

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 04 от
«27» августа 2021г.

Принято на Педагогическом
совете Протокол № 3
от «30» августа 2021г.

Утверждено:

приказом №171 от
«06» сентября 2021 г.

Директор МБУ ДО «ДТОР»
Н. Ю. Антипова



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
Художественной направленности
«Звёздный путь»

Автор-составитель:
Михайленко Н.П.
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2021

Учебный календарный график
Второго года обучения
2021-2022гг

№	Раздел программы. Тема занятия.	Всего часов		Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием)	Дата по факту (заполняется ручкой после проведения занятия)
		теория	Практика					
1	Вводное занятие	1	1	Теория: Знакомство педагога с детьми. Ознакомление детей с гигиеническими требованиями и техникой безопасности. Практика: Тренинг на командообразование	Лекция, Беседа Тренинг	Тренинги Экспресс - опрос	03.09.2021	
2	Ритмика:	1	1	Теория: Связь музыки и движения в танце 1. Построение 2. Поклон 3. Повторение позиций рук и ног первого года обучения	Объяснение. Показ	Контроль со стороны педагога	06.09.2021	
3	Партерная гимнастика	1	1	1. Основы партерной гимнастики. 2. Построение 3. Поклон 4. Разминка: - Упражнения для улучшения гибкости шейного отдела позвоночника, эластичности мышц плеча и предплечья. - Упражнения для увеличения лучезапястных суставов, развития эластичности мышц кисти, предплечья.	Объяснение Тренаж Показ	Контроль со стороны педагога	08.09.2021	

				-Упражнения для улучшения подвижности суставов позвоночника, тазобедренных суставов, голени				
4	Основы классического танца	1	1	1. Построение 2. Поклон 3. История русского балета 4. Основные позиции рук и ног в классическом танце	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	10.09.2021	
5	Основы народного танца	1	1	1.Построение 2.Поклон 3. Общее представление о народном танце, истоки его развития. Классификация русского танца.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	13.09.2021	
6	Современный танец	1	1	1. Построение 2. Поклон 3. Основные отличия в движениях современных танцев: Позиции и положение рук, ног, корпуса.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	15.09.2021	
7	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка 4. Основные шаги: Припадание, переменный ход вперед, переменный ход назад 1. Положение рук и ног в народном танце 2. Основные движения	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	17.09.2021	
8	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение 2. Поклон 3. Разминка 4. Упражнения на полу. Силовая гимнастика 1. Поклон 2. Позиции рук 1,2,3	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	20.09.2021	
9	Современный танец Репетиционно –		1	1. Построение, поклон 2. Основное положение корпуса 3. Позиции рук и ног «Топчик», основные движения в танце рук и ног,		Контроль со стороны педагога	22.09.2021	

	постановочная работа:		1	разучивание, отработка.				
10	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка Основные шаги в русской пляске: переменный ход, дробь.		Контроль со стороны педагога	24.09.2021	
11	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка 4.Комплекс упражнений на ковриках: упражнения для укрепления мышц спины в положении лежа на животе 1. Поклон 2. Demi-plie на 2/4, 3/4	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	27.09.2021	
12	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Построение 2. Поклон 3. Упражнения сидя на стуле для расслабления корпуса. «Топчик» - Отработка танцевальных движений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	29.09.2021	
13	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка 4. Шаги: шаг «Полька» 5. Движения в парах 1. Поклон 2. Упражнения «Фиксация точки»- подготовка к вращению	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	01.10.2021	
14	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3.Комплекс упражнений на ковриках с усложнением		Контроль со стороны педагога	04.10.2021	

	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Повторение материала Demi-plie 3. Battement tendu вперед, в сторону				
15	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Разминка. 3. Повторение пройденного материала. 4. Изолированные движения головы	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	06.10.2021	
	Репетиционно – постановочная работа:		1	«Топчик», разучивание комбинации 1 часть				
16	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения по линиям: шаги, броски	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	08.10.2021	
	Основы народного танца		1	1. Поклон 2. Изучение движений: «Гармошка», «Моталочка» 3. Припадание				
17	Партерная гимнастика		1	1. Построение 2. Поклон 3. Разминка – повторение пройденного материала. 4. Комплекс упражнений на ковриках. Формирование шпагата		Контроль со стороны педагога	11.10.2021	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Повторение пройденного материала				
18	Современный танец		1	1. Построение 2. Поклон 3. Основные позиции ног: Основная стойка, «Узкая дорожка», «Широкая дорожка», «Шоссе»		Контроль со стороны педагога	13.10.2021	
	Репетиционно – постановочная работа:		1	«Топчик» - смена рисунка: линия, квадрат, построение в интервалах				
19	Ритмика:		1	1. Построение		Контроль	15.10.2021	

	Основы народного танца		1	2.Поклон 3.Разминка – повторение пройденного материала. 4. Прыжки 1. Поклон 2. «Вращения», поэтапная подготовка 3. «Плясовая», основные движения в паре		со стороны педагога		
20	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Повторение и закрепление пройденного материала. 1. Поклон 2. Повторение пройденного материала 3. Изучение Battement tendu jete		Контроль со стороны педагога	18.10.2021	
	Основы классического танца		1					
21	Современный танец		1	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка – повторение пройденного материала. 4. Движения плеч «Топчик», отработка основных движений		Контроль со стороны педагога	20.10.2021	
	Репетиционно – постановочная работа:		1					
22	Ритмика:		1	1. Построение 2. Поклон 3. Упражнения по линиям для разработки шага		Контроль со стороны педагога	22.10.2021	
	Основы народного танца		1	1. Поклон 2. Основные движения в парах: вращение под руку, «Закрутка», «Плясовая»				
23	Партерная гимнастика		1	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка – повторение пройденного материала. 4.Комплекс упражнений на ковриках. Упражнения восстановления дыхания		Контроль со стороны педагога	25.10.2021	
	Основы классического			1. Поклон				

	танца		1	2. Повторение пройденного материала, отработка				
24	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Построение, поклон 2. Движения бедрами: отработка «Топчик», отработка основных движений, работа корпусом		Контроль со стороны педагога	27.10.2021	
25	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Шаги: подскоки, переменный ход, с открытием рук, боковой шаг 1. Поклон 2. Дроби, Ключ №2 изучение	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	29.10.2021	
26	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках – с усложнением. 4. Растяжка в парах 1. Поклон 2. Повторение, закрепление пройденного материала	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	01.11.2021	
27	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Поклон 2. Разминка 3. Разучивание движений бедрами: Квадрат, Круг, Полукруг, Покачивание вперед-назад, покачивание в сторону «Топчик», изучение новых танцевальных движений по кругу	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	03.11.2021	
28	Ритмика: Основы		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Прыжки 1. Поклон	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	08.11.2021	

	народного танца		1	2. «Припадание», «Моталочка», «Ход с подскоком и ударом носка», «Веревочка»				
29	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Силовые упражнения	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	10.11.2021	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Отработка пройденного материала 3. Изучение Passe par terre				
30	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Движения корпуса: Прямые наклоны, глубокий наклон вперед, перегиб.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	12.11.2021	
	Репетиционно – постановочная работа:		1	«Топчик», основные движения сидя на коленях				
31	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения по диагонали	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	15.11.2021	
	Основы народного танца		1	1. Поклон 2. Повторение пройденного материала, отработка поворота в паре, в тройке				
32	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Силовая гимнастика	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	17.11.2021	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Растяжка на планке				
33	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Координация движений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	19.11.2021	
	Репетиционно – постановочная		1	Отработка танцевальных движений на координацию и перемещений в разных рисунках				

	работа:							
34	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалкой 1. Поклон 2. Продолжение изучения «Вращения» 3. «Казачья Плясовая»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	22.11.2021	
35	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Упражнения на растяжку в тройках 1. Поклон 2. Прыжки по 1,	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	24.11.2021	
36	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Построение, поклон 2. Танцевальные комбинации «Топчик», отработка основных движений, положений корпуса, ног и рук.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	26.11.2021	
37	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалкой, отработка 1. Поклон 2. Вращения по диагоналям	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	29.11.2021	
38	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Упражнения на растяжку в тройках 1. Поклон 2. повторение материала 3. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	01.12.2021	
39	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Танцевальные комбинации, отработка	Объяснение	Контроль со стороны	03.12.2021	

	Репетиционно – постановочная работа:		1	«Топчик», отработка танцевальных движений, трюков	Показ	педагога		
40	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Парные упражнения	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	06.12.2021	
	Основы народного танца		1	1. Поклон 2. Дроби 3. «Казачья плясовая»				
41	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	08.12.2021	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Классический экзерсис				
42	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Движения корпуса: Четвертные повороты	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	10.12.2021	
	Репетиционно – постановочная работа:		1	«Топчик», основные движения: шаг, положение рук.				
43	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалкой	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	13.12.2021	
	Основы народного танца		1	Прыжки: Для мальчиков Для девочек				
44	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	15.12.2021	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Grand bat.jetee 3. Прыжки				
45	Современный		1	1. Построение, поклон	Объяснение	Контроль	17.12.2021	

	танец			2. Разминка 3. Изучение танцевальных комбинаций: «Четвертные повороты», «Пружинка»	ние Показ	со стороны педагога		
	Репетиционно – постановочная работа:		1	«Топчик» отработка комбинаций 1 и 2 часть				
46	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалками 4. Растяжка на планке	Объясне ние Показ	Контроль со стороны педагога	20.12.2021	
	Основы народного танца		1	1. Поклон 2. Вращения 3. Основные упражнения для мальчиков: подготовка к присядке: «мячик»				
47	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Упражнения на растяжку в тройках	Объясне ние Показ	Контроль со стороны педагога	22.12.2021	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Повторение пройденного материала				
48	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Разучивание: «Двойное покачивание с восьмеркой руками», «Шассе», «перекаты»	Объясне ние Показ	Контроль со стороны педагога	24.12.2021	
	Репетиционно – постановочная работа:		1	1. «Хип-Хоп», основные элементы, движения корпуса, положение рук и ног				
49	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения, этюды на развитие ориентации в пространстве 4. Подвижные игры с элементами спорта	Объясне ние Показ	Контроль со стороны педагога	27.12.2021	
	Основы							

	народного танца		1	1. Поклон 2. Ходы: Основной ход вперед, основной ход назад, ход на ребро каблука с продвижением вперед 3. Этюды на середине- русский танец				
50	Партерная гимнастика Основы классического танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Растяжка на планке	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	29.12.2021	
			1	1.Экзерсис у станка 2.Экзерсис на середине				
51	Эстрадный танец Репетиционно – постановочная работа:		1	1. Построение, поклон 2. Изолированные движения	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	10.01.2022	
			1	«Хип-Хоп» Отработка основных движений. Кач				
52	Ритмика: Основы народного танца		1	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Музыкальные движения и развитие эмоциональной выразительности.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	12.01.2022	
			1	1. Основные движения в русском танце – хлопушка (движения для мальчиков); шаги с хлопками, хлопушки по голенищу сапога и возле колена. 2. Дроби: простая, горох, ключ				
53	Партерная гимнастика Основы классического танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Растяжка на планке	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	14.01.2022	
			1	1. Поклон 2. Экзерсис у станка 3. Экзерсис на середине				
54	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Координация движений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	17.01.2022	

	Репетиционно – постановочная работа:		1	4. Спираль 5. Волна вперед 6. Боковая волна Отработка основных движений танца «Хип-Хоп»				
55	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения на развитие групп мышц и подвижности суставов	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	19.01.2022	
	Основы народного танца		1	1. Поклон 2. Движения танца «Казачья плясовая»				
56	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	21.01.2022	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Экзерсис у станка 3. Экзерсис на середине 4. Прыжки				
57	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Ступенчатое расслабление	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	24.01.2022	
	Репетиционно – постановочная работа:		1	1. Поклон 2. Отработка основных движений танца «Хип-Хоп», «Топчик»				
58	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения на ориентирование: линии, переход в квадрат, колонна	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	26.01.2022	
	Основы народного танца		1	1. Поклон 2. Мелкий дробный ход 3. Мелкая дробь с притопом 4. Дробь с подскоком				
59	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка	Объяснение	Контроль со стороны	28.01.2022	

	Основы классического танца		1	3. Силовая гимнастика 1. Поклон 2. Экзерсис на середине зала 3. Диагональ	Показ	педагога		
60	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1	1.Построение, поклон 2.Танцевальные комбинации уголки 3.Сброс плеч	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	31.01.2022	
			1	1. Поклон 2. «Топчик», проработка движений в паре				
61	Ритмика: Основы народного танца		1	1. Построение, поклон 2. Упражнения в диагонали 3. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	02.02.2022	
			1	1. Поклон 2. Разминка 3. Отработка виды вращений				
62	Партерная гимнастика Основы классического танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Растяжка в парах	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	04.02.2022	
			1	1.Поклон 2.Экзерсис у станка 3.Экзерсис на середине				
63	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Расслабление плеч 4. Припадание 5. Бамп	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	07.02.2022	
			1	1. «Хип-Хоп»				
64	Ритмика:		1	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Упражнения в парах	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	09.02.2022	
				1. Поклон				

	Основы народного танца		1	2. Дробный ход 3. Вращения				
65	Партерная гимнастика Основы классического танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	11.02.2022	
			1	1. Поклон 2. Пракки				
66	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Припадание 4. Бамп	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	14.02.2022	
			1	«Хип-Хоп», «Топчик» отработка движений				
67	Ритмика: Основы народного танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	16.02.2022	
			1	1. Поклон 2. «Казачья плясовая», отработка движений в паре				
68	Партерная гимнастика Основы классического танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Растяжка на планке	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	18.02.2022	
			1	1. Поклон 2. Прыжки				
69	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Маятник 4. Мим	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	21.02.2022	
			1	«Хип-Хоп», «Топчик»				
70	Репетиционно – постановочная работа:		2	Отработка основного танцевального репертуара	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	25.02.2022	
71	Сценическая практика. Выступление		2	Выступление		Контроль со стороны педагога	28.02.2022	

72	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения в паре	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога		
	Основы народного танца		1	1. Вращения с точки 2. Вращения по диагонали				
73	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения в группах на растяжку	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	02.03.2022	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Прыжки				
74	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Выпад – battement 4. Скольжение с отскоком	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	04.03.2022	
	Репетиционно – постановочная работа:		1	«Хип-Хоп»				
75	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	09.03.2022	
	Основы народного танца		1	1. Прыжки 3. «Казачья плясовая», отработка				
76	Партерная гимнастика		1	1. Построение 2. Поклон, разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	11.03.2022	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Экзерсис на станке 3. Экзерсис на середине				
77	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. battement вперед 4. battement назад 5. Ребус	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	14.03.2022	
	Репетиционно –			1. Поклон				

	постановочная работа:		1	2. Отработка танца «Хип-Хоп», «Топчик»				
78	Ритмика: Основы народного танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 1.Поклон 2. «Казачья плясовая»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	16.03.2022	
79	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 1.Поклон 2. Растяжка на планке 3. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	18.03.2022	
80	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Построение 2. Поклон 3. Повторение пройденного материала «Хип-Хоп», «Топчик»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	21.03.2022	
81	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения в парах 4. Поддержки 1. Работа над видами вращений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	23.03.2022	
82	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 1.Поклон 2.Экзерсис у станка 3. Экзерсис на середине	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	25.03.2022	
83	Современный танец Репетиционно –		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Повторение пройденного материала, упражнения на расслабление корпуса	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	28.03.2022	

	постановочная работа:		1	«Топчик» отработка 3 части номера				
84	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Шаги 1. Поклон 2. «Плясовуха»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	30.03.2022	
85	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Растяжка в парах 1. Поклон 2. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	01.04.2022	
86	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Поддержки, отработка «Топчик», поддержки - отработка	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	04 04.2022	
87	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения в диагонали 1. Отработка дроби, присядка (парни)	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	06.04.2022	
88	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Растяжка на планке 1. Поклон 2. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	08.04.2022	
89	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Отработка основных движений эстрадного танца «Топчик», отработка правильного исполнения движений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	11.04.2022	
90	Ритмика:		1	1. Построение, поклон	Объяснение	Контроль	13.04.2022	

	Основы народного танца		1	2. Разминка 1. Поклон 2. Вращения 3. Дроби	ние Показ	со стороны педагога		
91	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнения на ковриках, силовая гимнастика 1. Поклон 2. Вращения	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	15.04.2022	
92	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Построение, поклон 2. Упражнение для корпуса «Хип-Хоп», «Топчик» подготовка к выступлению	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	18.04.2022	
93	Сценическая практика. Выступление		2	Выступление			20.04.2022	
94	Ритмика: Основы народного танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Музыкальные импровизации, упражнения 1. Поклон 2. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	22.04.2022	
95	Партерная гимнастика Основы классического танца		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Растяжка в парах 1. Поклон 2. Экзерсис на середине	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	25.04.2022	
96	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1 1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения для подвижности суставов «Хип-Хоп» отработка движений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	27.04.2022	
97	Ритмика:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка	Объяснение	Контроль со стороны	29.04.2022	

	Основы народного танца		1	3. Парные упражнения 1. «Казачья плясовая»	Показ	педагога		
98	Партерная гимнастика Основы классического танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнения на ковриках	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	04.05.2022	
			1	1. Поклон 2. Экзерсис на середине				
99	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Отработка движений корпусом	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	06.05.2022	
			1	«Топчик»				
100	Ритмика: Основы народного танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения в диагонали, по линиям	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	11.05.2022	
			1	«Казачья плясовая»				
101	Партерная гимнастика Основы классического танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	13.05.2022	
			1	1. Поклон 2. Прыжки				
102	Современный танец Репетиционно – постановочная работа:		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалкой	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	16.05.2022	
			1	«Хип-Хоп», «Топчик»				
103	Ритмика: Основы народного танца		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалкой	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	18.05.2022	
			1	1. Поклон 2. Вращения				

104	Партерная гимнастика		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Силовая гимнастика	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	20.05.2022	
	Основы классического танца		1	1. Поклон 2. Экзерсис у станка 3. Прыжки				
105	Современный танец		1	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Основные упражнения для корпуса	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	23.05.2022	
	Репетиционно – постановочная работа:		1	«Топчик», «Хип-Хоп»				
106	Репетиционно – постановочная работа:		2	Отработка танцевального репертуара			25.05.2022	
107	Репетиционно – постановочная работа:		2	Отработка танцевального репертуара			27.05.2022	
108	Репетиционно – постановочная работа:		2	Отработка танцевального репертуара			30.05.2022	