

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 04 от
«27» августа 2021г.

Принято на Педагогическом
совете Протокол № 3
от «30» августа 2021г.

Утверждено:



приказом от
«01» сентября 2021 г.

Директор МБУДО «ДТОР:
Ю. Антипов:

Рабочая программа

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
Художественной направленности
«Обучение игре на гитаре»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

1-й год обучения

Автор-составитель:
Цыдыпова Е.Б.
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____
2021г.

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2021г.

Утверждено приказом № _____
от « ____ » _____ 2021г.
Директор МБУ ДО «ДТОР»
_____ Н.Ю. Антипова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Обучение игре на гитаре»
на 2021-2022 учебный год
Год обучения: 1**

Автор-составитель:

Цыдыпова Евгения Баировна,
Педагог дополнительного
образования

Улан-Удэ
2021г.

Пояснительная записка

Основания для разработки программы:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года от 04.10.2000г №751;
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р Правительства РФ;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 № 33660);
7. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09. 11. 2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
10. Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»;
11. Приказ Комитета по образованию г. Улан-Удэ от 10.02.2016.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение игре на шестиструнной гитаре» рассчитана на обучение детей 10-16 лет. Составлена с учётом психологических особенностей обучающихся, с использованием программ по обучению игре на гитаре для музыкальных школ и школ искусств и для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Программа обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует формированию музыкальной культуры, развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре. Обучение на гитаре направлено на подготовку выступлений в концертах художественной самодеятельности, разного рода мероприятий.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она затрагивает проблему организации детско-юношеского досуга. Обучение по программе предполагает формирование, развитие и совершенствование техники игры на гитаре, навыков художественного исполнения музыкального произведения на основе изучения, освоения и практического применения художественно-выразительных, музыкально-исполнительских средств (динамики, артикуляции). В процессе изучения гитары дети развивают художественный вкус, расширяют музыкальный кругозор, имеют возможность приобщиться к сценической культуре.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей

среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к музыке, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель:

Создание условий для социализации, патриотического, эстетического воспитания через развитие навыков игры на гитаре и привитие любви к гитарной песне.

Программные задачи.

Обучающие:

1. Изучение инструмента, приобретение первичных знаний об инструменте, его истории.
2. Приобретение навыков правильной посадки и правильного положения инструмента во время игры на гитаре
3. Знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты.
4. Знакомство с разными жанрами и формами вокальной инструментальной музыки.
5. Знакомство с творчеством отечественных композиторов классической, современных авторов рок и поп-музыки, и с творчеством зарубежных композиторов и исполнителей.
6. Изучение и практическое освоение начальных элементов исполнительской техники и простейших приёмов игры на гитаре.

7. Освоение исполнения простейших произведений из классического гитарного репертуара, подбора несложных аккомпанементов.
8. Обучение приёмам актёрского мастерства.

Развивающие:

1. Развитие слуха, голоса, чувства ритма, музыкальной памяти, речевого аппарата.
2. Развитие координации рук и беглости пальцев Развитие эмоциональной сферы детей, творческой активности и самостоятельности.
3. Развитие координированных совместных действий, развитие чувства ансамбля между исполнителями.
4. Развитие музыкально-эстетического вкуса

Воспитательные:

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры.
2. Воспитание стремления к творческому и культурному проведению досуга.
3. Воспитание волевых качеств (настойчивость, уверенность в себе).
4. Формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства

Возраст обучающихся.

Данная программа адресована детям 10-16 лет.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие без прослушивания.

Наполняемость в группах составляет – 12 человек для первого года обучения; 8-10 человек – для второго года обучения.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения — 144 часа; 2 год обучения — 144 часа. Общий объем программы 288 часов

Формы и режим занятий:

1. Практическое занятие;
2. Тренинг, репетиция;
3. Беседа, обсуждение, рассказ.
4. Открытый урок, творческий отчет;

Педагогические принципы.

1. Принцип добровольности.
2. Принцип «красной линии».
3. Принцип конкретности.
4. Принцип доступности.
5. Принцип последовательности.
6. Принцип системности.
7. Принцип индивидуальности.
8. Принцип сознательности и активности.

Методы обучения.

1. Словесный (рассказ, беседа, объяснение).
2. Наглядно-фонетический (аудио - носители, видеозаписи, использование схем).
3. Метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения).
4. Метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом материала с использованием многообразных вариантов показа).

5. Объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет).
6. Репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя).
7. Метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения).
8. Частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Основные методы отслеживания результатов освоения программы:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ;
- Мониторинг (входной, промежуточный, итоговый).

Основные формы контроля результатов освоения программы:

- Опрос;
- Беседа;
- Участие в массовых мероприятиях (выступление);
- Тестирование;
- Контрольные задания;
- Открытый урок;
- Творческий отчет.

Учебный план первого года обучения.

	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
2.	Знакомство с гитарой.	4	28	28	Тестирование, контрольное задание.
3.	Основы игры на инструменте. Технические приемы.	25	14	39	Контрольное задание.
4.	Изучение аппликатуры гитары	7	28	35	Контрольное задание.
5.	Музыкальные произведения.	4	8	12	Тестирование, контрольное задание.
6.	Выступление, концерт	-	2	2	Творческий отчет.
	Итого	42	80	122	

Учебный график «Обучение игре на гитаре»

Группа первого года обучения.

№	Раздел программы. Темы занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием)	Дата по факту (заполняется ручкой после проведения занятия)
		Теория	Практика					
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2		Знакомство. Рассказ о деятельности объединения. Проведение инструктажей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий, при замене струн, при транспортировке. Правила ухода за инструментом.	Беседа	Опрос	06.10.21	
2. Тема: Знакомство с гитарой.								
1.	Знакомство с инструментом	1		<i>Теория:</i> История, виды, устройство инструмента.	Рассказ	Тест, опрос.	08.10.21	
2.	Посадка гитариста. Положение рук.	1	2	<i>Теория:</i> Посадка «классическая», «эстрадная». Функции правой и левой руки, их положение. <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	08.10.21 13.10.21	
3.	Звукоизвлечение. Приемы.	1	2	<i>Теория:</i> Приемы «тирандо», «апояндо», «щелчок», «глушение». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	15.10.21 20.10.21	
4.	Техника игры.		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения на растяжку, автономность, беглость пальцев.	Групповое занятие	Контрольное задание	20.10.21 22.10.21	
5.	Техника игры Аккомпанемент		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения на растяжку, автономность, беглость	Групповое занятие	Контрольное задание	22.10.21 27.10.21	

				пальцев.				
6.	Акомпанемент	1	2	<i>Теория:</i> Первичное представление об «акомпанементе». Основные виды: бой (расгеадо), перебор (арпеджио).	Групповое занятие	Тест, опрос.	27.10.21 29.10.21	
7.	Баррэ		4	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения на прием «баррэ»	Групповое занятие	Контрольное задание	03.11.21 05.11.21	
8.	Баррэ		4	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения на прием «баррэ»	Групповое занятие	Контрольное задание	10.11.21 12.11.21	
9.	Акомпанемент		2	<i>Практика:</i> Техника основных видов «боя» (4-ка, 6-ка, 8-ка)	Групповое занятие	Контрольное задание	17.11.21	
10.	Акомпанемент		2	<i>Практика:</i> Техника основных видов «боя»	Групповое занятие	Контрольное задание	19.11.21	
11.	Акомпанемент		2	<i>Практика:</i> Техника альтернативных видов «боя»	Групповое занятие	Контрольное задание	24.11.21	
12.	Акомпанемент		2	<i>Практика:</i> Техника альтернативных видов «боя»	Групповое занятие	Контрольное задание	26.11.21	
13.	Акомпанемент		2	<i>Практика:</i> Техника основных переборов	Групповое занятие	Контрольное задание	01.12.21	
3. Тема: Основы игры на инструменте. Технические приемы.								
1.	Звук и нота.	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «звуке», «ноте», «октаве». Названия звуков (нот). Размещение нот на нотоносце. <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	03.12.21 08.12.21	
2.	Длительности	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «длительности» звуков <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	08.12.21 10.12.21	
3.	Лад. Тональность.	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «мажор», «минор», «лад», «тоника», «тональность»	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	15.12.21 17.12.21	

				<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения				
4.	Метр. Ритм.	2	2	<i>Теория:</i> Первичное представление о «ритме», «метре». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	17.12.21 22.12.21 24.12.21	
5.	Темп.	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «темпе», «динамике». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	24.12.21 29.12.21	
6.	Динамика	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «темпе», «динамике». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	12.01.22 14.01.22	
7.	Размер	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «размере», «метре». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	19.01.22 21.01.22	
8.	Размер	1	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «размере», «метре». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	26.01.22	
9.	Размер	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «размере», «метре». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	28.01.22 02.02.22	
10.	Такт. Затакт.	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «такте», «затакте» <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	02.02.22 04.02.22	
11.	Такт. Затакт.	2	1	<i>Теория:</i> Первичное	Групповое	Тест, опрос,	09.02.22	

				представление о «такте», «затакте». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	занятие	наблюдение.	11.02.22	
12.	Полутон. Тон. Знаки альтерации.	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «тоне», «полутоне». Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	11.02.22 16.02.22	
13.	Стандартный строй	2	1	<i>Теория:</i> Первичное представление о «строе гитары» <i>Практика:</i> Настройка по тюнеру.	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	18.02.22 25.02.22	
4. Тема: Изучение аппликатуры гитары								
1.	Аппликатура. Аккорды	1		<i>Теория:</i> Понятие «аккорд», «аппликатура». Обозначение пальцев.	Групповое занятие	Тест, опрос.	25.02.22	
2.	Система CAGED	1	2	<i>Теория:</i> Первичное представление об «альтернативной системе». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Тест, опрос, наблюдение.	02.03.22 04.03.22	
3.	Одноменные аккорды	1	2	<i>Теория:</i> Аппликатура аккордов Am-A, Em-E, Dm-D. <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	04.03.22 09.03.22	
4.	Одноменные аккорды		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	11.03.22	
5.	Одноменные аккорды		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	16.03.22	
6.	Одноменные аккорды	1	2	<i>Теория:</i> Аппликатура аккордов Cm-C, Gm-G, Fm-F, Hm-H <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	18.03.22 23.03.22	
7.	Одноменные аккорды		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	25.03.22 30.03.22	
8.	Одноменные		4	<i>Практика:</i> Тренировочные	Групповое	Наблюдение,	30.03.22	

	аккорды			упражнения	занятие	анализ.	01.04.22 06.04.22	
9.	Одноменные аккорды		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	06.04.22 08.04.22	
10.	Альтерированные аккорды	2	2	<i>Теория:</i> Аппликатура альтерированных аккордов. <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	08.04.22 13.04.22 15.04.22	
11.	Альтерированные аккорды		4	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	15.04.22 20.04.22 22.04.22	
12.	Транспонирование	1	4	<i>Теория:</i> Первоначальное понятие о «транспонировании» <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Наблюдение, анализ.	22.04.22 27.04.22 29.04.22	
5. Тема: Музыкальные произведения.								
1.	Песня	2		Теория: понятие «песня», «песнь», «строфа», «куплет», «рефрен»	Групповое занятие	Опрос.	04.05.22	
2.	Песни на бой 4-ка	2	2	<i>Практика:</i> Разбор песни «Группа Кино - Звезда по имени солнце».	Групповое занятие	Контрольное задание	06.05.22 11.05.22	
3.	Песни на бой 6-ка		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Контрольное задание	13.05.22	
4.	Песни на бой 8-ка		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Контрольное задание	18.05.22	
5.	Песни		2	<i>Практика:</i> Тренировочные упражнения	Групповое занятие	Контрольное задание	20.05.22	
6. Тема: Выразительное исполнение произведения								
1.	Отчётный концерт		2	Отчётный концерт	Концерт	Наблюдение, анализ	25.05.22	

Ожидаемые результаты и способы их проверки

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

1. Основы правильной посадки и постановки рук;
2. Основные понятия музыкальной грамоты;
3. Устройство гитары;
4. Начальные элементы исполнительской техники и простейшие приёмы игры на гитаре;
5. Обозначения пальцев левой и правой руки;
6. Произведения песенного репертуара.

Учащиеся должны уметь:

1. Самостоятельно настраивать инструмент при помощи тюнера.
2. Ориентироваться в записи аккомпанемента песен.
3. Исполнять несложные аккомпанементы по буквенным обозначениям.
4. Исполнять песенный репертуар из 8-10 произведений с использованием различных видов аккомпанемента.
5. Уметь показать достигнутые результаты на контрольных уроках и отчетных выступлениях.