КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  методического совета  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  Директор МБУ ДО ДТОР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Антипова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**год обучения 2 группа 3**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр становиться способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе «Театральная студия»» - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К.С.Станиславский, «детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы». С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Карл Ролжерс в своей работе «Свобода учиться» приводил пример того, как обучить ребенка значению слова «горячо». Можно сто раз объяснить ему, что батарея горячая и можно обжечься, если прикоснуться к ней. А можно дать ребенку один раз коснуться радиатора с тем, чтобы он усвоил значение слова на личном опыте. Чтобы обучение привело к результату, оно должно задействовать не только ум, но и вовлекать в значимый опыт всю личность. Именно занятия театрально-сценической деятельностью и дают ребенку тот самый значимый жизненный опыт.

Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 - ФЗ от 29.12.2012г.;

• Концепция развития дополнительного образования детей от 5.09.2014 года распоряжение Правительства РФ № 1726-р;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;

• Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

• Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172 – 14)

• Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | беседа |
| 2. | Театральная игра | 20 | 6 | 14 | Практическое занятие |
| 3. | Культура и техника речи | 30 | 2 | 28 | Практическое занятие, устное задание |
| 4. | Ритмопластика | 20 | - | 20 | Практическое задание |
| 5. | Основы игровой деятельности | 10 | 2 | 8 | Тест  Устное задание, практическое занятие |
| 7. | Постановочно – репетиционная работа | 28 | - | 28 | Практическая работа |
|  | **Итого:** | **108** | 12 | 96 |  |

**Учебно-календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы.**  **Тема урока.** | **Всего часов** | | **Краткое содержание урока** | Форма занятия | Дата по плану | **Дата по факту** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводное занятие, правила техники безопасности | **1** |  | **Теория**. Решение организационных вопросов, знакомство с правилами поведения во время занятия. Правила поведения в концертном зале, правила техники безопасности при терроризме. | беседа | **02.09.21** |  |
| **2** | Театральная игра | **1** |  | **Теория.**  Знакомство детей с системой актёрского мастерства К.С.Станиславского. Изучение элементов системы К.С.Станиславского. | Рассказ | **07.09.21** |  |
|  |  | **1** |  | **Теория.**Просмотр спектаклей, обсуждение.  Что такое «этюд». Что такое «Тема» «Идея». | Показ  Обсуждение | **09.09.21** |  |
|  |  | **1** |  | **Теория.**  Знакомство детей с системой актёрского мастерства К.С.Станиславского. Изучение элементов системы К.С.Станиславского. |  | **14.09.21** |  |
|  |  | **1** |  | **Теория.**Просмотр спектаклей, обсуждение.  Что такое «этюд». Что такое «Тема» «Идея». |  | **16.09.21** |  |
|  |  |  | **1** | **Практика.**  Проведение упражнений по «Урокам театра по Новицкой»  Выполнение упражнений направленных на усвоение элементов системы Станиславского. | Практическое задание | **21.09.21** |  |
|  | **1** | **Практика.**  Проведение упражнений по «Урокам театра по Новицкой»  Выполнение упражнений направленных на усвоение элементов системы Станиславского. | Практическое задание | **23.09.21** |  |
|  | **1** | **Практика.**  Проведение упражнений по «Урокам театра по Новицкой»  Выполнение упражнений направленных на усвоение элементов системы Станиславского. | Практическое задание | **28.09.21** |  |
|  |  |  | **1** | **Практика.**  Проведение упражнений по «Урокам театра по Новицкой»  Выполнение упражнений направленных на усвоение элементов системы Станиславского. | Практическое задание | **30.09.21** |  |
|  |  |  | **1** | Этюды на выразительность жестов.  Упражнение сценического движения «Кошка», «Забор», «Газета» «Зеркало» | Практическое задание | **05.10.21** |  |
|  |  |  | **1** | Этюды на сопоставление разных характеров.  Упражнения по «Урокам по Новицкой» | Практическое задание | **07.10.21** |  |
|  |  |  | **1** | Этюды на сопоставление разных характеров.  Упражнения по «Урокам по Новицкой» | Практическое задание | **12.10.21** |  |
|  |  |  | **1** | Этюды с воображаемым предметом | Практическое задание | **14.10.21** |  |
|  |  |  | **1** | Этюды с воображаемым предметом | Практическое задание | **19.10.21** |  |
|  |  |  | **1** | Этюды с воображаемым предметом | Практическое задание | **21.10.21** |  |
|  | **Культура и техника речи** | **1** |  | Разбор понятия «артикуляционный аппарат» структура аппарата.  Основы правильного, сценического дыхания. Понятие «опора». Дыхательный аппарат. | Беседа, Устное задание  Беседа, Устное задание | **26.10.21** |  |
|  |  |  | **1** | Артикуляционная гимнастика | Практическое задание | **28.10.21** |  |
|  |  |  | **1** | Артикуляционная гимнастика | Практическое задание | **02.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Артикуляционная гимнастика | Практическое задание | **04.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. | Практическое задание | **09.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. | Практическое задание | **11.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. | Практическое задание | **16.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Дыхательные упражнения | Практическое задание | **18.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Дыхательные упражнения | Практическое задание | **23.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Постановка речевого голоса | Практическое задание | **25.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Постановка речевого голоса | Практическое задание | **30.11.21** |  |
|  |  |  | **1** | Постановка речевого голоса | Практическое задание | **02.12.21** |  |
|  |  |  | **1** | Речь в движении | Практическое задание | **07.12.21** |  |
|  |  |  | **1** | Речь в движении | Практическое задание | **09.12.21** |  |
|  |  |  | **1** | Речь в движении | Практическое задание | **14.12.21** |  |
|  |  |  | **1** | Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. | Практическое задание | **16.12.21** |  |
|  |  |  | **1** | Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. | Практическое задание | **21.12.21** |  |
|  |  |  | **1** | Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. | Практическое задание | **23.12.21** |  |
|  |  |  | **1** | Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок. | Практическое задание | **27.12.21** |  |
|  | **Ритмопластика** |  | **1** | Выполнение упражнений, направленных на выявление «внутренних» и «внешних» зажимов | Практическое задание | **30.12.21** |  |
|  |  |  | **1** | Выполнение упражнений, направленных на выявление «внутренних» и «внешних» зажимов | Практическое задание | **11.01.22** |  |
|  |  |  | **1** | Выполнение упражнений, направленных на выявление «внутренних» и «внешних» зажимов | Практическое задание | **13.01.22** |  |
|  |  |  | **1** | Наблюдение за животными и их пластикой и повадками, за людьми.  Пластические этюды «Животное  » | Практическое задание | **18.01.22** |  |
|  |  |  | **1** | Наблюдение за животными и их пластикой и повадками, за людьми.  Пластические этюды «Животное» | Практическое задание | **20.01.22** |  |
|  |  |  | **1** | Наблюдение за животными и их пластикой и повадками, за людьми.  Пластические этюды «Животное» | Практическое задание | **25.01.22** |  |
|  |  |  | **1** | Понятие «Память физического действия». Выполнение упражнений на ПФД | Практическое задание | **27.01.22** |  |
|  |  |  | **1** | Понятие «Память физического действия». Выполнение упражнений на ПФД | Практическое задание | **.0102.22** |  |
|  |  |  | **1** | Выполнение музыкальных упражнений: ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. | Практическое задание | **03.02.22** |  |
|  |  |  | **1** | Выполнение музыкальных упражнений: ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. | Практическое задание | **08.02.22** |  |
|  |  |  | **1** | Выполнение музыкальных упражнений: ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. | Практическое задание | **10.02.22** |  |
|  |  |  | **1** | Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации | Практическое задание | **15.02.22** |  |
|  |  |  | **1** | Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации | Практическое задание | **17.02.22** |  |
|  |  |  | **1** | Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации | Практическое задание | **22.02.22** |  |
|  |  |  | **1** | Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. | Практическое задание | **24.02.22** |  |
|  |  |  | **1** | Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. | Практическое задание | **01.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. | Практическое задание | **03.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. | Практическое задание | **08.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. | Практическое задание | **10.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. | Практическое задание | **15.03.22** |  |
|  | Основы игровой деятельности | **1** |  | Изучение игр национальностей, проживающих на территории Российской Федерации | Устное задание, опрос | **17.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Изучение игр национальностей, проживающих на территории Российской Федерации | Устное задание, опрос | **22.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Изучение игр национальностей, проживающих на территории 28Российской Федерации | Практическое задание | **24.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Изучение игр национальностей, проживающих на территории Российской Федерации | Практическое задание | **29.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Изучение музыкальных игр | Практическое задание | **31.03.22** |  |
|  |  |  | **1** | Изучение музыкальных игр | Практическое задание | **05.04.22** |  |
|  |  |  | **1** | Изучение музыкальных игр | Практическое задание | **07. 04.22** |  |
|  | Постановочно-репетиционная работа |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **12.04.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **14.04.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **19.04.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **21.04.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **26.04.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **28.04.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **03.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **05.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **10.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **12.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **17.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **19.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **24.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **26.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **30.05.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **06.06.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **08.06.22** |  |
|  |  |  | **1** | Постановочно-репетиционный процесс | Практическое задание | **13.06.22** |  |