

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 04 от
«27» августа 2021г.

Принято на Педагогическом
совете Протокол № 3
от «30» августа 2021г.

Утверждено
приказом №171 от
«06» сентября 2021 г.
Директор МБУ ДО «ДТОР»
Н. Ю. Антипова



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
Художественной направленности
«Арабеск»

Автор-составитель:
Новикова Е.В.
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2021

**Учебный план
5 - го года обучения
«Арабеск»**

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Презентация программы объединения.	2		2	Экспресс-опрос
2	Ритмопластика. Координация. Прыжки.	12		12	Текущий контроль со стороны педагога
3	Партерная гимнастика – Стрейчинг	22		22	Тренинг
4	Классический танец. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине.	34		34	Текущий контроль со стороны педагога
5	Народно - сценический танец. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине танец. Этюды.	24		24	Текущий контроль со стороны педагога
6	Бальный танец.	22		22	Текущий контроль со стороны педагога
7	Современный танец. Модерн - Джаз танец. Контемпорари.	30		30	Текущий контроль со стороны педагога

8	Импровизация и актёрское мастерство. Характер и артистичность	10		10	Тренинг
9	История хореографического искусства.	8		2	Тестовые задания
10	Репетиционно -постановочная работа	30		30	Творческий отчёт
11.	Сценическая практика. Открытые занятия и отчётный концерт.	22		22	Концертные выступления. Открытые занятия
	Итого: Общее кол-во часов	216		216	

Календарно - тематический план

5 - го года обучения

№	Раздел программы. Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия (копируется из программы)	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием)	Дата по факту (заполняется ручкой после проведения занятия)
		теория	практика					
1	Вводное	2		<p><i>Теория:</i> Ознакомление детей с правилами поведения в творческом объединении;</p> <p>правилами техники безопасности; пожарной безопасности. Техника безопасности в хореографическом зале.</p> <p>Программа объединения (видеоматериалы -</p>	<p>Групповая.</p> <p>Беседа, рассказ</p>	Опрос - беседа	02.09.2021	

	Презентация программы коллектива «Арабеск»			фотоотчёты за все года обучения)				
2	Ритмопластика. Координация. Прыжки							
2.1.	Ритмопластика а Координация.		12	<p>Закрепление пройденного материала за 4-й год обучения.</p> <p>Изучение новой темы: «От жеста к жесту» - развивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Джаз тела», • «Игры превращения», • «Зеркало» 	Групповая. Практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение	04.09.2021 07. 09.2021	

				<p>Комплекс ритмической гимнастики (на развитие координации и музыкальности) - «Ноги – ритм, а руки- мелодия»</p>			09.09.2021	
				<p>Закрепление пройденного материала за 3 -й - 4 –й год обучения. SAUTE – 1, 2, 4, 5 позиции; ESCAPPE – с 2 позиции в 5 позицию;</p>			11.09.2021	
				<p>GRANDJETE – прыжок в воздухе с положением «шпагата»</p>			14.09.2021	
							16.09.2021	

Прыжки
классического
танца

3	Партерная гимнастика. Стрейчинг							
3.1.	Гимнастика. Растяжка.		22	Комплекс партерных упражнений: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для мышц спины и брюшного пресса. • Упражнения для развития стоп. • Упражнения на выворотность • Упражнения на гибкость 	Групповая. Практические занятия.	Текущий контроль	16.09.2021 18.09.2021 21.09.2021 23.09.2021 25.09.2021 28.09.2021 30.09.2021 02.10.2021 05.10.2021	

				Контактная хореография.	Работа в парах и подгруппах		07.10.2021	
				Композиция партерной гимнастики.		Контрольный урок. Показ.	09.10.2021	
4	Классический танец. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине							
4.1.	Экзерсис у станка		34	Закрепление пройденного материала за 2, 3 -й год обучения. Изучение нового материала: 1) Большие и маленькие позы: croisee, effacee, ecartee вперед и назад; 2) Arabesgue	Групповая. Практические занятия. Разучивание упражнений классического	Текущий контроль, наблюдение	12.10.2021 14.10.2021 16.10.2021 19.10.2021	

				<p>3) Battement tendus в маленьких и больших позах; Battement tendus jetes в маленьких и больших позах</p> <p>4) Demi – rond de jambe на 45 на всей стопе en dehors и en dedans</p> <p>5) Battement fondus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На полупальцах • Plie – releve; <p>Закрепление пройденного материала за 2, 3 -й год обучения.</p> <p>Изучение нового материала:</p> <p>1) Arabesque - 1,2,3.</p> <p>2) Battement tendus и Battement fondus</p>	о экзерсиса у станка		<p>21.10.2021</p> <p>23.10.2021</p> <p>26.10.2021</p> <p>28.10.2021</p> <p>30.10.2021</p> <p>02.11.2021</p> <p>04.11.2021</p> <p>06.11.2021</p> <p>09.11.2021</p>	
	Экзерсис на середине зала.							

				<p>всех направлениях;</p> <p>3) Battement frappe во всех направлениях</p> <p>Этюдная работа</p> <p>Классический экзерсис у станка и на середине</p>			<p>11.11.2021</p> <p>13.11.2021</p> <p>16.11.2021</p> <p>18.11.2021</p>	

Контрольны
й показ.
Контроль.

5	Народно – сценический танец
---	------------------------------------

5.1.	Экзерсис у станка		24	<p>Закрепление пройденного материала за 2, 3 - й год обучения</p> <p>Изучение нового материала:</p> <p>1. Battement tendu с подъёмом пятки опорной ноги, то же с demi plie и двойным ударом опорной ноги:</p> <p style="padding-left: 20px;">а) с переходом работающей ноги с носка на каблук; то же с plie в III позицию в момент выноса работающей ноги на каблук;</p> <p style="padding-left: 20px;">б) с выносом на каблук.</p> <p>2. Battement tendu jete с акцентом «от себя», то же с demi plie и с подъёмом</p>	Групповая.	Контрольный урок. Показ.	20.11.2021 23.11.2021 25.11.2021 27.11.2021	
------	-------------------	--	----	---	------------	-----------------------------	--	--

				опорной ноги.			30.11.2021	
				3. Подготовительное упражнение к flic-flac, то же на croisee и с ударом в пол.				

	<p>Экзерсис на середине зала</p>			<p>Закрепление пройденного материала за 2, 3 - й год обучения</p> <p>Изучение нового материала:</p> <p>Цыганский танец:</p> <p>1) Положение корпуса, рук, ног, головы;</p> <p>2) Ходы и основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основной ход вперёд; • Ход с продвижение м назад; • Дробный ход; • Ход с чечёткой; • Женский боковой ход на крест; 	<p>Групповая.</p>	<p>Контрольны й урок. Показ.</p>	<p>02.12.2021 04.12.2021</p> <p>07.12.2021 09.12.2021</p>	
--	--------------------------------------	--	--	---	-------------------	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Повороты и вращения; • Хлопки и хлопушки; • Дрожь плечей; • Владение шалью, тамбурином 			11.12.2021	
				Постановка художественного номера			14.12.2021 16.12.2021	
6	Бальный танец. Танго							
6.1.	Танго		22	Закрепление пройденного материала за 3 – 4 год обучения.	Групповая.	Контрольный урок. Показ.	18.12.2021 21.12.2021	

7	Современный танец. Модерн							
7.1.	Модерн – Джаз танец		30	<p>Закрепление пройденного материала за 3 - й год обучения</p> <p>Изучение новой темы:</p> <p>Джаз танец. История развития.</p> <p>Технические принципы Модерн Джаз - Танца:</p> <p>1) Поза коллапса;</p> <p>2) Изоляция и полицентрия;</p> <p>3) Полиритмия; Мультипликация;</p>	Групповая.	Наблюдение Показ. Контроль.	22.01.22 25.01.22 27.01.22 29.01.22 01.02.22 03.02.22 05.02.22	

				4) Координация			08.02.22	
							10.02.22	
							12.02.22	
				Постановка художественного номера			15.02.22	
							17.02.22	
							19.02.22	
							22.02.22	
							24.02.22	
8	Импровизация и актёрское мастерство							

8.1.	<p>Система Станиславского К. С. – Мастерство актёра.</p> <p>Психофизический тренинг.</p>		10	<p>Закрепление пройденного материала за 1, 2,3 год обучения</p> <p>Психофизический тренинг. Игры – тренинги развивающие артистичность.</p> <p>Психофизический тренинг. Игры – тренинги развивающие сценическую память.</p> <p>Этюдная работа</p>	Групповая Индивидуальная	Наблюдение Показ. Контроль.	<p>19.02.22</p> <p>22.02.22</p> <p>24.02.22</p> <p>26.02.22</p> <p>01.02.22</p>	
------	--	--	----	--	-----------------------------	-----------------------------------	---	--

10	Постановочно - репетиционная работа							
10.1		1	30	Постановочно-репетиционная деятельность: а) подборка музыкального материала; б) предварительный отбор выразительных средств;	Групповая	Наблюдение; Самоанализ	15.03.22	
10.2							17.03.22	

				Работа над эскизами костюмов			09.04.22	
				Работа с видеоматериалами.			12.04.22	
				Подготовка к открытому занятию (экзамен)			14.04.22 16.04.22	

11	Сценическая практика							
11.1			22	Практика: <ul style="list-style-type: none"> • Промежуточная диагностика учащихся (таблица) – 1 часть • Промежуточная диагностика учащихся (таблица) – 2 часть • Открытое занятие • Подготовка к отчётному концерту коллективов ЦДО «Тимуровец» 	Индивидуальная Групповая	Экзамен Открытые занятия; Показ	19.04.22 21.04.22 23.04.22 26.04.22 28.04.22 30.04.22	

				Генеральный прогон всего концерта. Выступление.			05.05.22 07.05.22 12.05.22	
				«Танец, театр, балет» - чудеса на сцене. Беседа.			14.05.22 17.05.22	
				Подведение итогов года.				