КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседанииметодического совета  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_   | Утверждаю:Директор МБУ ДО ДТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Антипова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**год обучения 2 группа 2**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр становиться способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе «Театральная студия»» - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К.С.Станиславский, «детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы». С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Карл Ролжерс в своей работе «Свобода учиться» приводил пример того, как обучить ребенка значению слова «горячо». Можно сто раз объяснить ему, что батарея горячая и можно обжечься, если прикоснуться к ней. А можно дать ребенку один раз коснуться радиатора с тем, чтобы он усвоил значение слова на личном опыте. Чтобы обучение привело к результату, оно должно задействовать не только ум, но и вовлекать в значимый опыт всю личность. Именно занятия театрально-сценической деятельностью и дают ребенку тот самый значимый жизненный опыт.

Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

 Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 - ФЗ от 29.12.2012г.;

• Концепция развития дополнительного образования детей от 5.09.2014 года распоряжение Правительства РФ № 1726-р;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;

• Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

• Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172 – 14)

• Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма**  |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | беседа |
| 2. | Театральная игра | 32 | 6 | 26 | Практическое занятие  |
| 3. | Культура и техника речи | 26 | 2 | 24 | Практическое занятие, устное задание |
| 4. | Ритмопластика | 20 | - | 20 | Практическое задание |
| 5. | Основы игровой деятельности | 28 | 2 | 26 | Тест Устное задание, практическое занятие |
| 7. | Постановочно – репетиционная работа | 36 | - | 36 | Практическая работа |
|  | **Итого:** | **144** | 12 | 132 |  |
|  |

**Учебно-календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.****Тема урока.** | **Всего часов** | **Краткое содержание урока** | Форма занятия  | Дата по плану  | **Дата по факту**  |
| **Теория**  | **Практика**  |
| **1** | Вводное занятие, правила техники безопасности  | **2** |  | **Теория**. Решение организационных вопросов, знакомство с правилами поведения во время занятия. Правила поведения в концертном зале, правила техники безопасности при терроризме. | беседа | **01.09.21** |  |
| **2** | Театральная игра | **2** |  | **Теория.**  Знакомство детей с системой актёрского мастерства К.С.Станиславского. Изучение элементов системы К.С.Станиславского. | Рассказ  | **06.09.21** |  |
|  |  | **2** |  | **Теория.**Просмотр спектаклей, обсуждение.Что такое «этюд». Что такое «Тема» «Идея». | ПоказОбсуждение | **08.09.21** |  |
|  |  | **2** |  | **Теория.**  Знакомство детей с системой актёрского мастерства К.С.Станиславского. Изучение элементов системы К.С.Станиславского. |  | **13.09.21** |  |
|  |  | **2** |  | **Теория.**Просмотр спектаклей, обсуждение.Что такое «этюд». Что такое «Тема» «Идея». |  | **15.09.21** |  |
|  |  |  | **2** | **Практика.**  Проведение упражнений по «Урокам театра по Новицкой»Выполнение упражнений направленных на усвоение элементов системы Станиславского. | Практическое задание  | **20.09.21** |  |
|  | **2** | **Практика.**  Проведение упражнений по «Урокам театра по Новицкой»Выполнение упражнений направленных на усвоение элементов системы Станиславского. | Практическое задание | **22.09.21** |  |
|  | **2** | **Практика.**  Проведение упражнений по «Урокам театра по Новицкой»Выполнение упражнений направленных на усвоение элементов системы Станиславского. | Практическое задание | **27.09.21** |  |
|  |  |  | **2** | **Практика.**  Проведение упражнений по «Урокам театра по Новицкой»Выполнение упражнений направленных на усвоение элементов системы Станиславского. | Практическое задание | **29.09.21** |  |
|  |  |  | **2** | Этюды на выразительность жестов. Упражнение сценического движения «Кошка», «Забор», «Газета» «Зеркало» | Практическое задание | **04.10.21** |  |
|  |  |  | **2** | Этюды на сопоставление разных характеров.Упражнения по «Урокам по Новицкой» | Практическое задание | **06.10.21** |  |
|  |  |  | **2** | Этюды на сопоставление разных характеров.Упражнения по «Урокам по Новицкой» | Практическое задание | **11.10.21** |  |
|  |  |  | **2** | Этюды с воображаемым предметом | Практическое задание | **13.10.21** |  |
|  |  |  | **2** | Этюды с воображаемым предметом | Практическое задание | **18.10.21** |  |
|  |  |  | **2** | Этюды с воображаемым предметом | Практическое задание | **20.10.21** |  |
|  | **Культура и техника речи** | **2** |  | Разбор понятия «артикуляционный аппарат» структура аппарата.Основы правильного, сценического дыхания. Понятие «опора». Дыхательный аппарат. | Беседа, Устное заданиеБеседа, Устное задание | **25.10.21** |  |
|  |  |  | **2** | Артикуляционная гимнастика | Практическое задание  | **27.10.21** |  |
|  |  |  | **2** | Артикуляционная гимнастика | Практическое задание | **01.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Артикуляционная гимнастика | Практическое задание | **03.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. | Практическое задание | **08.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. | Практическое задание | **10.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. | Практическое задание | **15.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Дыхательные упражнения | Практическое задание | **17.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Дыхательные упражнения | Практическое задание | **22.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Постановка речевого голоса | Практическое задание | **24.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Постановка речевого голоса | Практическое задание | **29.11.21** |  |
|  |  |  | **2** | Постановка речевого голоса | Практическое задание | **01.12.21** |  |
|  |  |  | **2** | Речь в движении | Практическое задание | **06.12.21** |  |
|  |  |  | **2** | Речь в движении | Практическое задание | **08.12.21** |  |
|  |  |  | **2** | Речь в движении | Практическое задание | **13.12.21** |  |
|  |  |  | **2** | Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. | Практическое задание | **15.12.21** |  |
|  |  |  | **2** | Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. | Практическое задание | **20.12.21** |  |
|  |  |  | **2** | Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. | Практическое задание | **22.12.21** |  |
|  |  |  | **2** | Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. | Практическое задание | **27.12.21** |  |
|  | **Ритмопластика** |  | **2** | Выполнение упражнений, направленных на выявление «внутренних» и «внешних» зажимов | Практическое задание | **29.12.21** |  |
|  |  |  | **2** | Выполнение упражнений, направленных на выявление «внутренних» и «внешних» зажимов | Практическое задание | **10.01.22** |  |
|  |  |  | **2** | Выполнение упражнений, направленных на выявление «внутренних» и «внешних» зажимов | Практическое задание | **12.01.22** |  |
|  |  |  | **2** | Наблюдение за животными и их пластикой и повадками, за людьми.Пластические этюды «Животное» | Практическое задание | **17.01.22** |  |
|  |  |  | **2** | Наблюдение за животными и их пластикой и повадками, за людьми.Пластические этюды «Животное» | Практическое задание | **19.01.22** |  |
|  |  |  | **2** | Наблюдение за животными и их пластикой и повадками, за людьми.Пластические этюды «Животное» | Практическое задание | **24.01.22** |  |
|  |  |  | **2** | Понятие «Память физического действия». Выполнение упражнений на ПФД | Практическое задание | **26.01.22** |  |
|  |  |  | **2** | Понятие «Память физического действия». Выполнение упражнений на ПФД | Практическое задание | **31.01.22** |  |
|  |  |  | **2** | Выполнение музыкальных упражнений: ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. | Практическое задание | **02.02.22** |  |
|  |  |  | **2** | Выполнение музыкальных упражнений: ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. | Практическое задание | **07.02.22** |  |
|  |  |  | **2** | Выполнение музыкальных упражнений: ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. | Практическое задание | **09.02.22** |  |
|  |  |  | **2** | Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации | Практическое задание | **14.02.22** |  |
|  |  |  | **2** | Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации | Практическое задание | **16.02.22** |  |
|  |  |  | **2** | Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации | Практическое задание | **21.02.22** |  |
|  |  |  | **2** | Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. | Практическое задание | **23.02.22** |  |
|  |  |  | **2** | Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. | Практическое задание | **28.02.22** |  |
|  |  |  | **2** | Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. | Практическое задание | **02.03.22** |  |
|  |  |  | **2** | Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. | Практическое задание | **07.03.22** |  |
|  |  |  | **2** | Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. | Практическое задание | **09.03.22** |  |
|  |  |  | **2** | Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. | Практическое задание | **14.03.22** |  |
|  | Основы игровой деятельности  | **2** |  | Изучение игр национальностей, проживающих на территории Российской Федерации | Устное задание, опрос | **16.03.22** |  |
|  |  |  | **2** | Изучение игр национальностей, проживающих на территории Российской Федерации | Устное задание, опрос | **21.03.22** |  |
|  |  |  | **2** | Изучение игр национальностей, проживающих на территории 28Российской Федерации | Практическое задание  | **23.03.22** |  |
|  |  |  | **1,5** | Изучение игр национальностей, проживающих на территории Российской Федерации | Практическое задание | **28.03.22** |  |
|  |  |  | **2** | Изучение музыкальных игр  | Практическое задание | **30.03.22** |  |
|  |  |  | **2** | Изучение музыкальных игр  | Практическое задание | **04.04.22** |  |
|  |  |  | **2** | Изучение музыкальных игр  | Практическое задание | **06. 04.22** |  |
|  | Постановочно-репетиционная работа |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **11.04.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **13.04.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **18.04.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **20.04.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **25.04.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **27.04.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **02.05.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **04.05.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **09.05.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **11.05.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **16.05.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **18.05.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **23.05.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **25.05.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **01.06.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **06.06.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **08.06.22** |  |
|  |  |  | **2** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **13.06.22** |  |