КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.  | Принято на Педагогическом совете Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Утверждено:приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. Директор МБУ ДО «ДТОР»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## к дополнительной общеобразовательной

## общеразвивающей программе

## художественной направленности

**«Волшебный мир»**

**на 2021 - 2022 учебный год**

### год обучения 1

##

##

## Автор-составитель:

##  Нюхалова Светлана Николаевна,

##  педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа творческого объединения «Волшебный мир» имеет художественную направленность. Программа является модифицированной, так как составлена на основе программ по изо и дпи: Кузина В. С., Кубышкиной Э. И., Просняковой Т.Н., Шпикаловой Т. Я..

**Цель программы:** приобщение детей к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

 Основными **задачами** преподавания курса обучения в объединении «Волшебный мир» являются:

 **Обучающие:**

\*учить основам изобразительной грамоты;

\*учить работать в области декоративно-прикладного творчества;

\*учить приемам и навыкам лепки;

\*учить составлять аппликации из разных материалов;

\*учить работать в области конструирования;

 **Развивающие:**

\*развивать изобразительные способности;

\*развивать творческое воображение;

\*развивать художественный вкус;

\*развивать пространственное мышление.

**Воспитывающие:**

\*воспитывать интерес к искусству;

\*воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;

\*воспитывать бережное отношение к природе.

 Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: изодеятельность: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция); декоративно – прикладное творчество: аппликация, коллаж, конструирование; лепка; участие в конкурсах разного уровня; беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

 Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

 Данная образовательная программа рассчитана на возраст детей: 7 – 12 лет.

 Объем учебных часов: 144 часа (два раза в неделю по два часа)

 На занятиях преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

 Форма организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная.

 Форма контроля знаний и умений обучающихся – опрос, тестирование, работа по карточкам, самоанализ, анализ лучших работ, участие в выставках – конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации программы:

 Способы проверкиожидаемых результатов:

        ***текущие*** (проводятся проверочные занятия с целью сделать акцент на ошибках и удачах в работах детей)

        ***промежуточные*** (проводятся для проверки освоения детьми программы за полугодие)

        ***итоговые*** (проводятся в конце учебного года для определения уровня знаний и умений по освоению учебной программы).

В конце **первого года** обучения обучающиеся:

Должны знать:

- о рисунке, живописи, иллюстрации, картине, узоре.

- об основных цветах спектра, о главных красках.

- об особенностях работы акварелью и гуашью, правилах смешивания красок.

- произведения народного декоративно - прикладного искусства (Хохлома, Дымково).

Должны уметь:

- правильно сидеть за партой, свободно работать карандашом.

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- правильно работать акварельными красками, гуашью, ровно закрывать ими поверхность;

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира, геометрический орнамент в полосе, квадрате;

- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

- выполнять простейшие приемы лепки;

- выполнять простейшие аппликационные композиции.

**Учебно-тематический план**

1 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы разделов | Кол-во часов | Формы аттестации контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 2. Изодеятельность:рисование с натуры (рисунок, живопись)рисование на темы и иллюстрирование (композиция) | 2228 | 23 | 2025 | Устный опросКонтрольные заданияТесты |
| 3. Декоративно-прикладное творчество:декоративное рисованиеаппликацияколлаж конструирование  | 1816610 | 2111 | 161559 | Устный опросКонтрольные заданияТесты |
| 4. Лепка | 10 | 2 | 8 | Устный опросКонтрольные заданияТесты |
| 5. Участие в конкурсах разного уровня | 20 | 2 | 18 | Выставка лучших работ |
| 6. Оформительская деятельность | 8 | 1 | 7 | Фронтальный опрос |
| 7. Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Тесты Викторина |
| Всего | 144 | 18 | 126 |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы Тема занятия | Всего часов | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие.** «Волшебный мир красок» | 1 | 1 |  *Теория:* Знакомство педагога с детьми, знакомство обучающихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Выставка работ обучающихся прошлых лет. Решение организационных вопросов.*Практика:* рисунок радуги. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 6.09 |  |
| **2** | **Изодеятельность** |
| 2.1. | Форма и цвет предмета | 0,25 | 1,75 | *Теория:* формировать навыки и умения организации рабочего места; дать первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; техника акварельной живописи. *Практика:* приемы работы с акварелью  | Беседа.Практ. работа |  Устный опрос. | 8.09 |  |
| 2.2. | Рисование фруктов, овощей | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с понятием «композиция»; выполнение изображения с натуры; различать оттенки красок, смешивать краски; развивать умение анализировать форму, цветовую окраску предметов. *Практика:* выполнить рисунок фруктов и овощей. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 13.09 |  |
| 2.3. | Осенние листья | 0,25 | 1,75 |  *Теория:* знакомство с деревьями, с листьями; учить выполнять изображения с натуры, формировать графические умения и навыки работы с карандашом и акварелью. *Практика:* выполнить рисунок осенних листьев с натуры. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 15.09 |  |
| 2.4. | Осенняя береза | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства, творчеством художника И.И.Левитана; обучать навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги. *Практика:* выполнить рисунок осенней березы в карандаше, в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 6.10 |  |
| 2.5. | Рисование рыб | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художников-анималистов; формирование графических навыков.*Практика:* выполнить рисунок рыбы с натуры или по представлению. | Беседа.Практ. работа | Виз. оценка рисунка по показателям | 28.02 |  |
| 2.6. | Рисование птиц | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с народными традициями в изображении птиц; формирование графических умений и навыков; композиция рисунка.*Практика:* выполнить рисунок птицы. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 22.11 |  |
| 2.7. | Моя любимая игрушка | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством Е.И.Чарушина, формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы.*Практика:* выполнить рисунок любимой игрушки. | Беседа.Практ. работа | Виз. оценка рисунка по показателям | 31.01 |  |
| 2.8. | Любимое животное | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с анималистическим жанром. Его отличительные особенности. Специфика изображения животного, его размера, формы и строения тела, окраски. Выразительные возможности смешанной техники.*Практика:* выполнение в смешанной технике рисунка животного. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Контр. задание. | 14.02 |  |
| 2.9. | Моя любимая мама | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художников-портретистов; формировать умения и навыки по рисованию предметов сложной формы.*Практика:* выполнить портрет мамы. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 2.03 |  |
| 2.10 | Рисование бабочек | 0,25 | 1,75 | *Теория:* выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.*Практика:* изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 25.04 |  |
| 2.11 | Елочная игрушка | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством художника К.Ф.Юона; дать представление о блике на объемной освещенности; формировать графические навыки.*Практика:* выполнить рисунок елочной игрушки. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 13.12 |  |
| 2.12 | Осенняя сказка | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с произведениями изобразительного искусства об осени; компоновка сюжетного рисунка; формирование образной памяти.*Практика:* выполнить рисунок осеннего леса. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.  | 18.10 |  |
| 2.13 | Рассказ про себя | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с понятием «Портрет», видами портрета, с творчеством Кипренского.*Практика:* выполнение схемы строения человека. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 4.10 |  |
| 2.14 | Разноцветные краски | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с гуашевыми красками, развивать умение пользоваться красками, получать новые цвета при их смешивании; самостоятельная организация рабочего места.*Практика:* нарисовать красивый коврик. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Контр. задание. | 13.04 |  |
| 2.15 | Новогодний праздник | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художника К.А.Коровина; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей; композиция рисунка.*Практика:* выполнить рисунок новогоднего праздника в карандаше и в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 22.12 |  |
| 2.16 | Вечерний город | 0,25 | 1,75 | *Теория:* дать понятие о цвете как средстве выражения: «теплые» и «холодные» цвета, борьба цветов; знакомство с цветовым кругом; пользоваться мазком, линией пятном. *Практика:* выполнить рисунок города без белой и черной красок. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 9.03 |  |
| 2.17 | Праздничный салют | 0,25 | 1,75 | *Теория:* передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства.*Практика:* выполнить рисунок на тему «Праздничный салют» в карандаше и в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.  | 27.04 |  |
| 2.18 | Весна  | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художника Ф.Васильева; продолжить формирование графических умений и навыков; развивать навыки композиционного решения рисунка.*Практика:* выполнить рисунок на тему «Весна» в карандаше и в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Контр. задание. | 16.0518.05 |  |
| 2.19 | Лето  | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художников И.Шишкина и В.Поленова, продолжить формировать графические умения и навыки.*Практика:* выполнить рисунок на тему «Лето» в карандаше и в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 23.05 |  |
| 2.20 | Ракета летит в космос | 0,25 | 1,75 | *Теория:* дать представление о космосе, зрительном образе космоса; составление композиции.*Практика:* выполнить рисунок о космосе в карандаше и в цвете. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 11.04 |  |
| 2.21 | Сказочный лес | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепить понятие о цвете как средстве выражения: «теплые» и «холодные» цвета; умение пользоваться мазком, линией, пятном. *Практика:* выполнить рисунок на тему «Сказочный лес» используя мазок, линию, пятно.  | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. Анализ луч. работ. | 20.09 |  |
| 2.22 | Клоун всегда улыбается | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепить понятие «Портрет», формировать умения и навыки по рисованию предметов сложной формы.*Практика:* выполнить портрет веселого клоуна.  | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 10.11 |  |
| 2.23 | Моя любимая сказка | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова; построение композиции.*Практика:* иллюстрирование сказки по своему выбору. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Тест. | 4.04 |  |
| 2.24 | Русская народная сказка | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* закрепление понятия «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова; построение композиции.*Практика:* иллюстрирование сказки по своему выбору. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 7.029.02 |  |
| 2.25 | Бурятская народная сказка | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепление понятия «Иллюстрация», «Формат», знакомство с сказками Бурятии; построение композиции.*Практика:* иллюстрирование сказки по своему выбору. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 26.01 |  |
| **3** | **Декоративно-прикладное творчество** |
| 3.1. | Рисование узоров в полосе. | 0,25 | 1,75 | *Теория:* дать первичные представления об узоре, орнаменте, применение орнамента.*Практика:* выполнить узор в полосе. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 1.12 |  |
| 3.2. | Золотая хохлома | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с творчеством народных мастеров Хохломы; закрепить знания об узоре, ритме, композиции; формировать приемы кистевой росписи в декоративной разделке цвета. *Практика:* выполнить упражнения по рисованию элементов узора хохломской росписи.  | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Контр. задание. | 28.0330.03 |  |
| 3.3. | Дымковская игрушка | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с прикладным народным творчеством; развивать графические умения и навыки, самостоятельность в решение композиционных задач.*Практика:* выполнить рисунок дымковской игрушки. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 11.1013.10 |  |
| 3.4. | Сказочная птица | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с образом сказочной птицы в русском фольклоре и других народов мира; стилизованность форм животного мира в декоративные.*Практика:* выполнить рисунок сказочной птицы, проявить в рисунке фантазию и свои творческие способности. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. Анализ луч. работ. | 22.09 |  |
| 3.5. | Сказочный цветок | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с образом сказочного цветка в русском фольклоре и других народов мира; стилизованность форм растительного мира в декоративные. *Практика:* выполнить рисунок сказочного цветка, проявить в рисунке фантазию и свои творческие способности. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 3.11 |  |
| 3.6. | Геометрический орнамент в квадрате | 0,25 | 1,75 | *Теория:* расширить представление об узоре, орнаменте, технике аппликация, симметрия; приемы выполнения геометрического орнамента в квадрате.*Практика:* выполнить аппликацию. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Тест. | 8.11 |  |
| 3.6. | Геометрический орнамент в круге | 0,25 | 1,75 | *Теория:* расширить представление об узоре, орнаменте, технике аппликация, симметрия; приемы выполнения геометрического орнамента в круге.*Практика:* выполнить рисунок. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Тест. | 29.12 |  |
| 3.7. | Осень | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с одним из видов декоративно-прикладного искусства – аппликацией; приемы выполнения аппликации; композиционное решение рисунка. *Практика:* выполнить аппликацию. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 28.09 |  |
| 3.8. | Зима | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с техникой «вырезанка»; последовательное размещение изображений с учетом гармоничных сочетаний элементов; овладение техникой аппликация.*Практика:* вырезать из бумаги кружевные силуэты деревьев. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Контр. задание. | 19.01 |  |
| 3.9. | Цветная мозаика | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с историей происхождения мозаики; способствовать развитию творчества, воображения, внимания, точности движений, глазомера; формировать познавательный интерес. *Практика:* выполнить мозаику на свободную тему. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 15.12 |  |
| 3.10 | Бурятский орнамент | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с бурятским  орнаментом, его видах, элементах, назначении, применении; развивать творческую активность, эстетический вкус, воображение, память;*Практика:* выполнить рисунок «Бурятский орнамент», используя шаблоны. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.  | 24.01 |  |
| 3.11 | Портрет клоуна | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с цветной бумагой, шаблонами и ножницами; продолжить знакомство с жанром портрета; формировать умения в передаче образа весёлого клоуна.*Практика:* выполнить аппликацию. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 2.02 |  |
| 3.12 | Скоростное шоссе | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно, располагать изображения на основе и приклеивать их; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.*Практика:* выполнить коллективную аппликацию. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 17.11 |  |
| 3.13 | Сказочный городок | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно, располагать изображения на основе и приклеивать их; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.*Практика:* выполнить коллективную аппликацию. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Контр. задание. | 17.01 |  |
| 3.14 | Замок волшебного города | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с работой архитектора; конструирование из бумаги.*Практика:* выполнить замок в смешанной технике (фон-пейзаж, аппликация; конструирование). | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. Анализ луч. работ. | 14.0316.03 |  |
| 3.15 | Коллаж из природного материала | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с техникой коллаж, его виды, материалы; практические приемы при изготовлении коллажа; знакомство с колористическими решениями, с техникой оттиска поролоном; закрепление знаний по правилам техники безопасности при работе с ножницами. *Практика:* выполнить коллаж из природного материала.  | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 27.101.11 |  |
| 3.16 | Праздник в городе | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закреплять знания и умения о приемах работы с различными материалами в технике коллаж. *Практика:* выполнить коллективный коллаж из скрученных ниток. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.  | 24.11 |  |
| 3.17 | Кружевные домики | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закреплять знания и умения о приемах работы с различными материалами в технике коллаж; *Практика:* выполнить коллективный коллаж из ткани и бумаги. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 6.04 |  |
| 3.18 | Радужное море |  |  | *Теория:* закреплять знания и умения о приемах работы с различными материалами в технике коллаж.*Практика:* выполнить коллективный коллаж из ткани и бумаги. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос | 15.11 |  |
| **4** | **Лепка** |
| 4.1 | Лепка фруктов и овощей | 0,25 | 1,75 | *Теория:* дать представления об образных особенностях работы над изображением в объеме; приемы работы с пластилином.*Практика:* лепка натюрморта. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. | 27.09 |  |
| 4.2 | Лепка птиц | 0,25 | 1,75 | *Теория:* формировать умения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.*Практика:* лепка фигуру птицы. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос. Тест. | 29.11 |  |
| 4.3 | Лепка животных | 0,25 | 1,75 | *Теория:* формировать учения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.*Практика:* лепка фигуры животного. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 16.02 |  |
| 4.4 | Лепка композиции на сказочную тему | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* лепка сюжетной композиции; особенности работы с пластилином, правила лепки, правила композиции.*Практика:* лепка сюжетной композиции по памяти и представлению. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 4.0511.05 |  |
| **5** | **Участие в конкурсах разного уровня** |
| 5.1 | Золотая осень | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.*Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему.  | Беседа.Практ. работа | Анализ луч. работ. | 20.1025.10 |  |
| 5.4 | Радуга талантов | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.*Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.Практ. работа | Самоанализ луч. работ. | 6.128.12 |  |
| 5.5 | Зимняя сказка | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.*Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.Практ. работа | Анализ луч. работ. | 10.0112.01 |  |
| 5.6 | Пасха красная | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.*Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.Практ. работа | Самоанализ луч. работ. | 21.0323.03 |  |
| 5.7 | Весеннее настроение | 0,250,25 | 1,751,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для работы, выбор техники исполнения.*Практика:* выполнить работу на заданную тему. | Беседа.Практ. работа | Анализ луч. работ. | 18.0420.04 |  |
| **6** | **Оформительская деятельность** |
| 6.1 | Поздравительная открытка для папы | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с историей открытки, ее видах.*Практика:* изготовление открытки в технике декупаж. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 21.02 |  |
| 6.2 | Поздравительная открытка для мамы | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепление знаний об истории открытки, ее видах.*Практика:* изготовление открытки в технике кардмейкинг. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 2.03 |  |
| 6.3 | Паспарту, рамка для рисунка, аппликации | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с видами рамок, технология изготовления рамок из бумаги разного вида.*Практика:* изготовить рамку. | Беседа.Практ. работа | Устный опрос.Анализ луч. работ. | 25.05 |  |
| **7** | **Итоговое занятие** |
| 7.1 | Что мы знаем, что умеем | 0,25 | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения учащихся за полугодие по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях художественной деятельности*Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Беседа.Практ. работа | Тест. Викторина. | 27.12 |  |
| 7.2 | Этот удивительный мир живописи | 0,25 | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения учащихся за учебный год по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях художественной деятельности.*Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Беседа.Практ. работа | Тест. Викторина. | 30.05 |  |

 **Список литературы**

**Для педагога:**

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. – Москва, 2002

2. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009

3. Доля С. И. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (2 класс). – В., 2005

5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (3 класс). – В., 2005

6. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (1 класс) – М., 2003

7. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (2 класс) – М., 2003

8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (3 класс) – М., 2003

9. Кузин В. С. Изобразительное искусство (4 класс) – М., 2003

10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (2 класс) - М., 2003

11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (3 класс) - М., 2003

 12. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (4 класс) - М., 2003

13. Лободина Н.В. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

14. Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001

15. Лыкова И.А. Рисование красками. Природа. – Москва , 2008

16. Лыкова И.А. Рисование красками. Море. – Москва, 2008

17. Лыкова И.А. Рисование красками. Зоопарк. – Москва, 2008

18. Лыкова И.А. Лепка из соленого теста – Москва, 2008

19. Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008

20. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009

21. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала- Волгоград, 2009

22. Неменская Л. А.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(4 кл.)М.2003

23. Павлова О.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

24. Проснякова Т.Н. Уроки творчества (2 класс) – Самара, 2003

25. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства (3 класс) – Самара, 2003

26. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская (4 класс) – Самара, 2003

27. Румянцева Е.А. Аппликация. – Москва, 2009

28.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (2 класс) – В., 2005

29.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (3 класс) – В. 2007

30. Свиридова О.В. Изобразительное искусство (1–4 кл.) В, 2009

31.Трепунова Л.И. Природный материал и фантазия - Волгоград, 2009

32. Федотова И.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

33. ШпикаловаТ. Я.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(2кл.)М. 2002

34. ШпикаловаТ. Я Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(3 кл.)М.2003

**Для детей:**

1. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – Москва, 2006

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

3. Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005

**Для родителей:**

1. Нагибина М.Н. Календарные праздники. – Ярославль, 2006

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – Москва, 2009