КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Утверждено:  приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021 г. Директор МБУ ДО «ДТОР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## к дополнительной общеобразовательной

## общеразвивающей программе художественной направленности

**«Волшебный мир»**

**на 2021 - 2022 учебный год**

### год обучения 3

### 

## 

## Автор-составитель:

## Нюхалова Светлана Николаевна,

## педагог дополнительного образования

## 

Улан-Удэ, 2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа творческого объединения «Волшебный мир» имеет художественную направленность. Программа является модифицированной, так как составлена на основе программ по изо и дпи: Кузина В. С., Кубышкиной Э. И., Просняковой Т.Н., Шпикаловой Т. Я.. Программа предусматривает дистанционное обучение.

**Цель программы:** приобщение детей к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Основными **задачами** преподавания курса обучения в объединении «Волшебный мир» являются:

**Обучающие:**

\*учить основам изобразительной грамоты;

\*учить работать в области декоративно-прикладного творчества;

\*учить приемам и навыкам лепки;

\*учить составлять аппликации из разных материалов;

\*учить работать в области конструирования;

**Развивающие:**

\*развивать изобразительные способности;

\*развивать творческое воображение;

\*развивать художественный вкус;

\*развивать пространственное мышление.

**Воспитывающие:**

\*воспитывать интерес к искусству;

\*воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;

\*воспитывать бережное отношение к природе.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: изодеятельность: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция); декоративно – прикладное творчество: аппликация, коллаж, конструирование; лепка; участие в конкурсах разного уровня; беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Данная образовательная программа рассчитана на **один год обучения**, возраст детей: 7 – 12 лет.

Объем учебных часов, третьего года обучения – 144 часов (два раза в неделю по два часа).

На занятиях преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

Форма организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля знаний и умений обучающихся – опрос, тестирование, работа по карточкам, самоанализ, анализ лучших работ, участие в выставках – конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации программы:

Способы проверкиожидаемых результатов:

        ***текущие*** (проводятся проверочные занятия с целью сделать акцент на ошибках и удачах в работах детей)

        ***промежуточные*** (проводятся для проверки освоения детьми программы за полугодие)

        ***итоговые*** (проводятся в конце учебного года для определения уровня знаний и умений по освоению учебной программы).

В конце **третьего года** обучения обучающиеся:

Должны знать:

- понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;

- виды изобразительного искусства;

- жанры изобразительного искусства;

- произведения народного декоративно – прикладного искусства (Гжель, Филимоновская игрушка).

Должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, очертаний;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- выделять интересное, впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка;

- творчески применять простейшие приемы народной росписи;

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

**Учебно-тематический план**

3 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы разделов | Кол-во часов | | | Формы аттестации контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 2. Изодеятельность:  рисование с натуры (рисунок, живопись)  рисование на темы и иллюстрирование (композиция) | 24  48 | 4  8 | 20  40 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 3. Декоративно –прикладное творчество:  декоративное рисование  аппликация  коллаж | 12  10  4 | 2  2  1 | 10  8  3 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 4. Лепка | 4 | 1 | 3 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 5. Участие в конкурсах разного уровня | 30 | 4 | 26 | Выставка лучших работ |
| 6. Оформительская деятельность | 6 | 1 | 5 | Фронтальный опрос |
| 7.Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Тесты Викторина |
| Всего | 144 | 26 | 118 |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы. Тема занятия | | Всего часов | | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие.** Какого цвета Родина | | 1 | 1 | *Теория:* Знакомство учащихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Выставка работ учащихся прошлых лет. Решение организационных вопросов.  *Практика:* упражнение разноцветные листья. | Групповая.  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 4.09 |  |
| **2** | **Изодеятельность** | | | | | | | | |
| 2.1 | Натюрморт в живописи | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; научить выполнять изображение с натуры, различать изображение красок; развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности, умение рисовать с натуры.  *Практика:* выполнение работ сложных композиций с изображением фигур и предметов в карандаше, в цвете. | Групповая.  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 5.09  11.09 |  |
| 2.2 | Натюрморт в графике | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* история графики, виды графики, техника изображения графическими средствами.  *Практика:* выполнение работ сложных графических композиций с изображением фигур и предметов. | Групповая.  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 3.10  9.10 |  |
| 2.3 | Образ человека | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с изображением человека в искусстве разных эпох, с историей возникновения портрета; развить понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир; формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу обучения; знакомство с репродукциями картин с изображением портретов разных эпох; репродукции картины Леонардо да Винчи “Джоконда”; Рембрандт Харменс ван Рейн; Илья Ефимович Репин “Торжественное заседание Государственного совета”.  *Практика:* выполнить рисунок на свободную тему в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 19.03  20.03 |  |
| 2.4 | Рисование цветов | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с понятием «цветочный натюрморт»; учить работать восковыми мелками; учить располагать и определять размер и формы рисуемых объектов – цветов, листьев; дать понятие симметрии, симметричное расположение фигур; знакомство с картинами российских и зарубежных художников, рисовавших цветочные натюрморты.  *Практика:* выполнить рисунок цветов в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Тест. | 17.10  23.10 |  |
| 2.5 | Рисование животных | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с произведениями художников-анималистов, понятиями «анималист», «анималистический жанр», «статика», «динамика»; выполнение изображения животных по памяти или представлению.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 6.11  7.11 |  |
| 2.6 | Рисование птиц | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* развивать зрительное представление и память, наблюдательность, умение правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы, строения, цветовой окраски птиц; продолжить ознакомление с анималистическим жанром; способствовать формированию эстетического отношения к действительности; обучать выполнению рисунков птиц по памяти или с натуры; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Визуальная оценка. | 6.03  12.03 |  |
| 2.7 | Летний пейзаж | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством И.И.Шишкина и с видами пейзажей совершенствовать умения и навыки отражения в тематическом  рисунке природных явлений; закрепление знаний учащихся о законах построения рисунка (план, горизонт, колорит).  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 28.05  29.05 |  |
| 2.8 | Народные праздники | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с народными праздниками, обычаями и традициями наших предков; раскрыть идею произведения А.Г.Венецианова «На пашне. Весна.»; совершенствовать навыки изображения людей в движении, воспитывать интерес к традициям русского народа.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 6.02  12.02 |  |
| 2.9 | Чародейкою зимою околдован, лес стоит | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* расширить знания учащихся о пейзаже как таком жанре в искусстве, который предполагает гармоничное сочетание чувств художника, композитора, поэта и их выражение в творческой деятельности; воспитание прекрасным, раскрыть образный и содержательный смысл понятия  « сказочный пейзаж».  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 18.12  19.12 |  |
| 2.10 | Красота России | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством русских художников-пейзажистов  конца 19 века; обобщить имеющиеся основные понятия и знания по жанрам ИЗО; закрепить понятие  перспективы (линейной и воздушной) в работе над пейзажем.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 21.11  27.11 |  |
| 2.11 | Городской пейзаж | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* расширить знания учащихся о пейзаже как самостоятельном жанре искусства; закрепить знания о перспективе, пейзаже; развивать умения и навыки учащихся в выборе формата бумаги, композиционных приемов при заполнении пространства, пространственного мышления, навыков рисования, аккуратности, наблюдательности, внимания, навыков работы графическими материалами.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 11.12  12.12 |  |
| 2.12 | Герои – защитники отечества | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с произведениями художников и композиторов военной тематики, расширить представления о работе скульптора, познакомить с монументальной скульптурой, совершенствовать графические навыки.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Визуальная оценка.  Выставка лучших работ. | 23.04  24.04 |  |
| 2.13 | Осень золотая | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* обобщить знания детей об осенних признаках; развивать познавательный интерес к природе, воображение; расширить кругозор учащихся; формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности; коррекция изобразительных навыков, творческой фантазии; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; освоить выразительные возможности художественных материалов и техник, а также умение ими пользоваться; воспитывать любовь к окружающей природе и потребность в сохранении природных богатств.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 12.09  18.09 |  |
| 2.14 | Удивительные краски земли | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* **знакомство**  с многообразием форм и красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы в разных ее состояниях: утром, вечером и т. д.; расширить знания обучающихся о пейзаже, как таком жанре в искусстве, который предполагает гармоничное сочетание чувств художника и их выражения в творческой деятельности; передача красками ярких цветовых состояний природы; показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение; совершенствовать технику работы с красками; развивать творческое воображение, технику работы кистью; воспитывать эстетический вкус, любовь к природе; знакомство с репродукциями картин с изображением пейзажей: Ф. Васильев «Мокрый луг», С. В. Щедрин «Терраса на берегу моря» и «Веранда, обвитая виноградом» и т. д..  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 16.04  17.04 |  |
| 2.15 | Космические фантазии | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображения.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 9.04  10.04 |  |
| 2.16 | Рисуем сказку | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* закрепить знания работы в технике гравирования  ( «граттаж»- процарапывание по воску); формировать умение изображать графически изогнутые, прямые, кудрявые линии, создавая образ дерева с ветками; развивать творческое изображение; развивать мелку моторику рук; воспитывать интерес к природе, окружающему миру.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 15.01  16.01 |  |
| **3** | **Декоративно-прикладное творчество** | | | | | | | | |
| 3.1 | Хозяйство деда Филимона | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство детей сфилимоновской игрушкой как с яркой представительницей  традиционного  народного  искусства Тульского   края**;** оказать  возможную сферу  использования элементов филимоновской росписи в современной жизни человека; создавать орнаменты и узоры по мотивам росписи филимоновской игрушки; учить применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни для  украшения предметов повседневного  быта и обихода.  *Практика:* выполнить рисунок с предварительным повторением основных цветов, узоров, орнаментов филимоновской росписи по индивидуальным карточкам - опорам. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 13.02  19.02 |  |
| 3.2 | Сказочная гжель | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с особенностями искусства гжели, освоение приемов гжельской росписи; дать представление о гжельской керамике, ее истории и особенностях промысла; учить изображать гжельский цветок и другие элементы путем применения тональных оттенков синего цвета и создавать декоративную композицию для конкретной формы предмета по мотивам гжельской росписи; развивать творческое воображение, фантазию; развивать навыки кистевого письма, особенности работы кончиком кисти при прорисовке деталей узора, цветоощущение, зрительную память; воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству; воспитывать чувства прекрасного, аккуратность, усидчивость, внимательность.  *Практика:* роспись бумажной тарелки. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 30.01  5.02 |  |
| 3.3 | Красный – прекрасный | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с жанром пейзаж; с понятиями: контраст, силуэт, отражение.  *Практика:* выполнить пейзаж. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 14.11  20.11 |  |
| 3.4 | Пейзаж родной Земли | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму; учить с помощью объемной аппликации делать горы, использовать в работе комочки ваты для изображения снега; закреплять навыки работы с ножницами – вырезывание по прямой, вырезывание округлых форм; закреплять прием обрывания, сминания бумаги, навыки наклеивания.  *Практика:* выполнить аппликацию на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 10.10  16.10 |  |
| 3.5 | Гравюра на картоне | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с нетрадиционными приемами рисования (техника «картонная гравюра»).  *Практика:* выполнить гравюру на свободную тему. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 26.03  27.03 |  |
| 3.6 | Оригами | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить с основными понятиями в оригами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.  *Практика:* выполнить оригами на свободную тему. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 2.10 |  |
| 3.7 | Пасхальное чудо | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с христианским праздником Пасха, с русскими традициями и обрядами; совершенствовать умения работать по шаблонам; правильно вырезать по криволинейному контуру; составлять композицию в заданном формате; развивать воображение, фантазию, наблюдательность.  *Практика:* изготовить подарочную картинку "Пасхальное чудо" в технике - коллаж. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 2.04  3.04 |  |
| 3.8 | Коллаж из газет и журналов | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* развитие творческих способностей  детей через знакомство с одним из видов аппликации – коллажом; технология работы с различными материалами (газеты, журналы, цветная бумага).  *Практика:* изготовить декоративную композицию на тему «Натюрморт с цветами». | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 26.02  27.02 |  |
| **4** | **Лепка** | | | | | | | | |
| 4.1 | Лепка животных | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с искусством лепки из соленого теста; развивать умения работать с пластичными материалами; развивать навыки работы с трафаретами.  *Практика:* лепка животного из соленого теста. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 13.11 |  |
| 4.2 | Лепка птиц | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* основные приемы лепки; приемы соединения деталей в поделках из соленого теста; как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план; способы соединения деталей из различных материалов; приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом (чеснокодавки); творческий подход к выполнению работы.  *Практика:* лепка птицы из соленого теста. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 13.03 |  |
| **5** | **Участие в конкурсах разного уровня** | | | | | | | | |
| 5.1 | Красота Божьего Мира | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 19.09  25.09  26.09 |  |
| 5.2 | Золотая осень | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 24.10  30.10  31.10 |  |
| 5.3 | Ангел рождества | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 28.11  4.12  5.12 |  |
| 5.4 | Сагаалган | 0,25  0,25  0,25 | | 1,75  1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 22.01  23.01  29.01 |  |
| 5.5 | Весенняя капель | 0,25  0,25  0,25 | | 1,75  1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 7.05  8.05  14.05 |  |
| **6** | **Оформительская деятельность** | | | | | | | | |
| 6.1 | Поздравительная открытка | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с техникой «айрис-фолдинг», продолжить обучение правильно и аккуратно складывать композицию, цветовые оттенки для оформления открытки; декорирование открытки дополнительными деталями.  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 26.12 |  |
| 6.2 | «Поздравительная открытка для папы» | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с техникой скрапбукинг; закрепление приёмов вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое; нескольких предметов из бумаги сложенной гармошкой; развивать чувства композиции.  *Практика:* изготовить открытку для папы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 20.02 |  |
| 6.3 | «Поздравительная открытка для мамы» | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с  ролью  художников   в   создании   открыток; расширить представления детей об объемной аппликации посредством изготовления праздничной открытки в технике квиллинг; закрепление приема скручивания полоски бумаги и выполнения форм квиллинга "таблетка", "капелька", "глаз" и т.д.;  *Практика:* изготовить открытку для мамы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 5.03 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | Рамка для рисунка, аппликации | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с видами рамок, используемых для оформления художественных работ, технология изготовления рамок из бумаги разных видов; приемы развертки объемных изделий; приемы изготовления объемных рамок из бумаги.  *Практика:* изготовить рамку для художественной работы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 15.05 |  |
| 6.5 | Оформление художественной выставки | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* правила оформления выставки; выбор работ, рамки к работам; расположение работ на плоскости, столе, стене.  *Практика:* оформить выставку. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 21.05 |  |
| **7** | **Итоговое занятие** | | | | | | | | |
| 7.1 | Что мы знаем, что умеем | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения обучающихся за полугодие по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях художественной деятельности  *Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Групповая.  Беседа. | Тест. Викторина | 25.12 |  |
| 7.2 | «Искусствоведческая викторина» | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения обучающихся за учебный год по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях художественной деятельности.  *Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Групповая.  Беседа. | Тест. Викторина | 22.05 |  |

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. – Москва, 2002

2. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009

3. Доля С. И. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (2 класс). – В., 2005

5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (3 класс). – В., 2005

6. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (1 класс) – М., 2003

7. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (2 класс) – М., 2003

8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (3 класс) – М., 2003

9. Кузин В. С. Изобразительное искусство (4 класс) – М., 2003

10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (2 класс) - М., 2003

11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (3 класс) - М., 2003

12. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (4 класс) - М., 2003

13. Лободина Н.В. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

14. Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001

15. Лыкова И.А. Рисование красками. Природа. – Москва , 2008

16. Лыкова И.А. Рисование красками. Море. – Москва, 2008

17. Лыкова И.А. Рисование красками. Зоопарк. – Москва, 2008

18. Лыкова И.А. Лепка из соленого теста – Москва, 2008

19. Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008

20. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009

21. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала- Волгоград, 2009

22. Неменская Л. А.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(4 кл.)М.2003

23. Павлова О.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

24. Проснякова Т.Н. Уроки творчества (2 класс) – Самара, 2003

25. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства (3 класс) – Самара, 2003

26. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская (4 класс) – Самара, 2003

27. Румянцева Е.А. Аппликация. – Москва, 2009

28.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (2 класс) – В., 2005

29.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (3 класс) – В. 2007

30. Свиридова О.В. Изобразительное искусство (1–4 кл.) В, 2009

31.Трепунова Л.И. Природный материал и фантазия - Волгоград, 2009

32. Федотова И.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

33. ШпикаловаТ. Я.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(2кл.)М. 2002

34. ШпикаловаТ. Я Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(3 кл.)М.2003

**Для детей:**

1. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – Москва, 2006

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

3. Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005

**Для родителей:**

1. Нагибина М.Н. Календарные праздники. – Ярославль, 2006

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – Москва, 2009