**Семинар на тему: «Культура речи педагога как одно из условий формирования коммуникативной компетенции обучающихся».**

**Цель:** привлечь внимание педагогов к проблеме формирования коммуникативной компетенции обучающихся.

**Задачи**: обозначить проблему грамотности населения и роль педагогического сообщества в её решении;

развивать интерес педагогов к изучению русского языка, познанию его красоты и величия;

совершенствовать языковую культуру, грамотность педагогов.

**Ход семинара.**

**I. Теоретическая часть: «Культура речи педагога как одно из условий формирования коммуникативной компетенции обучающихся».**

«Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни». Эти слова К.Д.Ушинского, по моему мнению, должны стать девизом каждого педагога. Все годы работы учитель учится у мастеров педагогического труда. Кто же такой учитель-мастер?

**М** – мудрость, приобретённая с годами;

**А** – активность, в ней сила, здоровье, успех;

**С** – счастье; А.С.Макаренко писал: «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, - можно!»;

**Т** – творчество, ведь, чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе;

**Е** – единство, ведь только в единстве «учитель – ученик - родитель» можно добиться всех поставленных целей, создать атмосферу доверия и ситуацию успеха;

**Р** – результат: на выходе хочется видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

Чтобы соответствовать званию учитель-мастер, нужно не только учить детей, но и самому постоянно учиться, развиваться. По моему твёрдому убеждению, учитель должен быть, в первую очередь, грамотным, образованным человеком. Проблема грамотности населения России уже поднята в масштабах государства. Принята и действует Федеральная целевая программа «Культура России». Ведь наша пресса буквально «кишит» ошибками, можно слышать ошибки в выступлениях дикторов радио, телевидения, про Интернет и говорить нечего.

В современном мире с его обилием информации, с поразительной скоростью развития различных наук невозможно научить школьника всему тому, что ему пригодится в его взрослой завтрашней жизни. Поэтому современная школа должна учить ребёнка не готовым знаниям, а приёмам их получения. Во все времена одним из главных источников знаний являлось слово: сначала устное, а затем письменное. Но не секрет, что интерес к чтению у современных школьников невысок. Проблему усугубляют: высокий темп современной жизни, когда на живое общение остаётся очень мало времени; доступность общения виртуального (СМС, социальные сети и пр.). В результате дети, подростки, а затем и взрослые люди утрачивают умение РАЗГОВАРИВАТЬ И СЛУШАТЬ. Слушать так, чтобы услышать и понять собеседника. Разговаривать так, чтобы быть понятыми. В прошлом веке правильной, грамотной речи учила не только школа, но и книги, телевидение, театр. Благодаря каждодневному слушанию и чтению у многих формировалась привычка правильно использовать устную и письменную речь, что часто называли врождённой грамотностью. Что же мы наблюдаем сейчас? Неправильное произношение слов, неверное ударение, сокращения, уродующие красоту слова, неоправданное замещение русских слов иностранными, которые, в свою очередь, тоже подвергаются сокращению.

Мы – люди – перестаём общаться, а зачастую так называемое общение представляет собой обмен информацией, а то и просто сброс информации, не воспринимаемой другим человеком. Мы произносим слова, не заботясь о том, понятны ли собеседнику. Слушаем, но не слышим и не понимаем. Это одна их важнейших проблем современного общества. Поэтому необходимо формировать у учащихся такую ключевую компетенцию, как коммуникативную. Коммуникативная компетенция может сформироваться только в процессе общения школьников с педагогом и в процессе общения с другими сверстниками. Возникшая в процессе эволюции, речь – это специфическое и уникальное свойство человека. Посредством слова осуществляются обобщение и абстракция, присущие только человеку. Только человек владеет системой звуковых сигналов (фонемами), лежащей в основе создания звуковых единиц, имеющих языковое значение. Коммуникативная функция позволяет людям общаться между собой, обмениваться информацией, познавать мир, развивать мышление.

Поэтому формирование коммуникативной компетенции – первостепенная задача в сфере обучения. Ведь широкий кругозор, начитанность только увеличивают словарный запас, формируют чистую красивую речь, учат ребёнка размышлять и анализировать, что делает его более уверенным в себе и собранным. С такими детьми сверстникам всегда будет интересно общаться, и они сумеют выразить вслух то, что хотят донести другим, а общение – это основа взаимодействия между людьми, важнейший профессиональный инструмент педагогической деятельности. Речевое общение – одно из основных средств воспитания и развития школьников. Много мудрых советов относительно речевого общения педагога дал выдающийся педагог-новатор В.А.Сухомлинский. Речевую культуру учителя он называл «зеркалом его духовной культуры» и требовал от учителя мастерского владения словом: «каждое слово, сказанное в стенах школы, должно быть продуманным, мудрым, целеустремлённым, полновесным».

Речь преподавателя формирует речевую культуру учащихся и служит для них образцом. Посредством речи педагог передаёт определённую информацию, развивает и обогащает интеллект учащихся, побуждает их к деятельности на основе полученных знаний, управляет вниманием учащихся, образует мир их представлений и понятий. Именно через речь преподаватель передаёт своё настроение, характер, интеллект, волю, своё отношение к учащимся и к преподаваемому предмету, через речь выражает свои мысли и чувства. Дети воспринимают прежде всего мысли и настроение преподавателя, но в памяти откладывается лишь та речь, которая обладает логичностью и точностью, грамматической правильностью, оригинальностью, уместностью и экономичностью. Качество усвоения знаний учащимися зависит от точности формулируемых педагогом предложений, понятий.

Учителя с литературно-разговорным типом речевого поведения стараются, подражая молодёжной речевой культуре, а частично и некоторым сленговым оборотам и выражениям, преподавать материал. Однако такое поведение недопустимо. Учитель должен быть для школьника образцом для подражания как в культурном, так и в речевом плане. Педагог – человек, который воспитывает в ребёнке понятие о культуре, в том числе, о культуре общения. Поэтому **к речи педагога** предъявляются такие **высокие требования**, а именно:

* **содержательность** (речь педагога должна быть информативной, насыщенной фактическим научным материалом, связанным с жизнью, обогащающим личный опыт учащихся);
* **грамотность и лексическое богатство**;
* **логичность и доступность** (доступность понимается не только в смысле точности и простоты высказываний учителя, имеется ввиду умение адаптировать эти высказывания к возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся);
* **техническая отточенность** (поставленные дыхание и голос, чёткая дикция, оптимальные темп и ритм речи);
* **интонационная экспрессивность, эмоциональность и образность** (наибольшей образностью обладают слова и выражения, вызывающие зрительные представления. Учителю необходимо научиться говорить так, чтобы учащиеся как бы «видели» то, о чём идёт речь. Для этого нужно овладеть образными языковыми средствами, уместно и свободно использовать в речи сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения и т.д.);
* **уместность речи** (отбор содержания речи, языковых средств, определённых коммуникативных действий в зависимости от ситуации);
* **литературность** (исключение слов-паразитов и вульгаризмов) и следование речевому этикету;
* **умелое использование и невербальных средств общения** (жестов, мимики, пантомимических движений).

**Правила речевой культуры педагога:**

* педагог должен говорить **негромко**, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у учащихся значительного напряжения;
* педагог должен говорить **внятно**;
* педагог должен говорить со скоростью **около 120 слов в минуту**;
* для достижения выразительности звучания **важно уметь пользоваться паузами – логическими и психологическими**. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических – бесцветна;
* педагог должен говорить **с интонацией**, т.е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного;
* **мелодичность** придаёт голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие обучающихся: воодушевлять, увлекать, успокаивать. Мелодика рождается в опоре на гласные звуки.

Безусловно, знание вышеперечисленных требований и правил речевой культуры, их соблюдение и постоянное совершенствование своей речи – залог успешной работы современного преподавателя.

Итак, педагог должен быть образцом правильной речи, ведь он общается с подрастающим поколением, которое, как губка, впитывает в себя то, что слышит. И, конечно, необходимо развивать грамотность письма, орфографическую зоркость, в первую очередь, у самих себя. Мы общаемся с детьми, родителями, коллегами в различных группах, социальных сетях, и совершенно недопустимо педагогам при передаче какой-либо информации допускать грамматические ошибки.

Поэтому сегодня я предлагаю вам выполнить ряд упражнений по русскому языку как самопроверку своих школьных знаний, и, может быть, вам самим захочется покопаться в словарях в поисках нужной информации, а таких словарей существует великое множество. Вот лишь некоторые из них:

С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова: «Толковый словарь русского языка»;

В.И.Даль: «Толковый словарь живого великорусского языка»;

Т.В.Розе: «Большой толковый словарь пословиц и поговорок для детей»;

С.Н. Зигуненко (автор-составитель): «Уникальный иллюстрированный толковый словарь пословиц и поговорок для детей»;

Художники А.И.Артюх, Д.А.Мелких, Л.Г.Пожидаев и др.: «Большой уникальный иллюстрированный этимологический словарь для детей»;

«Словарь трудностей русского языка» (Серия «Словари»);

«Словарь синонимов русского языка» (коллектив авторов);

«Универсальный словарь русского языка». Справочное издание (орфографический, орфоэпический, этимологический словари);

К.И.Пехливанова, М.Н.Лебедева. «Грамматика русского языка в иллюстрациях» и мн. другие.

**II. Практическая часть.**

**а) Разминка:**  из каждого услышанного слова записать вторую букву, получится фраза - тема нашего практического семинара, которая должна стать девизом каждого педагога:

в**н**ачале, з**е**мляника, в**з**рослый, с**н**адобье, Г**а**лактика, в**е**личина, у**ш**астый, л**ь**виный, и**с**правление, с**п**раведливый, о**р**ужие, ш**о**колад, о**с**тановка, в**и**новатый, д**н**ище, к**о**нструкция, у**н**иверсальный, в**е**ретено, о**п**ределиться, к**р**ошечный, р**а**стениевод, с**в**ерху, л**и**нолеум, п**л**аванье, л**ь**дина, с**н**оровка, п**о**плавок, к**н**ижный, д**е**зинфекция, о**п**ределение, ч**и**татель, о**ш**парить, м**и**ловидный

**Тема: «Не знаешь – спроси, но неправильно не пиши!»**

**б) Задания.**

**1. Поставьте ударение в словах:**

*Звонит, положил, баловаться, включит, недуг, красивее, ворожея, цемент, квартал, творог, досуг, договор, торты, нефтепровод, каталог, туфля.*

**2. Найдите ошибки в образовании формы слова:**

Богаче Более содержательный Обильнее

Более лучший Авторы В тысяче девятьсот восемьдесят пятом году

Сто четыре кандидата Много ботинок Тремястами пятьюдесятью рублями

Избежать дебатов Очень вкуснейшая Договоры

Отказаться от джинсов Зажгёт Пекари Тетеревы

Жестяные жёлобы Наши паспорта Самый богатейший

**3. Подчеркните ряды слов, в которых пропущена одна и та же буква:**

роз…ск, пред…стория; пр…горюнился, пр…вратно;

ра…дать, бе…крайний; в…едливый, п…ёт;

под…рвать, н…друбить; пред…явитель, неот…емлемый;

под…брать, поз…вчерашний; пр…уныл, пр…образился;

бе…характерный, ра…росшийся; р…яный, раз…езд

**Памятка. Алгоритм определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием:**

1. Ставим глагол в **неопределённую форму** (н.ф.): отвечает на вопросы **что делать? что сделать? (**рисовать, смотреть, взглянуть**).**
2. Смотрим, **на какие буквы оканчивается глагол в н.ф.:**

а) **II спряжение:** 1) все глаголы на **-ить**, кроме брить и стелить; 2) **4** глагола на **-ать** (слышать, дышать, гнать, держать); 3) **7** глаголов на **-еть** (смотреть, видеть, ненавидеть, вертеть, терпеть, обидеть, зависеть). В окончаниях глаголов **II спряжения** пишется гласная **И**.

б) **I спряжение:** 1) 2 глагола-исключения (брить, стелить);

2) все остальные глаголы. В окончаниях глаголов **I спряжения** пишется гласная **Е**.

3) Если гласная суффикса в начальной форме не определяется, ставим глагол **в 3л. мн.ч. (они что делают?)**. Глаголы 3 л. мн.ч. с окончаниями **-ут, -ют** относятся к **I спряжению,** с окончаниями **-ат, -ят** - ко **II спряжению (**сеют - **I спряжение,** строят **- II спряжение).**

4). **Помните**: глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и соответствующие глаголы без приставок.

**4. Пользуясь алгоритмом, правильно определите спряжение и личное окончание глаголов.**

**Образец записи:** они растают – растаять, I спр.

* они кле…т они вид…т
* они бре…т они держ…т
* они колыш…тся они гон…т
* они просе…т они стро…т
* они дыш…т они блещ…т

**5. «Найди ошибку»**

Найдите фразы с ошибками в написании личных окончаний глаголов, запишите их в исправленном виде:

* вы держете слово
* вы прекрасно слышите
* они борятся с врагами
* мы приклеем к конверту
* мы напишем изложение
* они колят дрова

**6. Найдите «лишнее» слово.**

1. Смотр..т, дыш..т, тревож..тся, та..т.

2. Ла..т, се..т, чита..т, кле..т.

3. Вид..т, пиш..т, завис..т, держ..т.

**7. Выписать слова, в которых на месте пропуска пишется буква У:**

врачи леч…т; неж…щийся в постели;

меч…щийся зверёк; рокоч…щий бор;

вещи суш…тся; бойцы услыш…т;

переч…щий старшим; тяжело дыш…щий;

капли точ…т; плач…щий ребёнок

**8. Найдите предложения, в которых НЕ со словом пишется раздельно:**

Что ж ты за ребёнком (НЕ)досмотрел!

(НЕ)навидящий ложь, отец покраснел и часто задышал.

Он смотрел вовсе (НЕ)приветливо.

(НЕ)распустившийся цветок был обрызган росой.

В финале олимпийского турнира по футболу сборная Бразилии в который раз (НЕ)дооценила соперника.

Лейтенант в задумчивости вышел из штаба: разведчикам поручили практически (НЕ)выполнимое задание.

Характер закаляется в (НЕ)прекращающейся ни на минуту борьбе.

А вот теперь всё стало абсолютно (НЕ)понятным.

С давно (НЕ)тревоженных оконных рам посыпались за окно краска и замазка.

Шофёр (НЕ)понимающе посмотрел на него.

**IV. Подведение итогов.**

**Устная речь**

**Это так, а не иначе,**

**Ты мне, друг мой, не перечь:**

**Люди стали жить богаче,**

**Но беднее стала речь.**

**Гаснет устная словесность,**

**Разговорная краса;**

**Отступают в неизвестность**

**Речи русской чудеса.**

**Сотни слов, родных и метких,**

**Сникнув, голос потеряв,**

**Взаперти, как птицы в клетках,**

**Дремлют в толстых словарях.**

**Ты их выпусти оттуда,**

**В быт обыденный верни,**

**Чтобы речь – людское чудо –**

**Не скудела в наши дни. (1987 г.)**

**В.Шефнер.**

В заключение хочу напомнить слова Симона Соловейчика: **«Учитель – это ученик, навсегда вызванный к доске».** Обучая других, учись сам. Всем спасибо за работу!

**Ответы к заданиям.**

**1.**  *Звони′т, положи′л, балова'ться, включи′т, недуг', краси′вее, ворожея', цемент', квартал', тво'рог', досуг', договор', тор'ты, нефтепровод', каталог', туф'ля.*

**2.** Лучший; в тысячА девятьсот восемьдесят пятом году; вкуснейшая; зажЖёт; тетеревА; желобА; богатейший.

**3. Подчеркнуть ряды слов, в которых пропущена одна и та же буква:**

**розЫск, предЫстория;** прИгорюнился, прЕвратно;

раЗдать, беСкрайний; вЪедливый, пЬёт;

подОрвать, нАдрубить; **предЪявитель, неотЪемлемый;**

подОбрать, позАвчерашний; прИуныл, прЕобразился;

беСхарактерный, раЗросшийся; рЬяный, разЪезд

**4. Пользуясь алгоритмом, правильно определите спряжение и личное окончание глаголов.**

**Образец записи:** они растают – растаять, I спр.

* они клеЯт – клеИть, II спр. они видЯт – видЕть (искл), II спр.
* они бреЮт – брИть (искл), I спр. они держАт – держАть (искл), II спр.
* они колышУтся- колыхАться, I спр. они гонЯт – гнАть (искл), II спр.
* они просеЮт – просеЯть, I спр. они строЯт – строИть, II спр.
* они дышАт – дышАть (искл), II спр. они блещУт – блистАть, I спр.

**5. «Найди ошибку»**

Найдите фразы с ошибками в написании личных окончаний глаголов, запишите их в исправленном виде:

* вы держИте слово (держать, искл., II спр.) слово
* вы прекрасно слышите
* они борЮтся (борОться, I спр.) с врагами
* мы приклеИм (приклеИть, II спр.) к конверту
* мы напишем изложение
* они колЮт (колОть, I спр.) дрова

**6. Найдите «лишнее» слово.**

1. СмотрИт, дышИт, тревожИтся, **таЕт.**

2. ЛаЕт, сеЕт, читаЕт, **клеИт.**

3. ВидИт, **пишЕт,** зависИт, держИт.

**7. Выписать слова, в которых на месте пропуска пишется буква У:**

врачи лечАт; нежАщийся в постели;

**мечУщийся зверёк;** **рокочУщий бор;**

вещи сушАтся; бойцы услышАт;

перечАщий старшим; тяжело дышАщий;

капли точАт; **плачУщий ребёнок**

**8. Найдите предложения, в которых НЕ со словом пишется раздельно:**

Что ж ты за ребёнком НЕдосмотрел!

НЕнавидящий ложь, отец покраснел и часто задышал.

**Он смотрел вовсе НЕ приветливо.**

НЕраспустившийся цветок был обрызган росой.

В финале олимпийского турнира по футболу сборная Бразилии в который раз НЕдооценила соперника.

Лейтенант в задумчивости вышел из штаба: разведчикам поручили практически НЕвыполнимое задание.

**Характер закаляется в НЕ прекращающейся ни на минуту борьбе.**

А вот теперь всё стало абсолютно НЕпонятным.

**С давно НЕ тревоженных оконных рам посыпались за окно краска и замазка.**

Шофёр НЕпонимающе посмотрел на него.

***Приложение.***

Хорошо справляются с функцией запоминания ударений в словах рифмовки:

*1) Как будильник мой* ***звонит*** *'–*

*У меня ужасный* ***вид****!*

*2) Коль поло'жил, значит, ложь,*

*А зачем тогда ты врёшь?!*

*Помни:* ***положил' и жил!***

*3) Хватит* ***баловать'ся****!*

*Будем* ***упражнять'ся!***

*4) Он свет* ***включит'****,*

*Аж проводка* ***трещит'****!*

*5) Пусть зловещий* ***недуг'***

*Обойдёт твоих* ***подруг'****!*

*6) Он кра****си'****вей: ноту* ***си*** *выделяй, произноси!*

*7)* ***Ворожея****, да жаль,* ***не я****!*

*8) Я беру свой* ***инструмент'****,*

*Быстро развожу* ***цемент'.***

*9) Брёл я долго и* ***устал'****,*

*Перешёл седьмой* ***квартал'****.*

*10) Что за странный* ***носорог'****:*

*Ел* ***и тво'рог, и творог'!***

*11) К нам приехал лучший* ***друг,***

*Вместе проведём* ***досуг'!***

*12) Завершился* ***разговор',***

*И подписан* ***договор'.***

*13) Прикрываю* ***шор'ты,***

*Чтобы кушать* ***тор'ты.***

*14)* ***Нефтепровод'*** *сломал* ***бегемот'.***

*15) Слышен в классе* ***диалог':***

*Обсуждают* ***каталог'.***

*16) Обошёл я* ***кух'ню,***

*Обнаружил* ***туф'лю.***

Ещё один пример рифмованных строчек - это ритмизация глаголов-исключений из I спряжения:

Гнать, держать, смотреть и видеть,

Дышать, слышать, ненавидеть,

И обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть.

Вы запомните, друзья, их ведь с **Е** писать **НЕЛЬЗЯ!**

Это исключения из I спряжения!