КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании методического совета Протокол № 07 от «27» августа 2020г. | Принята на Педагогическом совете Протокол № 03 от «31» августа 2020 г. | Утверждена:  приказом № 129 от «31» 08. 2020 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Казачок »**

Возраст обучающихся: 11-14лет

1-2 год обучения

Автор-составитель:

Молчанова Анна Леонидовна

Педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2022 г

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к казачьему песенному искусству

**1 задачи программы**

**Предметные:**

изучить и освоить жанры народной музыки;

изучить казачьи фольклор ( обряды, традиции)

научить исполнять песни в народной манере

научить выполнять  элементы народной хореографии

научить исполнять произведения, как в унисон, так и на два голоса

научить цепному дыханию и плавному голосоведению

***Личностные:***

развить вокальный слух и певческий голос

развить эстетический вкус у детей;

Развить артистические способности

Развить умение общаться и взаимодействовать с людьми

***Метапредметные:***

Способствовать овладению обучающимися русской народной певческой манерой исполнения.

Воспитывать гражданские и патриотические качества

Воспитывать чувства коллективизма, и ответственности.

Приобщить детей к певческой культуре казаков

**Учебно-тематический план**

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Часы** | | | | **Формы аттестации, контроля** |
| **Теорети-**  **ческие занятия** | **Практи-**  **ческие**  **занятия** | **Всего** | **В т.чинд-ые** |
| **1** | **Вводное занятия** |  | **1** | **1** |  | беседа |
| **2** | Вокально ансамблевое пение | 2 | 6 | 8 | − | Беседа  Вокальные упражнения |
| **3** | Концертное мероприятие | 1 | 5 | 6 |  | Беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение |
| 4 | Овладение навыками унисонного пения | 1 | 2 | 3 |  | репетиция |
| 5 | Работа над произведением |  | 3 | 3 |  | разучивание |
| 6 | Народно певческая единая манера пения | 1 | 3 | 4 |  | наблюдение  тренировочное упражнение |
| 7 | Вокально-стилевые признаки народной певческой традиции и методы их освоения |  | 2 | 2 |  | Беседа  Тренировочные упражнения |
| 8 | Распевание | 1 | 1 | 2 |  | Тренировочные упражнения |
| 9 | Певческие регистры |  | 1 | 1 |  | Тренировочные упражнения беседа |
| 10 | Тембр голоса | 1 | 2 | 3 |  | Беседа  прослушывание |
| 11 | Цепное дыхание тренировка навыка цепного дыхания | 1 | 4 | 5 |  | беседа  тренировочное упражнение |
| 12 | Атака звука | 1 | 2 | 3 |  | Рассказ разучивание |
| 13 | Развитие головного регистра | 1 | 2 | 3 |  | беседа  тренировочное упражнение |
| 14 | Работа над произведением | 1 | 2 | 3 |  | разучивание |
| **15** | **Фольклор и его жанры** | 3 | 3 | 6 |  | беседа  показ  тренировочное упражнение |
| 16 | Исторические песни Забайкальских казаков | 1 | 5 | 6 |  | наблюдение  тренировочное упражнение |
| 17 | Плясовые песни | 2 | 4 | 6 |  | беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение |
| 18 | Работа над произведением | 1 | 3 | 4 |  | Рассказ разучивание |
| 19 | Концертное мероприятие |  | 2 | 2 |  | разучивание |
| 20 | Работа над произведением  Разучивание строевой походной песни | 1 | 3 | 4 |  | беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение |
| 21 | Обряды праздники казаков | 1 | 2 | 3 |  | Разучивание  показ |
| 22 | Шуточные песни Концертные мероприятия | 1 | 2 | 3 |  | репетиция |
| 23 | Частушки | 1 | 3 | 4 |  | Беседа разучивание показ |
| 24 | Казачье народное творчество, игры, хороводы, устноенародное творчество | 2 | 3 | 5 |  | разучивание показ |
| 25 | Сценический фольклор | 1 | 5 | 6 |  | показ  наблюдение разучивание |
| 26 | Работа над произведением | 1 | 3 | 4 |  | Показ разучивание |
| 27 | Элементы народной хореографии | 1 | 2 | 3 |  | Беседа  Тренировочные упражнения |
| 28 | Знакомство с народными инструментами | 2 | 3 | 5 |  | Беседа  паказ  разучивание |
|  | **ИТОГО:** | **29** | **79** | **108** |  |  |

**Учебно-календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.**  **Тема урока.** | **Всего часов** | | **Краткое содержание урока** | **Форма занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | **Вводное занятие** |  | 1 | **Теория** Знакомство с детьми. Инструктаж по  «Охране Голоса»  **Практика** Проверить вокальные данные у детей. Послушать казачьи песни | Беседа  Вокальные упражнения | 02.09 |  |
| 2. | Вокально ансамблевое пение | 2 | 6 | **Теория:** Унисонное звучание. Единая манера исполнения.  **Практика**: упражнения для выстраивания общего ансамбля, Выучить песню «хороши весной в саду цветочки»работа над общим звуком .работа над ритмическим рисунком. Отработать динамический ансамбль работа под фонограмму | беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение | 07.09  09.09  14.09  16.09  21.09 |  |
| 3 | Концертные мероприятия | 1 | 5 | Подготовка номеров «ко Дню Учителя» | Беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение | 23.09  28.09  30.09  05.10 |  |
| 4 | Овладение навыками унисонного пения |  | 3 | **Теория** Значение слова «унисон». Унисонное звучание. Единая манера исполнения.  **Практика**: упражнений для единого унисонного пения, исполняя звук «а» поочередно присоединиться к нему каждому учащемуся. Разучить песню «солнце всходит и заходит на селе»  Отработать строй в песне. Работа под фонограмму | репетиция | 07.10  12.10 |  |
| 5 | Работа над произведениями |  | 3 | **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем, посылом и силой звука |  | 14.10  19.10 |  |
| 6 | Народно певческая единая манера пения | 1 | 3 | **Теория** рассказать о артикуляции, звукообразовании о подаче звука.  **Практика** Проработать Упражнения На свободный посыл звука. Упражнения на правельное певческое диафрагмальное дыхание | наблюдение  тренировочное упражнение | 21.10  26.10  28.10 |  |
| 7 | Вокально-стилевые признаки народной певческой традиции |  | 2 | **Теория.** дать понятие что такое пение голос голосовой аппарат.  **Практика.** Просмотреть видео. О народной и академической манеры пения | Рассказ беседа прослушивание | 02.11 |  |
| 8 | Распевание | 1 | 1 | **Теория** рассказать для чего нужно распеваться.  **Практика** выучить упражнения для распева | Рассказ тренировочные упражнения | 09.11 |  |
| 9 | Певческие регистры | 1 |  | **Теория** рассказать ребятам о певческих регистрах.  **Практика** прослушать произведения | Рассказ беседа прослушивание | 11.11 |  |
| 10 | Тембр голоса | 1 | 2 | **Теория** дать определение что такое тембр. Виды тембров  **Практика** прослушать записи с разными вариантами тембров. | Рассказ прослушивание | 16.11  18.11 |  |
| 11 | Цепное дыхание тренировка навыка цепного дыхания | 1 | 4 | **Теория:** Понятие «цепное» дыхание. Техника пользования дыханием.  **Практика**: Разучивание протяжной казачьей песни. Для отработки навыка единого «цепного» дыхания . свободно и равномерно пользоваться дыханием. | Беседа  тренировочное упражнение | 23.11  25.11  30.11 |  |
| 12 | Атака звука | 1 | 2 | **Теория** рассказать о трех видах атак  **Практика.** Просмотреть видео прослушать произведения в характерных атаках звука | Рассказ просмотр | 02.12  07.12 |  |
| 13 | О развитии головного регистра | 1 | 2 | **Теория:** познакомить с грудным и головным регистром  **Практика** послушать примеры песен сопрано в высоких головных регистрах. | Рассказ  тренировочное упражнение | 09.12  14.12 |  |
| 14 | Работа над произведениями | 1 | 2 | **Теория**  выучить текст песен проговаривая слова,  **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем, Использование музыкального инструмента в работе с хором; | беседа  наблюдение  разучивание песен | 16.12  21.12 |  |
| 15 | Фольклор и его жанры | 3 | 3 | **Теория** Малые жанры казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни).  **Практика**  Разучивание колыбельной песни. Работа над строем и звуком | беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение | 2312  28.12  30.12  11.01 |  |
| 16 | Исторические песни Забайкальских казаков | 1 | 5 | **Теория** содержание исторических песен: Типы главных персонажей исторических песен  **Практика** разучивание куплета песни   « ой ты Россия» работа над строем, звуком, интонированием. | Наблюдение  тренировочное упражнение | 13.01  18.01  20.01  25.01 |  |
| 17 | Плясовые песни | 2 | 4 | **Теория**  жанр плясовой песни, и где можно было исполнять песни этого жанра  **Практика** разучить плясовую песню ( Ой, на горе калина) отработать дыхание, строй , унисон. | Беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение | 27.01  01.02  03.01  08.02 |  |
| 18 | Работа над произведениями | 1 | 3 | Подготовка к 23 февраля | Беседа разучивание | 10.02  15.02  17.02 |  |
| 19 | Концертное произведение |  | 2 | **Теория**  выучить текст песен проговаривая слова,  **Практика** Работа над атакой звука, дыханием , ансамблем.Использование музыкального инструмента в работе с хором | показ  наблюдение  тренировочное упражнение | 22.02 |  |
| 20 | Работа над произведением | 1 | 3 | **Теория** строевая подготовка как уклад казачьей жизни. Разобрать текст. «Ах служба ли матушка»  **Практика** разучить строевую походную песню ( Ах служба ли матушка) | беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение | 24.02  01.03  03.03 |  |
| 21 | Обряды и праздники казаков | 1 | 2 | **Теория** Просмотр фильма проводы и встреча казака в армию. Обсуждение  **Практика** прослушивание и разучивание куплет песни (как родная меня мать провожала) | Беседа  разучивание | 10.03  15.03 |  |
| 22 | Шуточные песни | 1 | 2 | **Теория** познакомить детей с жанром шуточной песни  **Практика** просмотреть видео . Выучить куплет песни «Пчелочка златая» отработать игру на сцене с детьми разбить по куплетам. | Репетиция | 17.03  22.03 |  |
| 23 | Частушки | 1 | 3 | **Теория** диалог о происхождении частушки. Их тематика. Записать тексты примеры частушек  **Практика.** Прослушать и разучить частушки.Пение под аккомпанемент, и фонограмму. | Наблюдение  тренировочное упражнение | 24.03  29.03  31.03 |  |
| 24 | Казачье народное творчество, игры, хороводы, устноенародное творчество | 2 | 3 | **Теория** Знакомство с особенностями словесного фольклора: пословицы, поговорки, попевки.. Понятие «народ», «творчество».  ***Практика****:* Разучивание народных игр, (Подушечка). Хоровод « В хороводе были мы» | показ  наблюдение  разучивание | 05.04  07.04  12.04 |  |
| 25 | Сценический фольклор | 1 | 5 | **Теория.** Введение в мир фольклора.  ***Практика****:* ритмические тренинги, упражнения на развитие чувства ритма и умения держать себя на сцене исполняя песню. | Наблюдение  тренировочное упражнение | 14.04  19.04  21.04  26.04 |  |
| 26 | Работа над произведениями | 1 | 3 | **Теория.** разучивтекста песен к 9 мая  **Практ.** Разучивание мелод., работа над строем, звуком. | Показ  тренировочное упражнение | 28.04  03.05  05.05 |  |
| 27 | Элементы народной хореографии | 1 | 2 | **Теория.** Дать определение Танец. Народный танец и фольклорный танец. Рассказать об особенностях казачьей пляски  **Практика**. Выучить с девочками дробушки, трелистник, с мальчиками медвежью походку | рассказ  беседа  показ | 10.05  12.05 |  |
| 28 | Знакомство с народными инструментами | 2 | 4 | **Теория.** Знакомство с историей появления Р.Н.И. бубен. Трещетки. Балалайка. Гармонь.. просмотр видео  **Практика.** Показать и рассказать строение и звучание инструментов. | Рассказ показ | 17.05  19.05  24.05  **26.05** |  |

р

**Учебно-тематический план**

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Часы** | | | | **Формы аттестации, контроля** |
| **Теорети-**  **ческие занятия** | **Практи-**  **ческие**  **занятия** | **Всего** | **В т.чинд-ые** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **2** |  | Беседа практич упражнения |
| **2** | **Вокально ансамблевое пение** | 1 | 5 | 6 | − | Опрос  беседа |
| 3 | Работа над произведением  Концертное мероприятие | 4 | 4 | 8 |  | Практическое задание тест |
| 4 | Работа над произведением  Концертное мероприятие |  | 2 | 2 |  | Опрос  Практическое задание |
| 5 | Народно певческая манера пения | 1 | 7 | 8 |  | Опрос,  Практическое задание |
| 6 | Виды Типы хоров | 2 | 4 | 6 |  | Практическое задание |
| 7 | Выработки ощущения Ритма Темпа | 2 | 6 | 8 |  | опрос практическое задание |
| 8 | Сценический фольклор | 1 | 5 | 6 |  | Практи. задание |
| 9 | Обучение владению подголосками | 1 | 5 | 6 |  | Показ  рассказ |
| 10 | Работа над произведением | 1 | 5 | 6 |  | разучивание |
| 11 | **Песенные традиции казаков** | 2 | 4 | 6 |  | Опрос  Практическое задание |
| 12 | Ансамбль песни и пляски Донских казаков. Государственный кубанский казачий хор | 2 | 6 | 8 |  | Опрос  Практическое задание |
| 13 | Дикция и диалект казачьей песни | 1 | 5 | 6 |  | Тест,  практическое задание |
| 14 | Былинные и эпические казачьи песни | 2 | 4 | 6 |  | Практическое задание |
| 15 | Обрядово календарные песни | 3 | 5 | 8 |  |  |
| 16 | Работа над произведениями | 2 | 6 | 8 |  | Практические задания |
| 17 | Концертное мероприятие |  | 2 | 2 |  | Практические задания беседа |
| 18 | Разучивание строевой походной песни | 2 | 4 | 6 |  | Практические задания |
| 19 | Фольклор казаков Бурятии | 2 | 4 | 6 |  | Показ  разучивание |
| 20 | Работа над произведением | 1 | 7 | 8 |  | разучивание |
| 21 | Элементы казачьей хореографии | 1 | 7 | 8 |  | выступления |
| 22 | Работа над произведением | 1 | 3 | 4 |  | Показ разучивание |
| 23 | Народно духовые инструменты | 2 | 4 | 6 |  | рассказ |
| 24 | Применение инструментов в песнях | 1 | 3 | 4 |  | Показ |
|  | **Итого** | **34** | **110** | **144** |  |  |

**Учебно-календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.**  **Тема урока.** | **Всего часов** | | **Краткое содержание урока** | **Форма занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | **Вводное занятие** | 1 | 1 | **Теория.** провести инструктаж по «Охране голоса». Рассказать детям план работы на учебный год.  **Практика.** Распеться. Вспомнить произведения. | Беседа  Вокальные упражнения | 06.09 |  |
| 2. | Вокально ансамблевое пение | 1 | 5 | **Теория** Народно-певческая манера пения. Развитие музыкального слуха и певческого голоса.  ***Практика*** Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Ансамблевое исполнение казачьих песен | беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение | 08.0913.09  15.09 |  |
| 3 | Работа над произведением | 4 | 4 | **Теория**. выучить текст песни отработать дикцию.  **Практика:** выучить мелодию. Отработать строй в песни дикционный ансамбль. | Прослушивание разучивание | 20.09  22.09  27.09  29.09 |  |
| 4 | Концертное мероприятие |  | 2 | Подготовка ко Дню учителя | репетиция | 04.10 |  |
| 5 | Народно-певческая манера пения | 1 | 7 | **Теория** Овладение народной лексикой. Познакомить с элементами многоголосного пения  **Практика**. Разучить песню разложив на два голоса (Я на печке молотила) выстроить двухголосие.. | беседа  показ  тренировочное упражнение | 06.10  11.10  13.10  18.10 |  |
| 6 | Виды Типы хоров | 2 | 4 | **Теория**. познакомить с видами хора мужской, женский, смешанный  **Практика.** Прослушать произведения выучить по куплету музыкальные примеры | беседа  показ  разучивание | 20.10  25.10  27.10 |  |
| 7 | Выработать ощущение Ритма и Темпа | 2 | 6 | **Теория**: Понятие «ритм», «темп». Разновидности ритмов и темпов. Ритмическая пульсация.  **Практика**: исполнить казачью песню в разных темпах, Обсудить с учащимися, в каком темпе, ритме должна звучать эта песня. Продолжить работу над песней (Пчелочка златая) | беседа  наблюдение  тренировочное упражнение | 01.1103.11  08.11  10.11 |  |
| 8 | Сценический фольклор | 1 | 5 | **Теория** рассказать детям о Фольклоризме как художественном явлении, о его особенности и стилизованности  ***Практика****:* разучить песни применив прием игры, хореографии, разводки | беседа  тренировочное упражнение | 15.1117.11  22.11 |  |
| 9 | Владение подголосками | 1 | 5 | **Теория.** Рассказатьо красоте и украшении подголосков в исполнении произведения  **Практика.** Исполнение казачьей песни с использованием женских и мужских подголосков. | беседа  наблюдение  разучивание песен | 24.11  29.11  01.12 |  |
| 10 | Работа над произведениями | 1 | 5 | **Теория** выучить текст песен проговаривая слова, объясняя смысл и значение слов  **Практика** Работа над вокально-хоровыми навыками –пение в разных тональностях, пение с сопровождением и без сопровождения. эмоциональная подача словесного текста. | беседа  показ  наблюдение  разучивание | 0612  0812  13.13 |  |
| 11 | Песенные традиции казаков | 2 | 4 | **Теория**. Рассказать о Северорусских и южнорусских истоках песенных традиций казаков  **Практика** Познакомить с песенным репертуаром казаков « прослушивание песен «Артиллеристом я родился», « «Поля вы поля», выучить песню « За рекой казаки гуляли» | Беседа разучивание | 15.12  201222.12 |  |
| 12 | Ансамбль песни и пляски Донских казаков. Государственный Кубанский казачий хор | 2 | 6 | **Теория.** Рассказать о истории создания ансамблей. О народных традициях песен . познакомить с репертуаром казаков **Практика.** Прослушать записи двух ансамблей разбор произведений по манере звучания. просмотреть видео разучить песни «Вспомним Братцы». «Ой, как под Яром». | беседа  показ  разучивание | 27.12  29.12  10.01  12.01 |  |
| 13 | Дикция и Диалект Казачьей песни | 1 | 5 | **Теория.** Рассказать о особенностях дикции и разговорного диалекта у казаков разной области  **Практика.** прослушатьпесни свойственного региону. Особо уделить внимание сложным музыкальным фразам и предложениям | беседа  показ  наблюдение  тренировочное упражнение | 17.01  19.01  24.01 |  |
| 14 | Былинные и Эпические Казачьи песни | 2 | 4 | **Теория:** Понятие «Былина», «Эпос». Герои былин.  **Практика:** Прослушивание песен «Алеша и Тугарин змей », «Добрыня и змей Угарович». Анализ текста и мелодии | беседа  показ | 26.0131.0102.02 |  |
| 15 | Обрядово календарные песни | 3 | 5 | **Теория** понятие -Обряд. Календарно обрядовый фольклор. Посмотреть презентацию цикла обрядовых праздников.  **Практика**. Выучить календарно обрядовые песни на масленицу на святки, троицу. Пасху. Соединить с фонограммой, добавить музыкально шумовые инструменты. | показ  наблюдение  разучивание | 07.02  09.02  14.02  16.02 |  |
| 16 | Работа над произведением | 2 | 6 | **Теория** выучить текст отработать дикцию.  **Практику.** Разучить мелодию отработать строй . разучить песню под фонограмму | Разучивание  прослушивание  подготовка | 21.02  23.0228.02  02.03 |  |
| 17 | Концертное мероприятие |  | 2 | Праздник «8 марта» | выступление | 07.03 |  |
| 18 | Разучивание строевой походной песни | 2 | 4 | **Теория** жанр строевая походная песня. Рассказать о содержаниях в песнях.  **Практика**:. Разучивание песни «Во саду деревце цветет». Пропеть песню маршируя по кругу. Отработать строй звук и двухголосие | Показ  Прослушивание  разучивание | 09.03  14.03  16.03 |  |
| 19 | Фольклор казаков Бурятии | 2 | 4 | **Теория.** Специфика забайкальской казачьей песенной лирики. Особенности формирования и исторического изменения лирического репертуара. О региональных особенностях и специфической "казачьей" окраске в песнях забайкальцев. **Практика**. прослушать песни разных жанров. «лирические, свадебные, плясовые». Разобрать на музыкальном примере текст песен прослушать песни аутентичного фольклора. | беседа  показ  наблюдение | 21.0323.0328.03 |  |
| 20 | Работа над произведением | 1 | 7 | **Теория**. выучить текст песен проговаривая слова, объясняя смысл и значение слов  **Практика** Работа над атакой звука, дыханием, ансамблем, гармонический строй пения на различные слоги; отработать отдельно с каждой партией | наблюдение  разучивание  показ | 30.03  04.04  06.04  11.04 |  |
| 21 | Элементы казачьей хореографии | **1** | 7 | **Теория** Славянские танцы запорожских  и донских казаков. Кавказские (горские) – танцы. Гопак. Разновидности танцев у разных стран  **Практика** выучить движения по кругу проходку. Отработать движение с мальчиками и девочками | рассказ  Показ разучивание | 13.04  18.04  20.04  25.04 |  |
| 22 | Работа над произведением | 1 | 3 | **Теория** выучить текст песни  **Практика.** проучить мелодию, отработать под фонограмму | Прослушивание разучивание | 27.04  04.05 |  |
| 23 | Народные Духовые инструменты | **2** | 4 | **Теория** история РНД инструментов  **Практика.** Посмотреть видео**.** Показать и разучить с детьми «свирель**»** | Рассказ беседа показ | 11.05  16.05  18.05 |  |
| 24 | Применение инструментов в песнях | 1 | 3 | «Из-за гор горы едут Мазуры» исполнение произведения под фонограмму с музыкальным инструментом свирель | разучивание | 23.05  25.05 |  |