КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.  | Принято на Педагогическом совете Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | Утверждено:приказом № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. Директор МБУ ДО «ДТОР»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**творческого объединения «ЧАРОДЕИ»**

**на 2021– 2022 учебный год**

 **год обучения 1**

 Автор-составитель:

 Тармакова Ольга Станиславовна,

 педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2021

**Пояснительная записка**

***Актуальность данной программы*** обусловлена тем, что многие современные профессии требуют от человека творческого подхода к решению профессиональных задач. Воспитать мобильную, креативную личность, умеющую принимать решения и нести за них ответственность – таков новый социальный заказ государства, отраженный в Федеральных государственных образовательных стандартах.

Безусловно, развитие творческих способностей у детей – сложный и длительный процесс и для этого необходимо создать условия, которые помогут заинтересовать детей, вызвать у них положительное отношение ко всему новому, желание выполнять поставленную задачу. Эффективным средством развития творческой деятельности у детей является приобщение детей к художественному труду в учреждении дополнительного образования.

Данная программа художественной направленности ориентирована на активное приобщение детей к творчеству и носит образовательный характер. Программа является модифицированной, основана на авторской программе Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

***Особенностью данной программы*** является то, что она дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя основные приемы работы с разнообразными материалами: природным и бросовым, бумагой, соленым тестом, пряжей. Таким образом, обучающимся дается возможность выбрать направление для дальнейшей реализации своих творческих способностей, развития креативности.

***Цель программы****:* раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из разнообразных материалов.

Для достижения цели, нужно решить ряд ***задач***:

***Обучающие задачи***

* + обучить правилам техники безопасности, требованиям к организации рабочего места;
	+ обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок.
	+ выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
	+ изучить различные природные материалы и подручные средства.

***Развивающие задачи***

* + развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
	+ развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
	+ развитие произвольной ручной моторики.
	+ развитие креативного мышления.
	+ развитие самостоятельности мышления.

***Воспитательные задачи***

* выработка настойчивости в достижении цели.
* воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
* воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
* воспитание умения довести начатое дело до конца.
* развитие коммуникабельности.

Программа предназначена для детей от 7 до 12 лет. Набор детей в объединение свободный. Работа предусмотрена в группе по 12 человек. Занятия проводятся по 1,5 академических часа 2 раза в неделю – и в первый и во второй года обучения. Объем учебной нагрузки в первый и второй год обучения составляет 108 часов. Предусматриваются экскурсии, поездки в музеи, на выставки, конкурсы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, которая организуется в целях: развития творческих способностей одаренных детей; создания условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья; качественной подготовки к конкурсным мероприятиям; отработки пропущенных учебных занятий. Отдельные темы и (или) разделы программы могут быть реализованы с использованием дистанционных технологий в случаях, при которых целесообразно опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагога, например, при отработке пропущенных учебных занятий, при неблагоприятных погодных условиях и в периоды отмены для обучающихся учебных занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

Занятия в объединении носят в основном практический характер. Большое внимание на занятиях следует уделять правилам поведения и технике безопасности, а также упражнениям для снятия усталости глаз, рук.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, коллективных поездок в музеи, приглашений их на тематические и отчетные мероприятия, выставки и т.д.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются разнообразные методы:

- словесный рассказ в форме беседы;

- объяснительно-иллюстративный;

- наглядный – технологические схемы изделий;

- практический – самостоятельное изготовление изделий.

Основным критерием оценки обучаемости ребят служит качество самостоятельно выполненного изделия.

В процессе занятий по данной программе обучения ребята

*будут знать:*

* - правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
* - знать разнообразный природный материал;
* - как анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* - как экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками “вперед иголка”.

*Будут уметь:*

* работать с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалами;
* красиво, эстетически грамотно оформить изделие;
* самостоятельно подбирать клеящий состав для работы с бумагой, тканью, поролоном, природным материалом;
* сознательно комбинировать различные техники аппликации, различные виды бумаги и ткани, сочетать их с другими материалами для создания эмоционально-выразительных образов, сюжетов;
* видеть и оценивать эстетические качества природных материалов, их выразительность, подбирать и сочетать их для реализации своего замысла.

 В результате занятий у ребенка развиваются его творческие способности, реализуется воспитание в духе коллективизма и взаимопомощи. Занятия способствуют формированию творческой фантазии, креативного мышления и художественного вкуса наших детей. А изготовление поделок доставит им огромное удовольствие, разовьет точность движений и изобретательность.

Программа предусматривает отслеживание промежуточных результатов с помощью следующих способов диагностики:

• педагогическое наблюдение,

• анализ выполнения упражнений и индивидуальных творческих работ,

• анализ участия обучающихся в ярмарках, выставках, презентациях, мастер-классах,

• изучение активности детей на открытых занятиях, в процессе коллективной творческой деятельности,

• анализ выполнения тестовых и домашних заданий,

• защита проектов,

Анализ творческих работ, словаря "ощущений и впечатлений", изобразительные кроссворды и анкеты, игры-викторины позволяют фиксировать уровень усвоения учащимися знаний и умений, уровень их эмоционального развития в течение всего учебного года. Основной формой итогового контроля является итоговая выставка. Проведение таких мероприятий, выявление победителей, вручение грамот и призов является сильным импульсом для новых творческих задумок.

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Из них:** | **Форма контроля и аттестации** |
| **п/п** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие**: инструктаж по технике безопасности. Введение в учебный курс.  | 1,5 | 1,5 | - | Опрос |
| 2 | **Поделки из природного и бросового материала**. | 6 | 1 | 5 |  Опрос, демонстрация готового изделия |
| 3 | **Бумажные чудеса** | 33 | 5,5 | 27,5 | Опрос, демонстрация готового изделия |
| 4 | **Пластилиновый мир** | 24 | 4 | 20 | Демонстрация готового изделия |
| 5 | **Нетрадиционные техники рисования** | 6 | 1 | 5 | Демонстрация готового изделия |
| 6 | **Лепка из соленого теста** | 12 | 2 | 10 | Демонстрация готового изделия |
| 7 | **Волшебные нити** | 6 | 1 | 5 | Демонстрация готового изделия |
| 8 | **Знакомство с видами ручных швов**  | 12 | 2 | 10 | Демонстрация готового изделия |
| 9 | **Подготовка работ к выставкам и конкурсам** | 6 | 1 | 5 | Демонстрация готового изделия |
| 10 | **Итоговое занятие**  | 1,5 | 1,5 | - | Выставка |
| **Всего часов** | **108** | **20,5** | **87,5** |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы Тема занятия | Всего часов | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| 1 | **Вводное занятие**:  | 1,5 |  |  **Теория:** (лекция, беседа). Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Введение в учебный курс. Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.  | ГрупповаяБеседа.Практ. работа | Устный опрос. | 02.09 |  |
| 2 | **Поделки из природного и бросового материала** | 1 | 5 | **Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, желуди, шишки ели и сосны и т.д. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Рассматривание образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.**Практика:** Сбор и заготовка природного материала. Изготовление поделок из природного материала. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.  | ГрупповаяБеседа.Практ. работа | Опрос. Демонстрация готового изделия. | 03.0909.0910.0916.09 |  |
| 3 | **Бумажные чудеса** | 5,5 | 27,5 | **Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с разнообразием видов изделий из бумаги. Знакомство с техниками оригами, квиллинг, папье-маше, пейп-арт, киригами, торцевание. Просмотр изделий мастеров в данных техниках.**Практика:** Изготовление простейших фигур оригами. Модульное оригами. Изготовление панно, оформление открыток к различным праздникам. Изготовление тарелки в технике папье-маше. | ГрупповаяБеседа.Практ. работа | Опрос, демонстрация готового изделия | 17.0923.0930.0907.1008.1014.1015.1021.1022.1028.1029.1011.1112.1118.1119.1125.1126.1102.1203.1209.1210.1216.12 |  |
| 4 | **Пластилиновый мир**. | 4 | 20 | **Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Свойства пластилина, технология рисования пластилином, технология работы с пластилином.**Практика:** Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике. Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки. Лепка сюжетных изделий из пластилина | ГрупповаяБеседа.Практ. Работа | Демонстрация готового изделия | 24.1230.1213.0114.0120.0121.0127.0128.0103.0204.0210.0211.0217.0218.0224.0225.02 |  |
| 5 | **Нетрадиционные техники рисования** | 1 | 5 | **Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Что такое нетрадиционное рисование? Как рисовать без кисточки, техники нетрадиционного рисования.**Практика:** "Осень» (рисование ватными палочками).«Зимняя фантазия» (рисование воском и акварелью).Творческая работа «Салют Победы» в технике граттаж. «Весна пришла» (рисование ватными палочками). | ГрупповаяБеседа.Практ. Работа | Демонстрация готового изделия | 01.1023.1211.0305.05 |  |
| 6 | **Лепка из соленого теста.**  | 2 | 10 | **Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Теоретические основы лепки из соленого теста. Изучение основных рецептов. Необходимые инструменты. Вспоминаем правила работы с колющими и режущими изделиями.**Практика:** Лепка простых фигур из соленого теста. Выбор панно. Изготовление элементов панно. Сборка готового изделия.  | ГрупповаяБеседа.Практ. Работа | Демонстрация готового изделия | 03.0304.0310.0317.0318.0324.0325.0331.03 |  |
| 7 | **Волшебные нити.**  | 1 | 5 | **Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного творчества. Подбор пряжи и ниток для выполнения изделия. Разбор этапов изготовления поделок из пряжи, ниток. **Практика:** Выполнение простых изделий в технике изонить. Выбор и изготовление фигурок животных из пряжи. Оформление готовой игрушки. Выбор рисунка для выполнения картины из цветной пряжи.  | ГрупповаяБеседа.Практ. Работа | Демонстрация готового изделия | 01.0407.0408.0414.04 |  |
| 8 | **Знакомство с видами ручных швов**   | 2 | 10 | **Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с видами ручных швов. Просмотр работ с использованием разных видов швов. **Практика:** Шитье игрушек из фетра  | ГрупповаяБеседа.Практ. Работа | Демонстрация готового изделия | 15.0421.0422.0428.0406.0512.0513.0519.05 |  |
| 9 | **Подготовка работ к выставкам и конкурсам** | 1 | 5 | **Теория:** изучение понятия «план работы», беседа о проекте. **Практика:** создание собственного выставочного проекта. | Беседа.Практ. Работа | Демонстрация готового изделия | 24.0917.1229.0420.05 |  |
| 10 | **Итоговое занятие** | 1,5 |  | Выставка работ детей | Выставка  | Демонстрация готового изделия | 26.05 |  |

*Описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса.*

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

В некоторых случаях, обучающимся предоставляется право выбора творческих работ (например, при изготовлении поделки, ребенку предоставляется выбор композиции, цветовой гаммы).

**Условия реализации программы**

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

*Инструменты и приспособления:*

простой карандаш

линейка

фломастеры

цветные карандаши

ножницы канцелярские с закругленными концами

кисточка для клея и красок

доски для работы с пластилином

*Материалы:*

бумага цветная для аппликаций

двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга

картон белый и цветной

соленое тесто

пластилин

вата

нитки

шерстяная пряжа

клей ПВА

Салфетки

Бросовый материал

Природный материал

ватные диски

бисер

пряжа

нитки

*Дидактическое обеспечение*: Наглядные пособия, образцы работ, сделанные педагогом и кружковцами; слайды, пособия.

Как итог реализации программы проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка, кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и районных конкурсах.

**Литература для педагога:**

1. Интернет-ресурс: [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
2. В. Сокур «Топиарии своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 32 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
3. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
4. Е. Запрудская «Декупаж: 16 авторских мастер-классов», Издательство АСТ, 2015. – 66 с.
5. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
6. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
7. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.

В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками.- М., 2004г.
2. Комова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 2000г.
3. В. Сподыряка «Цветы из упаковок для яиц», Издательство АСТ, 2015. – 34 с.
4. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград, Учитель, 2008. – 250 с.

**Литература для детей**:

1. Л. Верхола «Картины из цветов и листьев своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 64 с.
2. Ирина и Марина Ханановы «Соленое тесто». - Новосибирск: «Свиньин и сыновья», 2019. – 176 с.
3. Лебедева Н. Ю. «Лучшие поделки детей», М: «РОСМЕН», 2006 год
4. А. Торманова «Большая энциклопедия. Квиллинг», Издательство АСТ, 2015. – 192 с.
5. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.

**Литература для родителей**

1. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000.
2. Н.К. Ильина «Оригами. Необычные модели для развития фантазии», 2012.- 220 с.
3. А. Зайцева «Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных». – «Эксмо», 2016. - 65с.
4. Сюзанна Хелмольд «Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования» . – «Профиздат», 2007. – 64с.
5. В. Сокур «Топиарии своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 32 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).