КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Утверждено:  приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. Директор МБУ ДО «ДТОР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## к дополнительной общеобразовательной

## общеразвивающей программе художественной направленности

**«Волшебный мир»**

**на 2021 - 2022 учебный год**

### год обучения 4

### 

## 

## Автор-составитель:

## Нюхалова Светлана Николаевна,

## педагог дополнительного образования

## 

Улан-Удэ, 2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа творческого объединения «Волшебный мир» имеет художественную направленность. Программа является модифицированной, так как составлена на основе программ по изо и дпи: Кузина В. С., Кубышкиной Э. И., Просняковой Т.Н., Шпикаловой Т. Я.. Программа предусматривает дистанционное обучение.

**Цель программы:** приобщение детей к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Основными **задачами** преподавания курса обучения в объединении «Волшебный мир» являются:

**Обучающие:**

\*учить основам изобразительной грамоты;

\*учить работать в области декоративно-прикладного творчества;

\*учить приемам и навыкам лепки;

\*учить составлять аппликации из разных материалов;

\*учить работать в области конструирования;

**Развивающие:**

\*развивать изобразительные способности;

\*развивать творческое воображение;

\*развивать художественный вкус;

\*развивать пространственное мышление.

**Воспитывающие:**

\*воспитывать интерес к искусству;

\*воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;

\*воспитывать бережное отношение к природе.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: изодеятельность: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция); декоративно – прикладное творчество: аппликация, коллаж, конструирование; лепка; участие в конкурсах разного уровня; беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Данная образовательная программа рассчитана на **один год обучения**, возраст детей: 9 – 12 лет.

Объем учебных часов, четвертого года обучения – 144 часа (два раза в неделю по два часа).

На занятиях преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

Форма организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля знаний и умений обучающихся – опрос, тестирование, работа по карточкам, самоанализ, анализ лучших работ, участие в выставках – конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации программы:

Способы проверкиожидаемых результатов:

        ***текущие*** (проводятся проверочные занятия с целью сделать акцент на ошибках и удачах в работах детей)

        ***промежуточные*** (проводятся для проверки освоения детьми программы за полугодие)

        ***итоговые*** (проводятся в конце учебного года для определения уровня знаний и умений по освоению учебной программы).

В конце **четвертого года** обучения обучающиеся:

Должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;

- сведения о художественно – выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень, и т.д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;

- особенности симметричной и асимметричной композиции;

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства;

- произведения народного декоративно – прикладного искусства (Мезенская роспись).

Должны уметь:

- проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения их воздействие на чувства зрителя;

- анализировать форму, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;

- соблюдать последовательное выполнение графического и живописного изображения;

- использовать в рисунках особенности традиций искусства народов России, Бурятии;

- выполнять эскизы, простейшие модели и проекты плоских, рельефных, объемно- пластических композиций;

- выполнять индивидуальные и коллективные аппликационные панно и разных материалов;

- работать в разных пластилиновых техниках.

**Учебно-тематический план**

4 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы разделов | Кол-во часов | | | Формы аттестации контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 2. Изодеятельность:  рисование с натуры (рисунок, живопись)  рисование на темы и иллюстрирование (композиция) | 40  32 | 6  5 | 34  27 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 3. Декоративно –прикладное творчество:  декоративное рисование  аппликация | 24  4 | 4  1 | 20  3 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 4. Лепка | 4 | 1 | 3 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 5. Участие в конкурсах разного уровня | 36 | 6 | 30 | Выставка лучших работ |
| 6.Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Тесты Викторина |
| Всего | 144 | 25 | 119 |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы Тема занятия | Всего часов | | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | | Дата по факту | |
| теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие.**  В мире искусства | 1 | 1 | *Теория:* знакомство обучающихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Выставка работ обучающихся прошлых лет. Решение организационных вопросов.  *Практика:* упражнение разноцветные листья. | Групповая  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 5.09 | 6.09 |  |  |
| **2** | **Изодеятельность** | | | | | | |  | | |
| 2.1 | Натюрморт (теплый колорит) | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* закрепить знания о жанре живописи натюрморта, развитие навыка линейно-конструктивного рисунка, умение передавать цветовое решение, видеть цвет и использовать его в акварельной технике.  *Практика*: выполнение работ сложных композиций с изображением фигур и предметов в карандаше, в цвете. | Групповая  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 7.09  12.09 | 8.09  13.09 |  |  |
| 2.2 | Пейзаж (теплый колорит) | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с понятием «колорит»; с цветовыми отношениями, взаимодействием цветовых пятен, цветовой композицией, находить гармоничное цветовое сочетание, развивать технику работы с красками.  *Практика:* выполнить пейзаж в карандаше, в цвете. | Групповая  Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 26.09  28.09 | 27.09  29.09 |  |  |
| 2.3 | Портрет в разных жанрах | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с изображением человека в искусстве разных эпох, с историей возникновения портрета; развить понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир; формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу обучения; знакомство с репродукциями картин с изображением портретов разных художников.  *Практика:* выполнить рисунок на свободную тему в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 10.10  12.10 | 11.10  13.10 |  |  |
| 2.4 | Пейзаж холодный колорит | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с понятием «колорит»; с цветовыми отношениями, взаимодействием цветовых пятен, цветовой композицией, находить гармоничное цветовое сочетание, развивать технику работы красками.  *Практика:* выполнить пейзаж в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Тест. | 16.11  21.11 | 17.11  22.11 |  |  |
| 2.5 | Натюрморт холодный колорит | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* дать более углубленное представление о цвете в живописи, богатстве его выразительных возможностей, умение выражать свое настроение и переживание с помощью цвета и ритма цветовых пятен.  *Практика:* выполнение работ сложных композиций с изображением фигур и предметов в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Визуальная оценка | 23.11  28.11 | 24.11  29.11 |  |  |
| 2.6 | Пейзаж в графике | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с видами пейзажной графики (зарисовки и наброски) выполненные мастерами-графиками, дать понятие о линейной воздушной перспективе,  продолжать развивать умения пользоваться выразительными средствами графики (точкой, штрихом, линией), передавать свои умения в рисунке. сформировать работы в технике граттажа.  *Практика:* выполнить пейзаж в технике «граттаж». | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 7.12  12.12 | 8.12  13.12 |  |  |
| 2.7 | В мире животных | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с произведениями художников-анималистов, понятиями «анималист», «анималистический жанр», «статика», «динамика»; выполнение изображения животных по памяти или представлению.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше или в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Визуальная оценка. | 11.01  16.01 | 10.01  12.01 |  |  |
| 2.8 | Цветы | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с понятием «цветочный натюрморт»; учить располагать и определять размер и формы рисуемых объектов – цветов, листьев; дать понятие симметрии, симметричное расположение фигур; знакомство с картинами российских и зарубежных художников, рисовавших цветочные натюрморты.  *Практика:* выполнить рисунок цветов в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 27.03  29.03 | 23.03  28.03 |  |  |
| 2.9 | В мире птиц | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить развивать зрительное представление и память, наблюдательность, умение правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы, строения, цветовой окраски птиц; продолжить ознакомление с анималистическим жанром; способствовать формированию эстетического отношения к действительности.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 15.05  17.05 | 16.05  18.05 |  |  |
| 2.10 | Черно – белая графика | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить изучение основ рисования натюрморта в графике. Формирование основных понятий о компоновке, построении предметов и выразительных средствах графики при выполнении натюрморта.  *Практика:* выполнить рисунок тушью или черной гуашью. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 13.02  15.02 | 9.02  14.02 |  |  |
| 2.11 | Городские зарисовки | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с изображением городских пейзажей в истории живописи; расширить о жанрах живописи, творчестве великих художников; закрепить знания о законах линейной перспективы; развивать творческое воображение, технику работы карандашом.  *Практика:* выполнять городской пейзаж. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 3.10  5.10 | 4.10  6.10 |  |  |
| 2.12 | Сельские зарисовки | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* расширить знания о пейзаже как жанре в живописи, об отличительных особенностях разных видов пейзажа, цвете как основном средстве художественной выразительности живописи; освоить средства выражения цветом своё настроение; освоение правил изменения цвета в зависимости от освещения; развивать технику работы разными художественными материалами;  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. Контр. задание. | 9.11  14.11 | 10.11  15.11 |  |  |
| 2.13 | Цветовые гармонии | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* дальнейшее формирование умений смешивать краски, владеть кистью, подбирать колорит в своих работах согласно замыслу; учиться анализировать произведения художников и свои работы, на доступном уровне , высказывать свои чувства и впечатления;  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 25.01  30.01 | 24.01  26.01 |  |  |
| 2.14 | Рисуем образ книжный | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с искусством иллюстрации и об особенностях оформления обложки, её назначении; раскрыть взаимосвязь композиции обложки и содержания книги; закрепить умение составлять шрифт, соответствующий стилю обложки; показать возможность использования компьютера в оформительской работе; уточнить понятия «шрифт» , «виды книжной графики».  *Практика:* выполнить иллюстрацию к прочитанной книге. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 6.03  13.03 | 7.03  9.03 |  |  |
| 2.15 | Дети галактики | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* развивать навыки составления композиции на космическую тематику, умение последовательно вести работу над рисунком, творческое воображение, умение видеть и понимать прекрасное в космическом пейзаже, совершенствовать пространственную ориентацию на листе бумаги.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Визуальная оценка.  Выставка лучших работ. | 3.04  5.04 | 30.03  4.04 |  |  |
| 2.16 | Акварельная весна | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с акварельной техникой, закрепить приемы при создании творческой работы в технике акварельной живописи.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 17.04  19.04 | 13.04  18.04 |  |  |
| 2.17 | Море, море - вдохновенье | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* совершенствовать умения работать в разной технике: мыльная живопись, карандашная пыль, рисование по наждачной бумаге, пуантилизма. Учить анализировать художественные работы, создавать композицию на заданную тему. Развивать способности эмоционально воспринимать произведения изобразительного искусства, выражать в своих творческих работах свое отношение к окружающему миру.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 8.05  10.05 | 4.05  11.05 |  |  |
| 2.18 | Летние мотивы | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с видами пейзажей, нетрадиционным художественным материалом; совершенствовать умения и навыки отражения в тематическом рисунке природных явлений; закрепление знаний обучающихся о законах построения рисунка; формировать навыки работы с художественными материалами;  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 24.05  29.05 | 23.05  30.05 |  |  |
| **3** | **Декоративно-прикладное творчество** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Орнамент | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения.  *Практика:* выполнить рисунок с предварительным повторением основных цветов, узоров, орнаментов росписи по индивидуальным карточкам - опорам. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 17.10  19.10 | 18.10  20.10 |  |  |
| 3.2 | Бумагопластика | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомство с основными понятиями бумагопластики; создавать композиции выполненные из бумаги. *Практика:* выполнить работу на свободную тему. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 24.10  26.10 | 25.10  27.10 |  |  |
| 3.3 | Декоративный натюрморт | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с декоративным натюрмортом, закрепить понятие «стилизация», совершенствовать технику работы с красками, находить правильное цветовое решение при заполнении пространства.  *Практика:* выполнить натюрморт. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 30.11  5.12 | 1.12  6.12 |  |  |
| 3.4 | Разная роспись | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* обобщить знания детей о  народных промыслах (роспись).Различать и называтьпроизведения ведущих центров народной художественной росписи. Выявлятьобщее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.  *Практика:* составление композиции росписи. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ лучших работ. | 26.12  28.12 | 27.12  29.12 |  |  |
| 3.5 | Декоративный пейзаж | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжать закреплять навыки работы акварелью, воспитывать любовь к природе, через произведения изобразительного искусства, литературу и музыку; продолжать закреплять представление о пейзаже как жанре изобразительного искусства, об отличительных особенностях разных видах пейзажа.  *Практика:* выполнить пейзаж. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 20.02  22.02 | 16.02  21.02 |  |  |
| 3.6 | Национальный колорит | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория*: продолжить знакомство с бурятским орнаментом, национальным колоритом, традициями Бурятии.  *Практика:* выполнить рисунок на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 27.02  1.03 | 28.02  2.03 |  |  |
| 3.6 | Декоративная графика | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с графикой, как видом изобразительного искусства, её отличительными особенностями, графическими материалами; обучение приёмам использования различных графических материалов (шариковая ручка) на основе выполнения практической работы. *Практика:* выполнить рисунок. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Выставка лучших работ. | 10.04  12.04 | 6.04  11.04 |  |  |
| **4** | **Лепка** | | | | | | |  | | |
| 4.1 | Пластилиновая страна | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* продолжить знакомство с искусством лепки; развивать умения работать с пластичными материалами; развивать навыки работы с трафаретами.  *Практика:* лепка на свободную тему. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 18.01  23.01 | 17.01  19.01 |  |  |
| **5** | **Участие в конкурсах разного уровня** | | | | | | | | | |
| 5.1 | Планета моей мечты | 0,25  0,25  0,25 | 1,75  1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 14.09  19.09  21.09 | 15.09  20.09  22.09 |  |  |
| 5.2 | Моя Россия | 0,25  0,25  0,25 | 1,75  1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 31.10  2.11  7.11 | 1.11  3.11  8.11 |  |  |
| 5.3 | Радуга талантов | 0,25  0,25  0,25 | 1,75  1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 14.12  19.12  21.12 | 15.12  20.12  22.12 |  |  |
| 5.4 | Сагаалган | 0,25  0,25  0,25 | 1,75  1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 1.02  6.02  8.02 | 31.01  2.02  7.02 |  |  |
| 5.5 | Белая ворона | 0,25  0,25  0,25 | 1,75  1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 15.03  20.03  22.03 | 14.03  16.03  21.03 |  |  |
| 5.6 | Я помню! Я горжусь! | 0,25  0,25  0,25 | 1,75  1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 24.04  26.04  3.05 | 20.04  25.04  27.04 |  |  |
| **6** | **Итоговое занятие** | | | | | | | | | |
| 6.2 | «Искусствоведческая викторина» | 0,25 | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения обучающихся за учебный год по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях художественной деятельности.  *Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Групповая.  Беседа. | Тест. Викторина | 22.05 | 23.05 |  |  |

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. – Москва, 2002

2. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009

3. Доля С. И. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (2 класс). – В., 2005

5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (3 класс). – В., 2005

6. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (1 класс) – М., 2003

7. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (2 класс) – М., 2003

8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (3 класс) – М., 2003

9. Кузин В. С. Изобразительное искусство (4 класс) – М., 2003

10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (2 класс) - М., 2003

11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (3 класс) - М., 2003

12. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (4 класс) - М., 2003

13. Лободина Н.В. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

14. Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001

15. Лыкова И.А. Рисование красками. Природа. – Москва , 2008

16. Лыкова И.А. Рисование красками. Море. – Москва, 2008

17. Лыкова И.А. Рисование красками. Зоопарк. – Москва, 2008

18. Лыкова И.А. Лепка из соленого теста – Москва, 2008

19. Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008

20. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009

21. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала- Волгоград, 2009

22. Неменская Л. А.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(4 кл.)М.2003

23. Павлова О.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

24. Проснякова Т.Н. Уроки творчества (2 класс) – Самара, 2003

25. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства (3 класс) – Самара, 2003

26. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская (4 класс) – Самара, 2003

27. Румянцева Е.А. Аппликация. – Москва, 2009

28.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (2 класс) – В., 2005

29.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (3 класс) – В. 2007

30. Свиридова О.В. Изобразительное искусство (1–4 кл.) В, 2009

31.Трепунова Л.И. Природный материал и фантазия - Волгоград, 2009

32. Федотова И.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

33. ШпикаловаТ. Я.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(2кл.)М. 2002

34. ШпикаловаТ. Я Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(3 кл.)М.2003

**Для детей:**

1. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – Москва, 2006

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

3. Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005

**Для родителей:**

1. Нагибина М.Н. Календарные праздники. – Ярославль, 2006

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – Москва, 2009