разработка эскиза. Изготовление заготовок. Формование лепестков и сборка.

Практическая работа. Коллективная работа. Изготовление ростового букета. Отработка навыков формования и сборки. Расчет себестоимости изделия.

Тема 3.3. Светильники из изолона.

Теория. Светильники из изолона. Составные части светильника. Лампы, соединение проводов, изоляция. Техника безопасности.

Практическая работа. Технология изготовления светильников.

Практическая работа. Изготовление авторского светильника из изолона. Разработка эскиза. Разработка деталей. Изготовление заготовок. Сборка изделия. Расчет себестоимости изделия.

Тема 4. Работа с лентами, тесьмой, кружевом.

Теория. Виды лент, тесьмы, кружева. Обзор. Состав. Виды изделий.

Практическая работа. Техника изготовления украшений для волос. Способы обработки, формирования. Способы крепления к металлическим элементам и резинке.

Практическая работа. Изготовление резинок для волос из лент и кружева по собственному эскизу. Разработка эскиза. Подбор лент. Выбор способа формирования и крепления. Изготовление заготовок, сборка.Расчет себестоимости изделия.

Тема 5. Фатин.

Теория. Материал фатин, его виды.Фатиновые полосы. Использование фатина для декора помещений, изготовления одежды и украшений. Обзор изделий.

Практическая работа. Техника работы с фатином (изготовление юбочек ту-ту, шаров, цветов)

Практическая работа. Самостоятельное изготовление цветов из фатина. Декорирование резинки для волос.

Тема 6. Вышивка бисером и пайетками.

Теория. Виды бисера, стекляруса, пайеток. Виды изделий. Обзор брошей с вышивкой бисером и пайетками. Виды изделий, комбинирование материалов.

Практическая работа. Приемы вышивания бисером и пайетками. Техника выполнения брошей.

Практическая работа. Изготовление авторской броши. Разработка эскиза. Подбор материалов. Вышивание и отделка. Изготовление крепления.Расчет себестоимости изделия.

Тема 7. Декор интерьера.

Теория. Декор интерьера. Предметы интерьера. Фотозоны. Виды фотозон. Материалы.

Практическая работа. Использование в создании фотозон пеноплекса и поролона. Техника работы с пеноплексом. Инструменты для работы с пеноплексом. Техника безопасности.

Коллективная работа: изготовление детской фотозоны. Разработка эскизов. Выбор эскиза. Подбор и расчет расхода материалов. Разработка техники выполнения. Изготовление заготовок, обработка материала. Сборка, отделка, покраска изделий.

Тема 8. Холодный фарфор.

Теория. Материал – холодный фарфор. Изделия из холодного фарфора. Технология приготовления. Приспособления – молды.

Практичекая работа. Изготовление холодного фарфора и элементов декора из него.

Практическая работа. Изготовление украшения – кулона из холодного фарфора. Разработка эскиза. Лепка. Оформление.

Итоговое занятие. Итоговый мониторинг. Тестирование. Составление и анализ портфолио.

**Планируемые результаты освоения программы**

По окончании второго года обучения учащиеся группы 11 - 14 лет:

**Будут знать:**

- современные виды рукоделия;

- свойства, приемы работы с современными материалами для творчества: фоамиран, изолон, холодный фарфор, бумажная лоза, фатин;

- основы декорирования одежды и интерьера;

- технику вышивки бисером и пайетками;

- технику изготовления ростовых цветов и предметов для интерьера и фотозон из изолона, фоамирана, пеноплекса, поролона;

- технику изготовления украшений из лент и фатиновых полос;

**Будут уметь:**

- использовать знания о традиционных ремеслах, культурных традициях народов при изготовлении сувениров и изделий интерьера;

- создавать композиции из изделий для украшения интерьера и фотозон;

- изготавливать украшения для волос из лент:

- изготавливать броши с вышивкой бисером и пайетками;

- изготавливать панно из фоамирана и ростовые цветы из изолона;

- изготавливать авторские изделия, используя смешение техник и приёмов.

**Будут развиты:**

- творческое мышление и творческая активность;

- мотивация к самообразованию, овладению новыми видами, техниками, приемами рукоделия;

- критическое мышление;

- начальные предпринимательские способности (умение оценить качество изделия и рассчитать его себестоимость, презентовать – рекламировать, изготавливать изделия на заказ, учитывая пожелания потребителя);

- наставнические способности.

**Будут обладать следующими качествами:**- умение общаться, работать в коллективе;

- усердие, целеустремленность;

- гражданственность, патриотизм.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,**

**включающий формы аттестации**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Годобучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество часов в год | Режим занятий | Сроки промежуточнойаттестации | срокиитоговой аттестации |
| 1 год | 01.09.2022 | 28.05.2023 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | 11 – 15 января | 12-22 мая |
| 2 год | 01.09.2023 | 28.05.2023 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | 11 – 15 января | 12-22 мая |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

* Образцы готовых изделий.
* Журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, схемами вязания, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, технологические карты, эскизы.
* Видеофильмы о работе ремесленников России. Аудиозаписи народных песен, звуков природы.
* Материалы для творчества: ткани, канва, нити, пряжа, ленты, тесьма, веревки джутовые, лён, ковыль, бумага, фоамиран, изолон, кожа, мех, клей ПВА, клеевые стержни, салфетки, вата.
* Оборудование и инструменты: ножницы, линейки, карандаши, кисти, крючки для вязания, иглы, пяльца, ткацкие мини-станки, коврики, клеевые пистолеты.
Мебель: столы, полки настенные, шкаф.

**2.3. Оценка достижений результатов**

**освоения программы. Оценочные материалы.**

Для отслеживания результатов освоения программы применяются различные методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, мониторинг.

Начальный или входной мониторинг.

Для группы учащихся 7 – 10 лет будет состоять из теоретической части – опросника и практической части – определение умений и навыков работы с инструментами и материалами.

Опросник (см. Приложение) составлен из вопросов, относящихся к знаниям истории, культуры народов России, ремеслах. Т.к. дети младшего школьного возраста могут не уметь читать, опрос проводится индивидуально. Опросник представляет собой карточки с вопросами, иллюстрациями, где нужно соотнести изображение и правильный ответ. Таким образом определяется знание учащегося о народах России, традиционных ремеслах, видах изделий, характерных для данного народа, виды орнаментов, название образцов материалов и инструментов и т.д.

Результаты входного мониторинга сравниваются с результатами итогового опроса в конце учебного года по тем же карточкам. Оценивается степень освоения программы процентным отношением правильных ответов.

Определение начальных навыков и умений проводится в начале каждого раздела программы: работа с тканью и иглой, нитями и крючком, ножницами, способность выполнить стежок, ручную строчку, завязать узелок и т.д. Оценка производится в результате наблюдения и фиксируется в индивидуальном бланке.

Промежуточный контроль проводится по окончанию изучения раздела по тем же критериям, что и входной мониторинг умений. Сравнение показателей указывает на степень развития данных умений и навыков.

Показателем усвоения программы является также выполнение проектов и само изготовление игрушек, изделий, по качеству исполнения которых можно судить о развитии учащегося. Участие в выставках, конкурсах, а, тем более, экспертная оценка работы позволяют говорить о достижении учащимся высокого уровня освоения программы.

Итогом реализации программы является выставка и презентация творческих работ учащихся по всем разделам программы. При такой форме подведения итогов можно оценить достижение поставленных программой задач как обучающих, развивающих, так и воспитывающих. При презентации учащийся демонстрирует как само изделие, качество его выполнения, так и знания о данном народном промысле, культуре народа, а также личностные качества - способность выражать свои мысли, использовать в речи понятия, изученные в процессе реализации программы.

Результаты освоения программы документируются в виде фотоотчетов, бланков опросников и составляют Портфолио учащегося.

**2.4. Методическое обеспечение программы**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная,репродуктивная и творческая.
Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоениеучебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.
Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями инавыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работыпо заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитиюусидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.
Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельнуюхудожественную работу обучающихся.
Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научитьсяновым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.
При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные ипроблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит оттемы и формы занятий. Широко применяется метод проектов. При этом развивается познавательная, поисково - исследовательская активность. Этот метод позволяет глубже раскрыть интересующую учащегося тему. Презентация работ развивает коммуникативные навыки, а доброжелательная атмосфера способствует преодолению страха публичных выступлений. Приэтом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.
Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций
успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и привыполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологиивыполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации,актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.
Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают
реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.
Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ, материалов, технологийизготовления в рамках изученного содержания.

**Список литературы**

**Книги**

Афонькин С. Народы России. Спб.: «БКК», 2013

Довцова Я. Вязание крючком С первых шагов до вершин мастерства. М.:Эксмо, 2015

Дудка В. Курс женских рукоделий. М.: «Толика», 1992

Кресловская М.А. Вязание крючком Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих Новейшая энциклопедия. М.: Эксмо, 2016

Михайлова Т. Вязание крючком Основные техники и приемы. М.:АСТ, 2016

Михайлова Т., Волкова Е. Вязание крючком и спицами. М.:АСТ, Кладезь, 2015

Толмачёва Н. Плетение из лозы. М.: АСТ-ПРЕСС, 2005

Федотов Г. Плетение из сухих трав.М.: Эксмо, 2004