КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Утверждено:  приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021 г. Директор МБУ ДО «ДТОР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## к дополнительной общеобразовательной

## общеразвивающей программе художественной направленности

**«Волшебный мир красок»**

**на 2021 - 2022 учебный год**

### год обучения 2

### 

## 

## Автор-составитель:

## Нюхалова Светлана Николаевна,

## педагог дополнительного образования

## 

Улан-Удэ, 2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа творческого объединения «Волшебный мир красок» имеет художественную направленность. Данная программа разработана для введения детей с ограниченными возможностями (детей-инвалидов) в мир творчества и знаний. Она способствует успешному развитию творческих способностей и творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями. Программа составлена на основе программ по изо и дпи: Кузина В. С., Кубышкиной Э. И., Просняковой Т.Н., Шпикаловой Т. Я..

**Цель** **программы:** развитие творческой активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, посредством формирования интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи программы:**

- знакомить детей с ОВЗ техниками рисования, декоративно-прикладным творчеством и лепке, сочетая различный материал и технику изображения;

- способствовать повышению самооценки и укреплению уверенности в себе;

- предоставлять детям дополнительные возможности для выражения своих мыслей, чувств и потребностей;

- способствовать формированию позитивного эмоционального отношения к изобразительной деятельности как к источнику приятных впечатлений;

- способствовать развитию познавательной сферы и ВПФ: восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание,

память, речь и др.;

- развивать у детей творческую самостоятельность и активность;

- формировать коммуникативные навыки, произвольное поведение, умение общаться со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру;

- приобщать детей к художественной культуре.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов: 36 часов (1 раз в неделю по 40 минут). Возраст обучающихся 6 – 12 лет.

На занятиях преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

Форма организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая (2-3 ребенка, коллективная.

Принимаются все желающие. Группа может быть разновозрастная. В течение года возможен дополнительный приём детей.

**К концу обучения воспитанники приобретут навыки:**

- социализации детей с ОВЗ в обществе,

- удовлетворение от общения со сверстниками,

- преодоление агрессии по отношении к окружающим,

- построение положительной эмоциональной сферы,

- пробуждение интереса к самостоятельному творчеству, к эксперименту,

- достижение положительной динамики развития следующих умений, навыков и способностей: правильно пользоваться карандашом, кисточкой, ластиком, ножницами и другими изобразительными материалами, использовать цвет

и тон для создания простых композиций, обогащение словарного запаса, коммуникативных способностей, мелкой моторики пальцев рук, фантазии и воображения, самостоятельности в новом виде деятельности, познавательной активности, пространственных представлений и др. приобретение первичных навыков изображения предметного мира, растений, животных, человека.

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии, ребенок будет **знать, уметь**:

В конце **второго года** обучения:

**Предметные**

• научаться применять художественные знания, умения и представления в процессе выполнения художественно творческих работ; сформируют способность использовать в своей работе различные художественные материалы и художественнее техники;

• научатся различать основные и составные, теплые и холодные цвета; познакомятся и будут знать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи;

• смогут передавать на бумаге геометрическую основу формы предметов и объем, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

• сумеют пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

**Метапредметные**

• смогут решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла; передавать своё настроение; выражать свои чувства и впечатления, вызванные окружающей действительностью;

• будут иметь навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

• смогут планировать свою деятельность; критически оценивать свой результат и результат деятельности других учащихся с позиции творческих задач, с точки зрения содержания и средств выражения.

• овладеют умением творческого видения, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; приобретут способность к художественно-творческому мышлению, наблюдательности и фантазии;

• овладеют потребностью приобщать к пониманию особенностей и выразительности языка художественного искусства своё окружение.

**Личностные**

• приобретут уважительное отношение к культуре и искусству; будут знать об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; научаться обсуждать, анализировать произведения искусства, замечая выразительные средства;

• полученные знания и умения, учащиеся смогут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы разделов | Кол-во часов | | | Формы аттестации контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. Вводное занятие | 1 | 0, 25 | 0, 75 | Рефлексия, тестирование |
| 2. Изодеятельность:  рисование с натуры (рисунок, живопись)  рисование на темы и иллюстрирование (композиция) | 7  14 | 2  4 | 5  10 | Рефлексия Устный опрос  Практические задания |
| 3. Декоративно-прикладное творчество:  декоративное рисование  аппликация | 3  3 | 0,5  0,5 | 1,5  3,5 | Рефлексия Устный опрос  Практические задания |
| 4. Лепка | 4 | 1 | 3 | Рефлексия Устный опрос  Практические задания |
| 5. Оформительская деятельность | 3 | 0,5 | 2,5 | Рефлексия Устный опрос  Практические задания |
| 6. Итоговое занятие | 1 | 0, 25 | 0, 75 | Тесты Викторина |
| Всего | 36 | 9 | 27 |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы Тема занятия | Всего часов | | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие.** «Осенний вернисаж» | 1 | 1 | *Теория:* Знакомство обучающихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Выставка работ обучающихся прошлых лет. Решение организационных вопросов.  *Практика:* упражнение цветовой круг | Групповая  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 5.09 |  |
| **2** | **Изодеятельность** | | | | | | | |
| 2.1 | Осенний натюрморт | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; изучение формы и цвета фруктов; компоновка рисунка.  *Практика:* выполнение натюрморта из фруктов. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 11.09 |  |
| 2.2 | Ветка рябины | 0,25 | 1,75 | *Теория:* обучить детей рисованию гуашью в приёмах штамповки и прорисовывания деталей кистью в определённой последовательности; раскрыть детям красоту осенней природы на примере ветки рябины; формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, определять последовательность; развивать чувство цвета, творческие способности; воспитывать у детей эстетическое восприятие и эмоционально-чувственное отношение к природе.  *Практика:* изобразить ветку рябины. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 18.09 |  |
| 2.3 | Осенний пейзаж | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства, творчеством художника И.И.Левитана; обучать навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги.  *Практика:* выполнить рисунок осенней березы в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 9.10 |  |
| 2.4 | В гостях у осени | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с произведениями изобразительного искусства, формирование образной памяти, умения компоновать сюжетный рисунок.  *Практика:* изобразить осенний пейзаж. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 2.10 |  |
| 2.5 | Автопортрет | 0,25 | 1,75 | *Теория:* развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; совершенствовать технические навыки изображения лица человека; формировать коммуникативные навыки, воспитывать аккуратность в работе; учить детей рисовать автопортрет; ввести понятие «автопортрет», закрепить понятия «портрет», «одиночный портрет», «групповой портрет».  *Практика:* изобразить портрет. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 16.10 |  |
| 2.6 | Наши друзья птицы | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с жанром анималистики в изобразительном искусстве, освоение понятия пластической анатомии, сравнение анатомии разных птиц.  *Практика:* выполнить рисунок птицы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 6.11 |  |
| 2.7 | В открытом море | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством художника-мариниста И. К. Айвазовского; с разными видами пейзажа; познакомить с нетрадиционным способом рисования – на мятой бумаге; развивать навыки восприятия и понимания произведений искусства, учить отражать свои впечатления на плоскости листа - живописно.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель), на мятой бумаге. | Беседа.  Практ. работа | Визуальная оценка рисунка | 20.11 |  |
| 2.8 | Наши зимние забавы | 0,25 | 1,75 | *Теория:* ознакомление с произведениями изобразительного ис­кусства; развивать эмоциональную отзывчивость на красочность, яркость окружающего мира; воспитание восхищения красотой зимней природы.  *Практика:* выполнить тематический рисунок | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 4.12 |  |
| 2.9 | Зимушка зима | 0,25 | 1,75 | *Теория:* учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления (падающего снега); закреплять умение ритмичными мазками рисовать падающий снег, заполняя всё пространство листа методом «тычка»; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску.  *Практика:* выполнить рисунок зимнего леса, с падающим снегом. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 25.12 |  |
| 2.10 | Букет цветов | 0,25 | 1,75 | *Теория:* изображение с натуры, взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой, виды и жанры изобразительных искусств.  *Практика:* создание композиции рисунка букета акварелью или гуашью. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 7.05 |  |
| 2.11 | Наши друзья животные | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с анималистическим жанром, дать представление о выражении художником – анималистом характера зверя через форму тела, движения.  *Практика:* изобразить животное, показав его характер и настроение. | Беседа.  Практ. работа | Визуальная оценка натюрморта по показателям | 22.01 |  |
| 2.12 | Городской пейзаж | 0,25 | 1,75 | *Теория:* расширить знания обучающихся о пейзаже как самостоятельном жанре искусства; закрепить знания о перспективе, пейзаже; развивать умения и навыки обучающихся в выборе формата бумаги, композиционных приемов при заполнении пространства, пространственного мышления, навыков рисования, аккуратности, наблюдательности, внимания, навыков работы графическими материалами.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 11.12 |  |
| 2.13 | Сагаалган | 0,25 | 1,75 | *Теория:* расширить представление о празднике, развивать творческую активность, эстетический вкус, умение различать цветовой колорит.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 19.02 |  |
| 2.14 | День Победы | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепить графические умения и навыки; активизировать творческое воображение учащихся для решения изобразительной задачи, содействовать воспитанию чувства уважения к старшему поколению, любви к родине.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 23.04 |  |
| 2.15 | В цирке | 0,25 | 1,75 | *Теория:* обучение простейшими средствами передавать основные события; развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Визуальная оценка | 26.02 |  |
| 2.16 | Весна идет | 0,25 | 1,75 | *Теория:* уточнить и обобщить знания детей о родной природе, создавать эмоциональный отклик к явлениям природы, передавать свое отношение средствами музыки, поэзии, изобразительной деятельности; закрепить навыки рисования красками, карандашами; видеть красоту цветов, воспитывать любовь к природе.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 12.03 |  |
| 2.17 | Чаепитие | 0,25 | 1,75 | *Теория:* совершенствовать умения работать гуашью способствовать развитию творческих способностей развивать чувство композиции, умение анализировать форму изображаемых предметов, углубить чувство восприятия цвета и цветовой гармонии воспитывать интерес к предметному миру и натурной живописи, развить аккуратность в работе.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 19.03 |  |
| 2.18 | Пасха красная | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепляем понятие натюрморт, правила построения композиции, закрепляем знания о традициях празднования праздника Пасха, расширяем кругозор, учимся изображать на бумаге предметы реалистично, отрабатываем приемы работы гуашью и приемы смешения оттенков, развиваем глазомер и  мелкую моторику рук.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 2.04 |  |
| 2.19 | Полет на другую планету | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с новой техникой рисования – граттаж; развивать и совершенствовать умения и навыки в графической и живописной технике выполнения пейзажа.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа |  | 9.04 |  |
| 2.20 | Сказки России | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством иллюстраторов России, знакомство с сказками России; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей, композиционное решение рисунка; совершенствование навыков декорирования живописными материалами.  *Практика:* выполнить иллюстрацию к сказке в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа |  | 5.02 |  |
| 2.21 | Ангел Рождества | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с одной из православных традиций празднования Рождества. Учимся изображать на бумаге предметы реалистично, отрабатываем приемы работы гуашью и приемы смешения оттенков, развиваем глазомер и  мелкую моторику рук.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа |  | 15.01 |  |
| **3** | **Декоративно-прикладное творчество** | | | | | | | |
| 3.1 | Городецкая роспись | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с изделиями Городецкого народного промысла; освоение традиционных элементов Городецкой росписи: «розан», «купавка», «ягодка», «листочек»; познакомить учащихся с правилами и приёмами Городецкой росписи; развить у учащихся воображение, художественное и творческое мышление, оригинальность.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 23.10 |  |
| 3.2 | Сказочная птица | 0,25 | 1,75 | *Теория:* учить передавать сказочный образ жар-птицы в рисунке через подбор цвета красок и строения птицы (небольшое тело с длинной шеей, большие крылья, пышный хвост); закреплять знания детей о том, как художник преображает реальные образы в сказочные; развивать творческие способности детей при рассматривании изображений.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 13.11 |  |
| 3.3 | Красота осенних листьев | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с техникой «вырезанка»; последовательное размещение изображений с учетом гармоничных сочетаний элементов; овладение техникой аппликация.  *Практика:* вырезать из бумаги кружевные силуэты деревьев. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 25.09 |  |
| 3.4 | В царстве прекрасных снежинок | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – квиллингом; учить создавать изображение снежинок, составляя композицию из скрученных полосок бумаги, скрепляя их между собой.  *Практика:* выполнить снежинку в технике «квиллинг». | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Визуальная оценка | 27.11 |  |
| 3.5 | Ночной город | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с домами разной формы; развивать навыки работы с бумагой, ножницами; правильно располагать предметы на листе бумаги, составлять композицию.  *Практика:* выполнить коллективную композицию. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 16.04 |  |
| 3.6 | Русская матрешка | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с декоративно-прикладным искусством - русской матрешкой; привить интерес к народному творчеству; обратить внимание детей на ее яркость, нарядность, составные элементы, композицию, цветовой гамме; развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 21.05 |  |
| **4** | **Лепка** | | | | | | | |
| 4.1 | Любим мы птиц | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством художников-аниматоров, отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.  *Практика:* лепка птицы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 30.10 |  |
| 4.2 | Любим мы животных | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепить умение лепить животных, передавая его характерные  особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок.  *Практика:* лепка животного. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 29.01 |  |
| 4.3 | Лепка композиции на своб.тему | 0,25 | 1,75 | *Теория:* дать представления об образных особенностях работы над изображением на плоскости; приемы работы с пластилином.  *Практика:* лепка композиции на свободную тему | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 26.03 |  |
| 4.4 | Ваза | 0,25 | 1,75 | *Теория:* формировать умения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.  *Практика:* лепка вазы | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Визуальная оценка | 14.05 |  |
| **5** | **Оформительская деятельность** | | | | | | | |
| 5.1 | Новогодняя открытка | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с технологией новогодней открытки; учить размечать на плоскости детали; закрепить навыки детей по работе с бумагой; упражнять детей в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы.  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа. Прак. работа. | Фронтальный опрос. | 18.12 |  |
| 5.2 | Поздравительная открытка для папы | 0,25 | 1,75 | *Теория* знакомство с техникой скрапбукинг; закрепление приёмов вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое; нескольких предметов из бумаги сложенной гармошкой; развивать чувства композиции.  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа. Прак. работа. | Фронтальный опрос. Визуальная оценка | 12.02 |  |
| 5.3 | Поздравительная открытка для мамы | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с  ролью  художников   в   создании   открыток; расширить представления детей об объемной аппликации посредством изготовления праздничной открытки в технике квиллинг; закрепление приема скручивания полоски бумаги и выполнения форм квиллинга "таблетка", "капелька", "глаз" и т.д.;  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа. Прак. работа. | Фронтальный опрос. | 5.03 |  |
| **6** | **Итоговое занятие** | | | | | | | |
| 6.2 | Экзамен художника Тюбика | 0,25 | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения обучающихся за учебный год по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях художественной деятельности.  *Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Беседа.  Практ. работа | Тест. Викторина. | 28.05 |  |

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. – Москва, 2002

2. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009

3. Доля С. И. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (2 класс). – В., 2005

5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (3 класс). – В., 2005

6. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (1 класс) – М., 2003

7. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (2 класс) – М., 2003

8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (3 класс) – М., 2003

9. Кузин В. С. Изобразительное искусство (4 класс) – М., 2003

10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (2 класс) - М., 2003

11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (3 класс) - М., 2003

12. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (4 класс) - М., 2003

13. Лободина Н.В. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

14. Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001

15. Лыкова И.А. Рисование красками. Природа. – Москва , 2008

16. Лыкова И.А. Рисование красками. Море. – Москва, 2008

17. Лыкова И.А. Рисование красками. Зоопарк. – Москва, 2008

18. Лыкова И.А. Лепка из соленого теста – Москва, 2008

19. Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008

20. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009

21. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала- Волгоград, 2009

22. Неменская Л. А.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(4 кл.)М.2003

23. Павлова О.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

24. Проснякова Т.Н. Уроки творчества (2 класс) – Самара, 2003

25. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства (3 класс) – Самара, 2003

26. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская (4 класс) – Самара, 2003

27. Румянцева Е.А. Аппликация. – Москва, 2009

28.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (2 класс) – В., 2005

29.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (3 класс) – В. 2007

30. Свиридова О.В. Изобразительное искусство (1–4 кл.) В, 2009

31.Трепунова Л.И. Природный материал и фантазия - Волгоград, 2009

32. Федотова И.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

33. ШпикаловаТ. Я.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(2кл.)М. 2002

34. ШпикаловаТ. Я Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(3 кл.)М.2003

**Для детей:**

1. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – Москва, 2006

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

3. Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005

**Для родителей:**

1. Нагибина М.Н. Календарные праздники. – Ярославль, 2006

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – Москва, 2009