|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный календарный график**  **1 год обучения** | | | | | | | | | |
| **№п/п** | **Раздел программы**  **Тема занятия** | **Всего часов** | | **Краткое содержание занятия** | **Форма**  **занятия** | **Форма контроля** | | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **Вводное занятие.** | **1ч** | **1ч** | Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности.  Введение в образовательную программу 1 года обучения**.** | Беседа | Устный опрос. | | сентябрь |  |
| **1.** | **Вокально-хоровая работа** | | | | | | | | |
| 1.1 | **Вокально-песенные жанры** | **2ч** | **2 ч** | Экскурс в историю музыки и вокального искусства. Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков. | Учебное групповое занятие; | | Практическое задание. | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь |  |
| 1.2 | **Народная песня** | **2 ч** | **2 ч** | *Народная песня –* раскрытие исторического значения, содержания, анализ её текста, разъяснение непонятных (забытых слов). | Беседа,  Учебное групповое занятие; | | Устный опрос  Индивидуальное исполнение. | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь |  |
| 1.3 | **Классика** | **2 ч** | **2ч** | *Классика* ***–***беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор – классик, анализ произведения. Понятие «настроение» и «характер» музыки. Понятие «логические ударения» в музыкальных фразах. | Учебное групповое занятие; | | Практическое задание. | Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь |  |
|  |
| 1.4 | **Современная эстрадная песня –** | 2 | 3 | ***Современная эстрадная песня –***сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения. | Учебное групповое занятие; | | Практическое задание. | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь |  |
| 1.5 | **Исполнительское мастерство** | 2 | 3 | Разучивание и совершенствование учебного материала разного характера. Пение по фразам.   Работа над чистотой интонирования по интервалам.   Исполнение без сопровождения. Исполнение группой, по ролям. Понятие, что такое аккомпанемент, фонограмма. | Учебное групповое занятие; Групповое и индивидуальное исполнение | | Практическое задание. | Октябрь  Ноябрь  декабрь |  |
| **2.** | **Музыкальная грамота** | | | | | | | | |
| 2.1 | **Основы музыкальной грамоты.** | 2ч | 2ч | Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты для изучения вокальных произведений | Учебное групповое занятие; | | Устный опрос  Индивидуальное исполнение | Сентябрь  Октябрь  Февраль  Апрель |  |
| 2.2 | **Лад, тональность** | 2ч | 2ч | Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности | Учебное групповое занятие; | | Устный опрос | Ноябрь  Декабрь  Апрель |  |
| 2.3 | **Простейшие жанры музыки** | 2ч | 2ч | Простейшие жанры музыки:– песня, танец, марш | Учебное групповое занятие; | | Устный опрос Индивидуальное исполнение | Октябрь  Декабрь  Апрель |  |
| 2.4 | **Ритм. Длительности музыки.** | 2ч | 2ч | Звуковысотность, ритм, длительности музыки. | Учебное групповое занятие; | | Практическое задание. | Сентябрь  Октябрь  декабрь  февраль |  |
| 3. | **Подготовка к концертной деятельности** | | | | | | | | |
| 3.1 | **Репертуар. Концертная программа.** | 3ч | 2ч | Подбор репертуара.  Составление концертной программы**.** | Учебное групповое занятие; | | Устный опрос  Индивидуальное исполнение | Октябрь  Декабрь  Февраль |  |
| 3.2 | **Работа с исполнителями: солистами, группой ансамбля.** | 3ч | 3ч | Коллективная и индивидуальная работа над концертной программой. | Учебное групповое занятие; | | Практическое задание. | Октябрь  Ноябрь  январь  Февраль |  |
| 3.3 | **Работа со звуком**  **Работа со светом**  **Работа с реквизитом** | 3ч | 3ч | Работа с микрофоном: технические параметры; восприятие собственного голоса через звуко - усилительное оборудование. | Учебное групповое занятие; | | Устный опрос  Индивидуальное исполнение | Ноябрь  Декабрь  январь  Февраль |  |
| 3.4 | **Подготовка декораций, оформление зала.** | 3ч | 2ч | Разработка эскиза декораций;приобретение инструментов и материалов для работы. | Учебное групповое занятие; | | Практическое задание. | Декабрь  Февраль  март |  |
| **4.** | **Концертная деятельность** | | | | | | | | |
| 4.1 | **Эстетика ансамбля.**  **Контакт со зрителем.** | 1ч | 2ч | Подготовка сценических костюмов к театрализованному представлению или спектаклю.  Соблюдение норм и правил этикета сцены, жанровых особенностей мероприятия (классика, эстрада, фольклор и др.) | Форма работы как групповая, так и индивидуальная. | | Практическое задание.  Индивидуальный опрос. | Октябрь Ноябрь Январь |  |
| 4.2 | **Актёрское мастерство исполнителя** | 2ч | 2ч | Работа над дикцией, сценической культурой речи, работа над мимикой и жестами исполнителя.  Формирование понятия «художественный образ». Работа над созданием образа и воплощением авторского замысла. | Форма работы как групповая, так и индивидуальная. | | Практическое задание.  Индивидуальный опрос. | Ноябрь  Декабрь |  |
| 4.3 | **Эмоциональный настрой исполнителей.**  **Дисциплина и поведение участников ансамбля** | 1ч | 2ч | Работа над особенностями выступлений участников в различных концертных залах.  Перед различной аудиторией слушателей.  Организация участников ансамбля во время мероприятий. | Учебное групповое занятие; | | Практическое задание.  Индивидуальный опрос. | Октябрь  Ноябрь  Декабрь |  |

**Всего 72 часа**