

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 04 от
«27» августа 2021г.

Принято на Педагогическом
совете Протокол № 3
от «30» августа 2021г.

Утверждено:
приказом № 171 от
«06» сентября 2021 г.
Директор МБУ ДО «ДТОР»
Н. Ю. Антипова



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
по декоративно – прикладному творчеству
«AzArt»

Автор-составитель:
Горшенина Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2021

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 05.09.2014 года распоряжение Правительства РФ № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 198 от «27» 04. 2017 г.

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки ребенка, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно- прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникативных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, была разработана данная программа, которая направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Главной отличительной особенностью данной программы **является** сочетание классических и современных (нетрадиционных) техник изготовления предметов прикладного искусства.

На занятиях учащиеся не только овладевают простыми умениями работать с природным материалом, тканью, бумагой и другое, которые являются базовыми для дальнейшего обучения, но и учатся работать в таких современных и востребованных техниках как «Кинусайга» (картины из ткани), «Канзаши» (работа с атласными лентами) и другие.

Данная программа рассчитана на стартовый уровень подготовленности – это первый год обучения.

Форм занятий – очная, групповая, по 10 человек в группе.

Режим занятий в объединении – два раза в неделю по два часа.

Цель программы.

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;

-развитие индивидуальных творческих способностей.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих **задач**:

Предметные:

-освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно - прикладного творчества;

-формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;

-развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Личностные:

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

-формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Метапредметные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

-воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

-формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

-развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

-развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации, обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. В данном кружке

итоговая аттестация проводится в виде выставок, конкурса творческих работ, коллективных работ.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с объединением.	1		1	Опрос
2	Бумагопластика.		19	19	Опрос. Выставка работ групповая работа.
3	Бисероплетение.	1	21	22	Опрос. Выставка работ.
4	Работа с бросовым и природным материалом.		20	20	Опрос. Выставка работ. Коллективная работа
5	Кинусайга.		20	20	Опрос. Выставка работ. Коллективная работа
6	Ковроткачество	1	21	22	Опрос. Выставка работ. Коллективная работа
7	Декупаж		20	20	Опрос. Выставка работ. Коллективная работа
8	Работа с гипсом		20	20	Опрос. Выставка работ.
	Всего	3	141	144	

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарной и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления различных изделий.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2. Бумагопластика.

Теория: рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы её обработки и использования.

Практика: выполнение работ из бумаги: аппликации, объемные цветы и фигуры, выполнение работ в технике «Оригами», «Квиллинг».

Раздел 3. Бисероплетение.

Теория: организация рабочего места. Техника безопасности. Виды бисера, проволоки и лески. Чтение схем. Виды техник плетения.

Практика: плетение из бисера цепочек, плоских и объемных фигурок.

Раздел 4. Работа с бросовым и природным материалом.

Теория: изучение бросового и природного материала способы его обработки.

Практика: изготовление различных изделий из мусорных пакетов, консервных банок, шпагата, старых газет, шишек, дерева, листьев и т.д.

Раздел 5. Кинусайга.

Теория: история техники «Кинусайга»

Практика: Изготовление пасхальных яиц и картины.

Раздел 6. Ковроткачество.

Теория: история техники «Ковроткачество»

Практика: Изготовление наволочки.

Раздел 7. Декупаж.

Теория: изучение техники «Декупаж», виды клея, обрабатываемой поверхности.

Практика: Изготовление пасхальных яиц и ключниц.

Раздел 8. Работа с гипсом.

Теория: изучение технологии изготовления раствора.

Практика: Изготовление пасхальных яиц, подсвечников, фоторамок.

Календарно – тематический график 1 год обучения на 2021-2022 учебный год

№	Раздел прогр. Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	По факту
		теор	практ					
1	Вводное занятие. Бумагопластика.	1	1	Техника безопасности на занятиях. Знакомство с объединением. Изготовление закладки для книги.	Групповая	Опрос	06.09.2021	
2	Бумагопластика.		2	Оригами. Собака	Групповая	Практическая работа	08.09.2021	
3	Бумагопластика.		2	Оригами. Кошка	Групповая	Практическая работа	13.09.2021	
4	Бумагопластика.		2	Айрис – фолдинг. Цветок	Групповая	Практическая работа	15.09.2021	
5	Бумагопластика.		2	Айрис – фолдинг. Цветок	Групповая	Практическая работа	20.09.2021	
6	Бумагопластика.		2	Квиллинг. Панно.	Групповая	Практическая работа	22.09.2021	
7	Бумагопластика.		2	Квиллинг. Панно.	Групповая	Практическая работа	27.09.2021	
8	Бумагопластика.		2	Квиллинг. Панно.	Групповая	Практическая работа	29.09.2021	
9	Бумагопластика.		2	Квиллинг. Панно.	Групповая	Практическая работа	04.10.2021	
10	Бумагопластика.		2	Квиллинг. Панно.	Групповая	Практическая работа	06.10.2021	

11	Бисероплетение.	1	1	Плетение фенечки.	Групповая	Практическая работа	11.10.2021	
12	Бисероплетение.		2	Бабочка.	Групповая	Практическая работа	13.10.2021	
13	Бисероплетение.		2	Мороженое.	Групповая	Практическая работа	18.10.2021	
14	Бисероплетение.		2	Лиса	Групповая	Практическая работа	20.10.2021	
15	Бисероплетение.		2	Скорпион	Групповая	Практическая работа	25.10.2021	
16	Бисероплетение.		2	Утка	Групповая	Практическая работа	27.10.2021	
17	Бисероплетение.		2	Плетение на станке	Групповая	Практическая работа	01.11.2021	
18	Бисероплетение.		2	Плетение на станке	Групповая	Практическая работа	03.11.2021	
19	Бисероплетение.		2	Плетение на станке	Групповая	Практическая работа	08.11.2021	
20	Бисероплетение.		2	Плетение на станке	Групповая	Практическая работа	10.11.2021	
21	Бисероплетение.		2	Плетение на станке	Групповая	Практическая работа	15.11.2021	
22	Работа с бросовым и природным материалом		2	Панно из шишек	Групповая	Практическая работа	17.11.2021	
23	Работа с бросовым и природным материалом		2	Букет из фисташек	Групповая	Практическая работа	22.11.2021	

24	Работа с бросовым и природным материалом		2	Подарок маме	Групповая	Практическая работа	24.11.2021	
25	Работа с бросовым и природным материалом		2	Органайзер для ручек	Групповая	Практическая работа	29.11.2021	
26	Работа с бросовым и природным материалом		2	Органайзер для ручек	Групповая	Практическая работа	01.12.2021	
27	Работа с бросовым и природным материалом		2	Снежинки	Групповая	Практическая работа	06.12.2021	
28	Работа с бросовым и природным материалом		2	Снежинки	Групповая	Практическая работа	08.12.2021	
29	Работа с бросовым и природным материалом		2	Елочные игрушки	Групповая	Практическая работа	13.12.2021	
30	Работа с бросовым и природным материалом		2	Елочные игрушки	Групповая	Практическая работа	15.11.2021	
31	Работа с бросовым и природным материалом		2	Елочка из подручных материалов	Групповая	Практическая работа	20.12.2021	
32	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	22.12.2021	
33	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	27.11.2021	

34	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	29.12.2021	
35	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	10.01.2022	
36	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	12.01.2022	
37	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	17.01.2022	
38	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	19.01.2022	
39	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	24.01.2022	
40	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	26.01.2022	
41	Кинусайга		2	Панно	Групповая	Практическая работа	31.01.2022	
42	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	02.02.2022	
43	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	07.02.2022	
44	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	09.02.2022	
45	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	14.02.2022	
46	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	16.02.2022	
47	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	21.02.2022	

48	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	28.02.2022	
49	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	02.03.2022	
50	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	07.03.2022	
51	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	09.03.2022	
52	Ковроткачество.		2	Наволочка.	Групповая	Практическая работа	14.03.2022	
53	Декупаж.		2	Изготовление ключницы	Групповая	Практическая работа	16.03.2022	
54	Декупаж.		2	Изготовление ключницы	Групповая	Практическая работа	21.03.2022	
55	Декупаж.		2	Изготовление ключницы	Групповая	Практическая работа	23.03.2022	
56	Декупаж.		2	Изготовление ключницы	Групповая	Практическая работа	28.03.2022	
57	Декупаж.		2	Изготовление ключницы	Групповая	Практическая работа	30.03.2022	
58	Декупаж.		2	Декупаж корзинки	Групповая	Практическая работа	04.04.2022	
59	Декупаж.		2	Декупаж шкатулки	Групповая	Практическая работа	06.04.2022	
60	Декупаж.		2	Декупаж шкатулки	Групповая	Практическая работа	11.04.2022	
61	Декупаж.		2	Декупаж шкатулки	Групповая	Практическая работа	13.04.2022	

62	Декупаж.		2	Пасхальные яйца	Групповая	Практическая работа	18.04.2022	
63	Работа с гипсом.		2	Заливки пасхальных яиц.	Групповая	Практическая работа	20.04.2022	
64	Работа с гипсом.		2	Подставка для яиц	Групповая	Практическая работа	25.04.2022	
65	Работа с гипсом.		2	Фоторамки.	Групповая	Практическая работа	27.04.2022	
66	Работа с гипсом.		2	Фоторамки.	Групповая	Практическая работа	04.05.2022	
67	Работа с гипсом.		2	Магнитики.	Групповая	Практическая работа	11.05.2022	
68	Работа с гипсом.		2	Подсвечник	Групповая	Практическая работа	16.05.2022	
69	Работа с гипсом.		2	Кашпо	Групповая	Практическая работа	18.05.2022	
70	Работа с гипсом.		2	Кашпо	Групповая	Практическая работа	23.05.2022	
71	Работа с гипсом.		2	Кашпо	Групповая	Практическая работа	25.05.2022	
72	Работа с гипсом.		2	Кашпо	Групповая	Практическая работа	30.05.2022	