КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № 07 от «27» августа 2020г.  | Принята на Педагогическом совете Протокол № 03 от «31» августа 2020 г. | Утверждена:приказом № 129 от «31» 08. 2020 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

 «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Казачок »**

Возраст обучающихся: 11-14лет

1-2 год обучения

Автор-составитель:

Молчанова Анна Леонидовна

Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2022 г

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к казачьему песенному искусству

**1 задачи программы**

**Предметные:**

изучить и освоить жанры народной музыки;

изучить казачьи фольклор ( обряды, традиции)

научить исполнять песни в народной манере

научить выполнять  элементы народной хореографии

научить исполнять произведения, как в унисон, так и на два голоса

научить цепному дыханию и плавному голосоведению

***Личностные:***

развить вокальный слух и певческий голос

развить эстетический вкус у детей;

Развить артистические способности

 Развить умение общаться и взаимодействовать с людьми

***Метапредметные:***

Способствовать овладению обучающимися русской народной певческой манерой исполнения.

Воспитывать гражданские и патриотические качества

Воспитывать чувства коллективизма, и ответственности.

Приобщить детей к певческой культуре казаков

**Учебно-тематический план**

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Часы** | **Формы аттестации, контроля** |
| **Теорети-****ческие занятия** | **Практи-****ческие****занятия** | **Всего** | **В т.чинд-ые** |
| **1** | **Вводное занятия** |  | **1** | **1** |  | беседа |
| **2** | Вокально ансамблевое пение  | 2 | 6 | 8 | − | Беседа Вокальные упражнения |
| **3** | Концертное мероприятие | 1 | 5 | 6 |  | Беседа показнаблюдениетренировочное упражнение |
| 4 | Овладение навыками унисонного пения  | 1 | 2 | 3 |  | репетиция |
| 5 | Работа над произведением |  | 3 | 3 |  | разучивание |
| 6 | Народно певческая единая манера пения | 1 |  3 | 4 |  | наблюдениетренировочное упражнение  |
| 7 | Вокально-стилевые признаки народной певческой традиции и методы их освоения |  |  2 | 2 |  | БеседаТренировочные упражнения |
| 8 | Распевание | 1 |  1 | 2 |  | Тренировочные упражнения |
| 9 | Певческие регистры |  |  1 | 1 |  | Тренировочные упражнения беседа |
| 10 | Тембр голоса | 1 |  2 | 3 |  | Беседапрослушывание |
| 11 |  Цепное дыхание тренировка навыка цепного дыхания | 1 | 4 |  5 |  | беседатренировочное упражнение |
| 12 | Атака звука | 1 | 2 |  3 |  | Рассказ разучивание |
| 13 | Развитие головного регистра | 1 | 2 | 3 |  | беседатренировочное упражнение |
| 14 | Работа над произведением | 1 | 2 | 3 |  | разучивание  |
| **15** | **Фольклор и его жанры**  | 3 | 3 | 6 |  | беседапоказтренировочное упражнение |
| 16 |  Исторические песни Забайкальских казаков  | 1 | 5 | 6 |  | наблюдениетренировочное упражнение |
| 17 | Плясовые песни  | 2 | 4 | 6 |  | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение |
| 18 | Работа над произведением | 1 | 3 | 4 |  | Рассказ разучивание |
| 19 | Концертное мероприятие |  | 2 | 2 |  | разучивание |
| 20 |  Работа над произведениемРазучивание строевой походной песни  | 1 | 3 | 4 |  | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение |
| 21 | Обряды праздники казаков | 1 | 2 | 3 |  | Разучиваниепоказ |
| 22 | Шуточные песни Концертные мероприятия | 1 | 2 | 3 |  | репетиция |
| 23 | Частушки | 1 | 3 |  4 |  | Беседа разучивание показ |
| 24 | Казачье народное творчество, игры, хороводы, устноенародное творчество | 2 | 3 | 5 |  | разучивание показ |
| 25 | Сценический фольклор  | 1 | 5 | 6 |  | показнаблюдение разучивание |
| 26 | Работа над произведением | 1 | 3 | 4 |  | Показ разучивание |
| 27 |  Элементы народной хореографии  | 1 | 2 | 3 |  | БеседаТренировочные упражнения |
| 28 | Знакомство с народными инструментами | 2 | 3 | 5 |  | Беседа паказразучивание |
|  | **ИТОГО:** |  **29** | **79** | **108** |  |  |

**Учебно-календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.****Тема урока.** | **Всего часов** | **Краткое содержание урока** | **Форма занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | **Вводное занятие** |  | 1 | **Теория** Знакомство с детьми. Инструктаж по «Охране Голоса»**Практика** Проверить вокальные данные у детей. Послушать казачьи песни  | Беседа Вокальные упражнения | 02.09 |  |
| 2. | Вокально ансамблевое пение  | 2 | 6 | **Теория:** Унисонное звучание. Единая манера исполнения. **Практика**: упражнения для выстраивания общего ансамбля, Выучить песню «хороши весной в саду цветочки»работа над общим звуком .работа над ритмическим рисунком. Отработать динамический ансамбль работа под фонограмму | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 07.0909.0914.0916.0921.09 |  |
| 3 | Концертные мероприятия  | 1 | 5 | Подготовка номеров «ко Дню Учителя» | Беседа показнаблюдениетренировочное упражнение | 23.0928.0930.0905.10 |  |
|  4 | Овладение навыками унисонного пения |  | 3 | **Теория** Значение слова «унисон». Унисонное звучание. Единая манера исполнения. **Практика**: упражнений для единого унисонного пения, исполняя звук «а» поочередно присоединиться к нему каждому учащемуся. Разучить песню «солнце всходит и заходит на селе»Отработать строй в песне. Работа под фонограмму | репетиция | 07.1012.10 |  |
| 5 | Работа над произведениями |  | 3 | **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем, посылом и силой звука  |  | 14.1019.10 |  |
| 6 | Народно певческая единая манера пения | 1 | 3 | **Теория** рассказать о артикуляции, звукообразовании о подаче звука. **Практика** Проработать Упражнения На свободный посыл звука. Упражнения на правельное певческое диафрагмальное дыхание  | наблюдениетренировочное упражнение | 21.1026.1028.10 |  |
| 7 | Вокально-стилевые признаки народной певческой традиции  |  | 2 | **Теория.** дать понятие что такое пение голос голосовой аппарат.**Практика.** Просмотреть видео. О народной и академической манеры пения  | Рассказ беседа прослушивание |  02.11 |  |
| 8 | Распевание  | 1 | 1 | **Теория** рассказать для чего нужно распеваться. **Практика** выучить упражнения для распева | Рассказ тренировочные упражнения | 09.11 |  |
| 9 | Певческие регистры | 1 |  | **Теория** рассказать ребятам о певческих регистрах.**Практика** прослушать произведения  | Рассказ беседа прослушивание | 11.11 |  |
| 10 | Тембр голоса | 1 | 2 | **Теория** дать определение что такое тембр. Виды тембров**Практика** прослушать записи с разными вариантами тембров. | Рассказ прослушивание | 16.1118.11 |  |
| 11 | Цепное дыхание тренировка навыка цепного дыхания  | 1 | 4 | **Теория:** Понятие «цепное» дыхание. Техника пользования дыханием. **Практика**: Разучивание протяжной казачьей песни. Для отработки навыка единого «цепного» дыхания . свободно и равномерно пользоваться дыханием. | Беседатренировочное упражнение | 23.1125.1130.11 |  |
| 12 | Атака звука | 1 | 2 | **Теория** рассказать о трех видах атак**Практика.** Просмотреть видео прослушать произведения в характерных атаках звука  | Рассказ просмотр | 02.1207.12 |  |
| 13 | О развитии головного регистра | 1 | 2 | **Теория:** познакомить с грудным и головным регистром **Практика** послушать примеры песен сопрано в высоких головных регистрах. | Рассказтренировочное упражнение | 09.1214.12 |  |
| 14 | Работа над произведениями | 1 | 2 | **Теория**  выучить текст песен проговаривая слова, **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем, Использование музыкального инструмента в работе с хором;  | беседанаблюдениеразучивание песен | 16.1221.12 |  |
| 15 | Фольклор и его жанры | 3 | 3 | **Теория** Малые жанры казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни).**Практика**  Разучивание колыбельной песни. Работа над строем и звуком | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 231228.1230.1211.01 |  |
| 16 | Исторические песни Забайкальских казаков  | 1 | 5 | **Теория** содержание исторических песен: Типы главных персонажей исторических песен  **Практика** разучивание куплета песни   « ой ты Россия» работа над строем, звуком, интонированием.  | Наблюдениетренировочное упражнение | 13.0118.0120.0125.01 |  |
| 17 | Плясовые песни  | 2 | 4 | **Теория**  жанр плясовой песни, и где можно было исполнять песни этого жанра**Практика** разучить плясовую песню ( Ой, на горе калина) отработать дыхание, строй , унисон. | Беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 27.0101.0203.0108.02 |  |
| 18 | Работа над произведениями | 1 | 3 | Подготовка к 23 февраля | Беседа разучивание | 10.0215.0217.02 |  |
| 19 | Концертное произведение |  | 2 | **Теория**  выучить текст песен проговаривая слова, **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем.Использование музыкального инструмента в работе с хором | показнаблюдениетренировочное упражнение | 22.02 |  |
| 20 | Работа над произведением | 1 | 3 |  **Теория** строевая подготовка как уклад казачьей жизни. Разобрать текст. «Ах служба ли матушка»**Практика** разучить строевую походную песню ( Ах служба ли матушка)  | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 24.0201.0303.03 |  |
| 21 | Обряды и праздники казаков | 1 | 2 | **Теория** Просмотр фильма проводы и встреча казака в армию. Обсуждение**Практика** прослушивание и разучивание куплет песни (как родная меня мать провожала) | Беседаразучивание | 10.0315.03 |  |
| 22 | Шуточные песни | 1 | 2 | **Теория** познакомить детей с жанром шуточной песни**Практика** просмотреть видео . Выучить куплет песни «Пчелочка златая» отработать игру на сцене с детьми разбить по куплетам. | Репетиция | 17.0322.03 |  |
| 23 | Частушки  | 1 | 3 | **Теория** диалог о происхождении частушки. Их тематика. Записать тексты примеры частушек**Практика.** Прослушать и разучить частушки.Пение под аккомпанемент, и фонограмму. | Наблюдениетренировочное упражнение | 24.0329.0331.03  |  |
| 24 | Казачье народное творчество, игры, хороводы, устноенародное творчество | 2 | 3 | **Теория** Знакомство с особенностями словесного фольклора: пословицы, поговорки, попевки.. Понятие «народ», «творчество». ***Практика****:* Разучивание народных игр, (Подушечка). Хоровод « В хороводе были мы» | показнаблюдениеразучивание | 05.0407.0412.04 |  |
| 25 | Сценический фольклор  | 1 | 5 |  **Теория.** Введение в мир фольклора. ***Практика****:* ритмические тренинги, упражнения на развитие чувства ритма и умения держать себя на сцене исполняя песню.  | Наблюдениетренировочное упражнение | 14.0419.0421.0426.04 |  |
| 26 | Работа над произведениями | 1 | 3 |  **Теория.** разучивтекста песен к 9 мая**Практ.** Разучивание мелод., работа над строем, звуком. | Показтренировочное упражнение | 28.0403.0505.05 |  |
| 27 | Элементы народной хореографии | 1 | 2 | **Теория.** Дать определение Танец. Народный танец и фольклорный танец. Рассказать об особенностях казачьей пляски**Практика**. Выучить с девочками дробушки, трелистник, с мальчиками медвежью походку | рассказбеседапоказ | 10.0512.05 |  |
| 28 | Знакомство с народными инструментами | 2 | 4 | **Теория.** Знакомство с историей появления Р.Н.И. бубен. Трещетки. Балалайка. Гармонь.. просмотр видео**Практика.** Показать и рассказать строение и звучание инструментов. | Рассказ показ | 17.0519.0524.05**26.05** |  |

 р

 **Учебно-тематический план**

2 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Часы** | **Формы аттестации, контроля** |
| **Теорети-****ческие занятия** | **Практи-****ческие****занятия** | **Всего** | **В т.чинд-ые** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **2** |  | Беседа практич упражнения |
| **2** |   **Вокально ансамблевое пение** | 1 | 5 | 6 | − | Опросбеседа |
| 3 | Работа над произведениемКонцертное мероприятие | 4 | 4 | 8 |  | Практическое задание тест |
| 4 |  Работа над произведениемКонцертное мероприятие |  |  2 | 2 |  | ОпросПрактическое задание |
| 5 | Народно певческая манера пения | 1 | 7 | 8 |  | Опрос,Практическое задание |
| 6 | Виды Типы хоров | 2 | 4 | 6 |  | Практическое задание |
| 7 | Выработки ощущения Ритма Темпа | 2 |  6 | 8 |  | опрос практическое задание |
| 8 | Сценический фольклор | 1 |  5 | 6 |  | Практи. задание |
| 9 | Обучение владению подголосками | 1 |  5 | 6 |  | Показрассказ |
| 10 | Работа над произведением | 1 |  5 | 6 |  | разучивание |
| 11 |   **Песенные традиции казаков**  | 2 | 4 | 6 |  | ОпросПрактическое задание |
| 12 | Ансамбль песни и пляски Донских казаков. Государственный кубанский казачий хор | 2 | 6 | 8 |  | ОпросПрактическое задание |
| 13 | Дикция и диалект казачьей песни | 1 | 5 | 6 |  | Тест,практическое задание |
| 14 | Былинные и эпические казачьи песни | 2 | 4 | 6 |  | Практическое задание |
| 15 | Обрядово календарные песни | 3 |  5 | 8 |  |  |
| 16 | Работа над произведениями | 2 | 6 | 8 |  | Практические задания |
| 17 | Концертное мероприятие |  | 2 | 2 |  | Практические задания беседа |
| 18 |  Разучивание строевой походной песни  | 2 | 4 | 6 |  | Практические задания  |
| 19 | Фольклор казаков Бурятии | 2 | 4 | 6 |  | Показразучивание |
| 20 | Работа над произведением | 1 | 7 | 8 |  | разучивание |
| 21 | Элементы казачьей хореографии | 1 | 7 | 8 |  | выступления |
| 22 | Работа над произведением | 1 | 3 | 4 |  | Показ разучивание |
| 23 | Народно духовые инструменты | 2 | 4 | 6 |  | рассказ |
| 24 | Применение инструментов в песнях | 1 | 3 | 4 |  | Показ |
|  | **Итого** | **34** | **110** | **144** |  |  |

**Учебно-календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.****Тема урока.** | **Всего часов** | **Краткое содержание урока** | **Форма занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | **Вводное занятие** | 1 | 1 | **Теория.** провести инструктаж по «Охране голоса». Рассказать детям план работы на учебный год.**Практика.** Распеться. Вспомнить произведения. |  Беседа Вокальные упражнения | 06.09 |  |
| 2. | Вокально ансамблевое пение |   1 | 5 | **Теория** Народно-певческая манера пения. Развитие музыкального слуха и певческого голоса. ***Практика*** Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Ансамблевое исполнение казачьих песен | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 08.0913.0915.09 |   |
| 3 | Работа над произведением |  4 | 4 | **Теория**. выучить текст песни отработать дикцию.**Практика:** выучить мелодию. Отработать строй в песни дикционный ансамбль. | Прослушивание разучивание | 20.0922.0927.0929.09 |  |
| 4 | Концертное мероприятие |  | 2 | Подготовка ко Дню учителя | репетиция | 04.10 |  |
| 5 |  Народно-певческая манера пения  | 1 | 7 |  **Теория** Овладение народной лексикой. Познакомить с элементами многоголосного пения **Практика**. Разучить песню разложив на два голоса (Я на печке молотила) выстроить двухголосие.. | беседа показтренировочное упражнение | 06.1011.1013.1018.10 |  |
| 6 | Виды Типы хоров | 2 | 4 | **Теория**. познакомить с видами хора мужской, женский, смешанный**Практика.** Прослушать произведения выучить по куплету музыкальные примеры | беседа показразучивание | 20.1025.1027.10 |  |
| 7 | Выработать ощущение Ритма и Темпа  | 2 | 6 | **Теория**: Понятие «ритм», «темп». Разновидности ритмов и темпов. Ритмическая пульсация.**Практика**: исполнить казачью песню в разных темпах, Обсудить с учащимися, в каком темпе, ритме должна звучать эта песня. Продолжить работу над песней (Пчелочка златая)  | беседанаблюдениетренировочное упражнение | 01.1103.1108.1110.11 |  |
| 8 | Сценический фольклор  | 1 | 5 | **Теория** рассказать детям о Фольклоризме как художественном явлении, о его особенности и стилизованности***Практика****:* разучить песни применив прием игры, хореографии, разводки  | беседатренировочное упражнение | 15.1117.1122.11 |  |
| 9 | Владение подголосками | 1 | 5 | **Теория.** Рассказатьо красоте и украшении подголосков в исполнении произведения**Практика.** Исполнение казачьей песни с использованием женских и мужских подголосков.  | беседанаблюдениеразучивание песен | 24.1129.1101.12 |  |
| 10 | Работа над произведениями  | 1 | 5 | **Теория** выучить текст песен проговаривая слова, объясняя смысл и значение слов**Практика** Работа над вокально-хоровыми навыками –пение в разных тональностях, пение с сопровождением и без сопровождения. эмоциональная подача словесного текста.  | беседапоказнаблюдениеразучивание | 0612081213.13 |  |
| 11 | Песенные традиции казаков  | 2 | 4 | **Теория**. Рассказать о Северорусских и южнорусских истоках песенных традиций казаков**Практика** Познакомить с песенным репертуаром казаков « прослушивание песен «Артиллеристом я родился», « «Поля вы поля», выучить песню « За рекой казаки гуляли» | Беседа разучивание | 15.12201222.12 |  |
| 12 | Ансамбль песни и пляски Донских казаков. Государственный Кубанский казачий хор  | 2 | 6 | **Теория.** Рассказать о истории создания ансамблей. О народных традициях песен . познакомить с репертуаром казаков **Практика.** Прослушать записи двух ансамблей разбор произведений по манере звучания. просмотреть видео разучить песни «Вспомним Братцы». «Ой, как под Яром». | беседапоказразучивание | 27.1229.1210.0112.01 |  |
| 13 | Дикция и Диалект Казачьей песни  | 1 | 5 |  **Теория.** Рассказать о особенностях дикции и разговорного диалекта у казаков разной области **Практика.** прослушатьпесни свойственного региону. Особо уделить внимание сложным музыкальным фразам и предложениям | беседапоказнаблюдениетренировочное упражнение | 17.0119.0124.01 |  |
| 14 | Былинные и Эпические Казачьи песни  | 2 | 4 | **Теория:** Понятие «Былина», «Эпос». Герои былин. **Практика:** Прослушивание песен «Алеша и Тугарин змей », «Добрыня и змей Угарович». Анализ текста и мелодии  | беседапоказ | 26.0131.0102.02 |  |
| 15 | Обрядово календарные песни  | 3 | 5 | **Теория** понятие -Обряд. Календарно обрядовый фольклор. Посмотреть презентацию цикла обрядовых праздников. **Практика**. Выучить календарно обрядовые песни на масленицу на святки, троицу. Пасху. Соединить с фонограммой, добавить музыкально шумовые инструменты.  | показнаблюдениеразучивание | 07.0209.0214.0216.02 |  |
| 16 | Работа над произведением | 2 | 6 | **Теория** выучить текст отработать дикцию.**Практику.** Разучить мелодию отработать строй . разучить песню под фонограмму | Разучиваниепрослушиваниеподготовка | 21.0223.0228.0202.03 |  |
| 17 | Концертное мероприятие |  | 2 |  Праздник «8 марта» | выступление | 07.03 |  |
| 18 | Разучивание строевой походной песни | 2 | 4 | **Теория** жанр строевая походная песня. Рассказать о содержаниях в песнях. **Практика**:. Разучивание песни «Во саду деревце цветет». Пропеть песню маршируя по кругу. Отработать строй звук и двухголосие | Показ Прослушиваниеразучивание | 09.0314.0316.03 |  |
| 19 | Фольклор казаков Бурятии  | 2 | 4 | **Теория.** Специфика забайкальской казачьей песенной лирики. Особенности формирования и исторического изменения лирического репертуара. О региональных особенностях и специфической "казачьей" окраске в песнях забайкальцев. **Практика**. прослушать песни разных жанров. «лирические, свадебные, плясовые». Разобрать на музыкальном примере текст песен прослушать песни аутентичного фольклора.  | беседапоказнаблюдение | 21.0323.0328.03 |  |
| 20 | Работа над произведением  | 1 | 7 | **Теория**. выучить текст песен проговаривая слова, объясняя смысл и значение слов**Практика** Работа над атакой звука, дыханием, ансамблем, гармонический строй пения на различные слоги; отработать отдельно с каждой партией | наблюдениеразучиваниепоказ | 30.0304.0406.0411.04 |  |
| 21 | Элементы казачьей хореографии  | **1** | 7 | **Теория** Славянские танцы запорожских  и донских казаков. Кавказские (горские) – танцы. Гопак. Разновидности танцев у разных стран**Практика** выучить движения по кругу проходку. Отработать движение с мальчиками и девочками | рассказ Показ разучивание | 13.0418.0420.0425.04 |  |
| 22 | Работа над произведением | 1 | 3 | **Теория** выучить текст песни**Практика.** проучить мелодию, отработать под фонограмму | Прослушивание разучивание | 27.0404.05 |  |
| 23 | Народные Духовые инструменты  | **2** | 4 | **Теория** история РНД инструментов**Практика.** Посмотреть видео**.** Показать и разучить с детьми «свирель**»** |  Рассказ беседа показ | 11.0516.0518.05 |  |
| 24 | Применение инструментов в песнях | 1 | 3 | «Из-за гор горы едут Мазуры» исполнение произведения под фонограмму с музыкальным инструментом свирель | разучивание | 23.0525.05 |  |