КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Утверждено:  приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. Директор МБУ ДО «ДТОР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## к дополнительной общеобразовательной

## общеразвивающей программе художественной направленности

**«Волшебный мир»**

**на 2021 - 2022 учебный год**

### год обучения 2

## 

Автор-составитель:

Нюхалова Светлана Николаевна,

педагог дополнительного образования

## 

Улан-Удэ, 2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа творческого объединения «Волшебный мир» имеет художественную направленность. Программа является модифицированной, так как составлена на основе программ по изо и дпи: Кузина В. С., Кубышкиной Э. И., Просняковой Т.Н., Шпикаловой Т. Я.

**Цель программы:** приобщение детей к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Основными **задачами** преподавания интегрированного курса обучения в объединении «Волшебный мир» являются:

**Обучающие:**

\*учить основам изобразительной грамоты;

\*учить работать в области декоративно-прикладного творчества;

\*учить приемам и навыкам лепки;

\*учить составлять аппликации из разных материалов;

\*учить работать в области конструирования;

**Развивающие:**

\*развивать изобразительные способности;

\*развивать творческое воображение;

\*развивать художественный вкус;

\*развивать пространственное мышление.

**Воспитывающие:**

\*воспитывать интерес к искусству;

\*воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;

\*воспитывать бережное отношение к природе.

**Отличительной особенностью** образовательной программы является комплексное использование основных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: изодеятельность: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция); декоративно – прикладное творчество: аппликация, коллаж, конструирование; лепка; участие в конкурсах разного уровня; беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Данная образовательная программа рассчитана на возраст детей: 7 – 12 лет.

Объем учебных часов: 144 часа (два раза в неделю по два часа).

На занятиях преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

Форма организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля знаний и умений обучающихся – опрос, тестирование, работа по карточкам, самоанализ, анализ лучших работ, участие в выставках – конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации программы:

Способы проверкиожидаемых результатов:

        ***текущие*** (проводятся проверочные занятия с целью сделать акцент на ошибках и удачах в работах детей)

        ***промежуточные*** (проводятся для проверки освоения детьми программы за полугодие)

        ***итоговые*** (проводятся в конце учебного года для определения уровня знаний и умений по освоению учебной программы).

В конце **второго года** обучения обучающиеся:

Должны знать:

- о рисунке, живописи, иллюстрации, картине, узоре;

- виды изобразительного искусства;

- жанры изобразительного искусства;

- произведения народного декоративно – прикладного искусства (Полхов – Майдан, Городец).

Должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно – прикладного искусства;

- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;

- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

- выполнять приемы лепки;

- выполнять аппликационные композиции.

**Учебно-тематический план**

2 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы разделов | Кол-во часов | | | Формы аттестации контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 2. Изодеятельность:  рисование с натуры (рисунок, живопись)  рисование на темы, иллюстрирование (композиция) | 22  52 | 4  6 | 18  46 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 3. Декоративно – прикладное творчество:  декоративное рисование  аппликация | 12  16 | 2  2 | 10  14 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 4. Лепка | 8 | 1 | 7 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 5. Участие в конкурсах разного уровня | 22 | 4 | 18 | Выставка лучших работ |
| 6. Оформительская деятельность | 8 | 1 | 7 | Фронтальный опрос |
| 7. Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Тесты Викторина |
| Всего | 144 | 23 | 121 |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы. Тема занятия | | Всего часов | | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие.** «Осенний вернисаж» | | 1 | 1 | *Теория:* Знакомство обучающихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Выставка работ обучающихся прошлых лет. Решение организационных вопросов.  *Практика:* упражнение цветовой круг. | Групповая.  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 5.09 |  |
| **2** | **Изодеятельность** | | | | | | | | |
| 2.1 | Дары сада | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; изучение формы и цвета фруктов; компоновка рисунка.  *Практика:* выполнение натюрморта из фруктов. | Групповая.  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 8.09  13.09 |  |
| 2.2 | Красота осенних листьев | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* выполнение изображений с натуры, анализ специфических свойств акварели и гуаши.  *Практика:* выполнить красивые осенние листочки, использовав все возможные цвета. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 20.09 |  |
| 2.3 | Наши друзья – птицы | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с жанром анималистики в изобразительном искусстве, освоение понятия пластической анатомии, сравнение анатомии разных птиц.  *Практика:* выполнить рисунок птицы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Тест. | 11.10 |  |
| 2.4 | Наши друзья – животные | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с анималистическим жанром, дать представление о выражении художником – анималистом характера зверя через форму тела, движения.  *Практика:* изобразить животное, показав его характер и настроение. | Беседа.  Практ. работа | Виз. оценка рисунка по показателям | 6.04 |  |
| 2.5 | Автопортрет | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; совершенствовать технические навыки изображения лица человека; формировать коммуникативные навыки, воспитывать аккуратность в работе; учить детей рисовать автопортрет; ввести понятие «автопортрет», закрепить понятия «портрет», «одиночный портрет», «групповой портрет».  *Практика:* изобразить портрет. | Беседа.  Практ. работа | Виз. оценка рисунка по показателям | 9.03  14.03 |  |
| 2.6 | Ветка рябины | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* обучить детей рисованию гуашью в приёмах штамповки и прорисовывания деталей кистью в определённой последовательности; раскрыть детям красоту осенней природы на примере ветки рябины; формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, определять последовательность; развивать чувство цвета, творческие способности; воспитывать у детей эстетическое восприятие и эмоционально-чувственное отношение к природе.  *Практика:* изобразить ветку рябины. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 15.09 |  |
| 2.7 | Букет цветов | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* изображение с натуры, взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой, виды и жанры изобразительных искусств.  *Практика:* создание композиции рисунка букета акварелью или гуашью. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 2.03 |  |
| 2.8 | Графика зимнего леса | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с графикой - видом изобразительного искусства; анализ изображаемых предметов, выделение при этом особенностей конструкции, формы, пространственного положения, особенностей цвета, распределения светотени; обучение приемам композиции; овладение выразительными средствами (линией, штрихом), техникой (растушевкой).  *Практика:* выполнить рисунок зимнего леса. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 19.01  24.01 |  |
| 2.9 | Наши зимние забавы | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* ознакомление с произведениями изобразительного ис­кусства; развивать эмоциональную отзывчивость на красочность, яркость окружающего мира; воспитание восхищения красотой зимней природы.  *Практика:* выполнить тематический рисунок | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 26.01  31.01 |  |
| 2.10 | Зимушка-зима | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления (падающего снега); закреплять умение ритмичными мазками рисовать падающий снег, заполняя всё пространство листа методом «тычка»; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску.  *Практика:* выполнить рисунок зимнего леса, с падающим снегом. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 12.01  17.01 |  |
| 2.11 | В цирке | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* обучение простейшими средствами передавать основные события; развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 23.03  28.03 |  |
| 2.12 | Весна идет | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* уточнить и обобщить знания детей о родной природе, создавать эмоциональный отклик к явлениям природы, передавать свое отношение средствами музыки, поэзии, изобразительной деятельности; закрепить навыки рисования красками, карандашами; видеть красоту цветов, передавать их путем аппликации; вырезать из бумаги, сложенной вдвое; воспитывать любовь к природе.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 4.05  11.05 |  |
| 2.13 | В открытом море | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством художника-мариниста И. К. Айвазовского; с разными видами пейзажа; познакомить с нетрадиционным способом рисования – на мятой бумаге; развивать навыки восприятия и понимания произведений искусства, учить отражать свои впечатления на плоскости листа - живописно.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель), на мятой бумаге. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 29.11  1.12 |  |
| 2.14 | День Победы | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* закрепить графические умения и навыки; активизировать творческое воображение учащихся для решения изобразительной задачи, содействовать воспитанию чувства уважения к старшему поколению, любви к родине.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 25.04  27.04 |  |
| 2.15 | Полет на другую планету | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* познакомить с новой техникой рисования – граттаж; развивать и совершенствовать умения и навыки в графической и живописной технике выполнения пейзажа.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 11.04 |  |
| 2.16 | Новогодний вечер | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством художника К.А.Коровина, формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей, композиционное решение рисунка.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 15.12  20.12 |  |
| 2.17 | Сказки Бурятии | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с произведениями бурятских писателей, народными сказками, иллюстраторами; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей, композиционное решение рисунка.  *Практика:* выполнить иллюстрацию к сказке в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 2.02  7.02 |  |
| 2.18 | Сказки А.С.Пушкина | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством русского художника иллюстратора И.Я. Билибиным, знакомство с возникновением жанра печатной графики - иллюстрацией как формы выражения человеком отношений к миру природы в изобразительном искусстве; совершенствование навыков декорирования живописными материалами.  *Практика:* выполнить иллюстрацию к сказке в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 30.03  4.04 |  |
| 2.19 | Сказки России | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством иллюстраторов России, знакомство с сказками России; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей, композиционное решение рисунка; совершенствование навыков декорирования живописными материалами.  *Практика:* выполнить иллюстрацию к сказке в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 15.11  17.11 |  |
| **3** | **Декоративно-прикладное творчество** | | | | | | | | |
| 3.2 | Сказочная ветка | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством Ю.А. Васнецова, формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей, композиционное решение рисунка.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 1.11 |  |
| 3.3 | Русская матрешка | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с декоративно-прикладным искусством - русской матрешкой; привить интерес к народному творчеству; обратить внимание детей на ее яркость, нарядность, составные элементы, композицию, цветовой гамме; развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 18.05  23.05 |  |
| 3.4 | Городецкая роспись | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с изделиями Городецкого народного промысла; освоение традиционных элементов Городецкой росписи: «розан», «купавка», «ягодка», «листочек»; познакомить учащихся с правилами и приёмами Городецкой росписи; развить у учащихся воображение, художественное и творческое мышление, оригинальность.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 20.10  25.10 |  |
| 3.5 | Перо жар птицы | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* дать понятие о цвете как средстве выражения: «теплые» и «холодные» цвета, «борьба» цветов; знакомство с цве­товым кругом; закрепление умения пользоваться мазком, линией, пятном, светлотными и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности; развитие эстетического отноше­ния к действительности.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше и цвете (гуашь, акварель). | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 27.10 |  |
| 3.6 | Осеннее кружево листьев | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* расширить представление детей о художественных материалах; развивать чувства цветовой гармонии, фантазии; навыки работы с различными материалами, использование приемов композиции.  *Практика:* выполнить аппликацию. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 4.10  6.10 |  |
| 3.7 | В царстве прекрасных снежинок | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – квиллингом; учить создавать изображение снежинок, составляя композицию из скрученных полосок бумаги, скрепляя их между собой.  *Практика:* выполнить снежинку в технике «квиллинг». | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 13.12 |  |
| 3.8 | Подводный мир | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с конструктивным строением предметов и с многообразием конструктивных форм в природе; овладение выразительными возможностями художественных материалов (бумаги, гуаши); формирование навыков конструирования.  *Практика:* выполнить коллективную композицию. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 6.12  8.12 |  |
| 3.9 | Ночной город | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с домами разной формы; развивать навыки работы с бумагой, ножницами; правильно располагать предметы на листе бумаги, составлять композицию.  *Практика:* выполнить коллективную композицию. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 16.05 |  |
| 3.10 | Ваза | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* формировать умение детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; развивать мелкую моторику рук посредством выполнения аппликации; развивать умение аккуратно пользоваться клеем, выполнять работу.  *Практика:* выполнить аппликацию. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 16.03  21.03 |  |
| **4** | **Лепка** | | | | | | | | |
| 4.1 | Корзина с грибами | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части; продолжать учить лепке из нескольких частей;  развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки; развивать умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.  *Практика:* лепка корзины с грибами. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 28.09 |  |
| 4.2 | Любим мы птиц | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством художников-аниматоров, отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.  *Практика:* лепка птицы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 18.10 |  |
| 4.3 | Любим мы животных | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* закрепить умение лепить животных, передавая его характерные  особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок.  *Практика:* лепка животного. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 13.04 |  |
| 4.4 | Барыня – сударыня | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжать учить рассматривать дымковские игрушки (выделяя детали узора, колечки, кружочки, точки, линии);учить лепить дымковскую барышню, передавать  характерные  особенности (юбка-колокол,  волосы  и  др.), сглаживать поверхность для последующей росписи.  *Практика:* лепка барыни. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 3.11 |  |
| **5** | **Участие в конкурсах разного уровня** | | | | | | | | |
| 5.1 | Золотая осень | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 22.09  27.09 |  |
| 5.2 | Радуга талантов | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 8.11  10.11 |  |
| 5.3 | Зимняя сказка | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 29.12  10.01 |  |
| 5.4 | Пасха красная | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для работы, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 14.02  16.02  21.02 |  |
| 5.5 | Весеннее настроение | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 18.04  20.04 |  |
| **6** | **Оформительская деятельность** | | | | | | | | |
| 6.1 | Новогодняя открытка | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с технологией новогодней открытки; учить размечать на плоскости детали; закрепить навыки детей по работе с бумагой; упражнять детей в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы.  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 26.12 |  |
| 6.2 | Поздравительная открытка для папы | 0,25 | | 1,75 | *Теория* знакомство с техникой скрапбукинг; закрепление приёмов вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое; нескольких предметов из бумаги сложенной гармошкой; развивать чувства композиции.  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 9.02 |  |
| 6.3 | Поздравительная открытка для мамы | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с  ролью  художников   в   создании   открыток; расширить представления детей об объемной аппликации посредством изготовления праздничной открытки в технике квиллинг; закрепление приема скручивания полоски бумаги и выполнения форм квиллинга "таблетка", "капелька", "глаз" и т.д.;  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 7.03 |  |
| 6.4 | Паспарту, рамка для рисунка, аппликации, фотографии | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с видами рамок, используемых для оформления работ, технология изготовления рамок из бумаги разных видов; приемы развертки объемных изделий; приемы изготовления объемных рамок из бумаги.  *Практика:* изготовить рамку для художественной работы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 25.05 |  |
| **7** | **Итоговое занятие** | | | | | | | | |
| 7.1 | Что мы знаем, что умеем | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения учащихся за полугодие по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях художественной деятельности  *Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Беседа.  Практ. работа | Тест. Викторина. | 27.12 |  |
| 7.2 | Экзамен художника Тюбика | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения обучающихся за учебный год по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях художественной деятельности.  *Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Беседа.  Практ. работа | Тест. Викторина. | 30.05 |  |

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. – Москва, 2002

2. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009

3. Доля С. И. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (2 класс). – В., 2005

5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (3 класс). – В., 2005

6. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (1 класс) – М., 2003

7. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (2 класс) – М., 2003

8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (3 класс) – М., 2003

9. Кузин В. С. Изобразительное искусство (4 класс) – М., 2003

10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (2 класс) - М., 2003

11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (3 класс) - М., 2003

12. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (4 класс) - М., 2003

13. Лободина Н.В. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

14. Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001

15. Лыкова И.А. Рисование красками. Природа. – Москва , 2008

16. Лыкова И.А. Рисование красками. Море. – Москва, 2008

17. Лыкова И.А. Рисование красками. Зоопарк. – Москва, 2008

18. Лыкова И.А. Лепка из соленого теста – Москва, 2008

19. Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008

20. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009

21. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала- Волгоград, 2009

22. Неменская Л. А.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(4 кл.)М.2003

23. Павлова О.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

24. Проснякова Т.Н. Уроки творчества (2 класс) – Самара, 2003

25. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства (3 класс) – Самара, 2003

26. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская (4 класс) – Самара, 2003

27. Румянцева Е.А. Аппликация. – Москва, 2009

28.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (2 класс) – В., 2005

29.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (3 класс) – В. 2007

30. Свиридова О.В. Изобразительное искусство (1–4 кл.) В, 2009

31.Трепунова Л.И. Природный материал и фантазия - Волгоград, 2009

32. Федотова И.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

33. ШпикаловаТ. Я.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(2кл.)М. 2002

34. ШпикаловаТ. Я Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(3 кл.)М.2003

**Для детей:**

1. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – Москва, 2006

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

3. Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005

**Для родителей:**

1. Нагибина М.Н. Календарные праздники. – Ярославль, 2006

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – Москва, 2009