

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Принята на заседании
методического совета

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДТОР

от «___» _____ 2016г.

_____ Н.Ю. Антипова

Протокол № _____

«___» _____ 2016г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся: 7 -13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Чистякова Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2016

Содержание:

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи.
- 1.3. Формы и методы работы.
- 1.4. Планируемые результаты.
- 1.5. Мониторинг результатов освоения программы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Учебно – тематический план
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Содержание разделов программы.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Модули обучения.
- 3.2. Методическое обеспечение.
- 3.3. Список литературы.

4. Приложение.

- 4.1. Приложение № 1.
- 4.2. Приложение № 2.
- 4.3. Приложение № 3

1.1. Пояснительная записка.

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Поэтому очень важно для обучающихся видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Программа декоративно – прикладного творчества *«Мастерская чудес»* относится к художественно-эстетической направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусства». Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273 "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015), Указом президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (01.06.2012г.), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; Устава МБУ ДО «ДТОР г.Улан-Удэ»; программой развития «Модульное взаимодействие на микрорайоне», является одной из связующих звеньев концепции: средового подхода в воспитании Ю.С.Мануйлова. Направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. По уровню освоения – относится к общекультурной, является модифицированной. Вводит обучающего в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие творческих способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Содержание программы «Мастерская чудес» предусматривает 3-годичное обучение и ориентировано на возраст 7-13 лет.

- 1-й год обучения – 36 часов.
- 2-й год обучения–72 часа.
- 3-й год обучения - 144 часа в год.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с декоративно – прикладным искусством, его видами, народным ремеслом, изготовление простых изделий.

Второй год – это продолжение изучения материала, начатого на первом этапе обучения, усложненные изделия, самостоятельная работа уже включена.

Третий год закрепляет знания, полученные на первом и соответственно втором году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: занятия в свободное время; обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия. Набор в группы осуществляется независимо способностей и умений, и является добровольным. В объединение принимаются девочки и мальчики. Предусмотрено обучение обучающихся из различных социальных категорий. Наполняемость групп, соответствует году обучения, согласно Уставу учреждения. Программа направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося, стремление организовать его внеурочную деятельность.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в её расширении за счёт введения блоков: бисероплетение, декупаж, квиллинг. Составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся. Работа с ними строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности обучающегося.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки данных областей, красоту, неповторимость, с преимуществом изделий выполненных из бисера, бумаги и других различных материалов, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, клеем, нитками и иглой, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что занятие длится 1 час, предлагается комплекс упражнений для снятия у обучающихся утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т.д.

1.2. Цели и задачи.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера, бумаги (квиллинг), декупажа.

Задачи программы:

I. Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из бисера, бумаги.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

II. Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт обучающихся через посещение выставок, участия в конкурсах, ярмарках - распродажах.
3. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

III. Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь обучающимся в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

1.3. Формы и методы работы:

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение;
- наглядный метод: демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.;
- объяснительно-иллюстративный: педагог показывает способ выполнения работы обучающемуся и попутно объясняет;
- репродуктивный метод: повторение обучающимся приемов изготовления, выполнения изделия по образцу педагога;
- частично-поисковый: обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи.

Теоретическая часть даётся в форме бесед, лекций, диагностических заданий, с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Практическая работа является основной формой проведения занятия. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся является индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Для проведения занятий для каждого года обучения собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных изделий из бисера. Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Имеются инструкции по технике безопасности работы.

Конечным итогом работы является занятие «Творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу, итоговая выставка для родителей.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей;
- наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в декоративно - прикладном искусстве.

1.4. Планируемые результаты.

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений обучающихся, используя классические методы и приемы. Педагогический контроль знаний, умений и навыков осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. **Входящий контроль** – оценка воображения, мышления, усидчивости, знаний и умений на начальном этапе работы.
2. **Промежуточный контроль** предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.
 - Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
 - Фронтальная и индивидуальная беседа.
 - Цифровой, графический и терминологический диктанты.
 - Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
 - Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
 - Решение кроссвордов.
3. **Итоговый контроль.**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

1.5. Мониторинг результатов освоения программы:

Основные методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ (результатов опросов, тестов, выполнения диагностических заданий, участия в итоговых выставках, активности самостоятельности и т.д.)
- мониторинг.

Время проведения	Цель	Форма
Входной мониторинг		
В начале учебного года.	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Эвристическая беседа, опрос, диагностическое тестирование.
Промежуточный мониторинг		
В конце первого полугодия.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Открытый урок, участие в конкурсах разной направленности, тестирование.
Итоговый мониторинг		
В конце года.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, итоговая выставка – показ изделий, тестирование.

Объекты мониторинга:

- знания, умения, навыки по программному курсу;
- степень личностного роста обучающихся;

- степень самостоятельности и активности.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- тестирование,
- итоговая выставка — показ изделий для родителей в конце полугодия и в конце года.

2.1. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п./ п.	Название разделов и тем	Часы				Формы аттестации, контроля
		Теоре- ти- чески е занят ия	Практич еские занятия	Всего	В т.ч. индивиду альные	
1	Вводное занятие (в том числе техника безопасности)	1	-	1	—	Опрос
2	Бисероплетение	2	8	10	—	Тест
3	Квиллинг	2	7	9	—	Контрольны й опрос
4	Декупаж	2	7	9	-	Практическ ое задание
5	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.	-	-	5	-	-
6	Итоговое занятие.	—	2	2	—	Тест, защита проектов
	ИТОГО:	7	24	36		

Календарно - учебный график первого года обучения.

№ п. п.	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		2 неделя	Диагностические задания, беседа.	1	Вводное занятие (в том числе техника безопасности)	ЦДО «Олимп»	Педагогический анализ.
2				Лекция, рассказ, презентация.	1	История бисероплетения. Виды бисера.	ЦДО «Олимп»	Опрос, эвристическая беседа.
3			3 неделя	Лекция	1	Основы цветоведения. Цветовой круг. Материалы и принадлежности	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
				Практическое занятие.	1	Простое низание. Низание петельками. Параллельное низание	ЦДО «Олимп»	Беседа.
4			4 неделя	Практическое занятие.	1	Простое низание. Низание петельками. Параллельное низание	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
				Практическое занятие.		Простое низание. Низание петельками. Параллельное низание	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа

5	октябрь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Объемное низание. «Косичка». «Ягодка». Двусторонний браслет.	ЦДО «Олимп»	Анализ.
5			2 неделя	Практическое занятие.	1	Объемное низание. «Косичка». «Ягодка». Двусторонний браслет.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
6				Практическое занятие.	1	Ажурные жгуты.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
7			3 неделя	Практическое занятие.	1	Ажурные жгуты.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
					1	История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
			4 неделя	Лекция.	1	Виды витков. Материалы и принадлежности	ЦДО «Олимп»	Тест.
8				Практическое занятие.	1	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Изготовление открыток с их использованием.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
9	ноябрь		1 неделя	Практическое занятие.	1	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Изготовление открыток с их использованием.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание

				Практическое занятие.	1	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. Изготовление картинок с их использованием.		Контрольное задание
10		2 неделя		Практическое занятие.	1	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. Изготовление картинок с их использованием	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
					1	Основные формы “завитки”. Изготовление картинок с их использованием	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
12		3 неделя		Практическое занятие.	1	Основные формы “завитки”. Изготовление картинок с их использованием.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
				Практическое занятие.	1	Основные формы “завитки”. Изготовление картинок с их использованием.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
13		4 неделя		Беседа, лекция.	1	Правила техники безопасности и организации рабочего места. Демонстрация поделок. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами.	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.
						Последовательность	ЦДО	Наблюдение.

						декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Покрытие изделий лаком	«Олимп»	
14	декабрь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Декупаж на дисках	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.
			2 неделя	Практическое занятие.	2	Фото рамка	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.
			3 неделя	Практическое занятие.	2	Декорирование при помощи скорлупы	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.
18			4 неделя	Практическое занятие. Тестирование.	1	Декорирование при помощи скорлупы.	ЦДО «Олимп»	Анализ, фото видеоотчет.
				Тест, беседа.	1	Итоговое занятие.	ЦДО «Олимп»	Выставка итоговая.

2.3. Содержание разделов программы.

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 ч.)

Вводное занятие. Правила хранения материалов и принадлежностей, назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

2. Бисероплетение (10 ч.).

Теория (2 ч.).

История бисероплетения. Виды бисера. (1 ч.). Основы цветоведения. Цветовой круг. Материалы и принадлежности (1 ч.)

Практика (8 ч.)

Простое низание. Низание петельками. Параллельное низание (3ч.)

Объемное низание. «Косичка». «Ягодка». Двусторонний браслет (3 ч.)

Ажурные жгуты. «Волна». «Полоска». «Змейка» (2ч.).

3. Квиллинг (9 ч.).

Теория (2 ч.).

История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды (1 ч.). Виды витков. Материалы и принадлежности (1 ч.)

Практика (7 ч.).

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Изготовление открыток с их использованием (2 ч.).

Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. Изготовление картинок с их использованием (2 ч.).

Основные формы “завитки”. Изготовление картинок с их использованием (3 ч.).

4. Декупаж (9 ч.).

Теория (2 ч.).

Правила техники безопасности и организации рабочего места. Демонстрация поделок. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами (1 ч.). Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж».

Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора.
Покрывание изделий лаком (1 ч.)

Практика (7 ч.).

Декупаж на дисках (2ч.).

Фото рамка (2 ч.).

Декорирование при помощи скорлупы (3 ч.)

6. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2ч.). «Творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу, тестирование, отчетная выставка для родителей.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- Что такое бисероплетение.
- Что такое квиллинг.
- Что такое декупаж.
- Что такое декорирование предмета.
- Отличать простое плетение от объемного.
- Знать основные формы в квиллинге.
- Какие лак и краски используются для техники «декупаж».
- Какие инструменты и приспособления используются в технике «декупаж», «бисероплетение», «квиллинг».
- Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, лаком, проволокой, иглами.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны уметь:

- Отделять 2 слоя от салфетки.
- Приклеивать салфетку на предмет декора.
- Вырезать нужный мотив из салфетки.
- Правильно распределить рисунок на предмете.

- Правильно наносить лак на предмет декора.
- Уметь изготавливать изделия простым низанием.
- Уметь изготавливать изделия объемным низанием.
- Уметь изготавливать основные формы в технике «квиллинг».

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п./ п.	Название разделов и тем	Часы				Формы аттестации, контроля
		Теорети- ческие занятия	Практич еские занятия	Всего.	В т.ч. индивидуаль ные	
1	Вводное занятие (в том числе техника безопасности)	1	-	1	—	Опрос
2	Бисероплетение.	3	17	22	2	Тест
3	Квиллинг.	3	17	22	2	Контроль ный опрос
4	Декупаж.	3	16	21	2	Практиче ское задание
5	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.	-	-	4	4	Практиче ское задание
6	Итоговое занятие.	—	2	2	—	Тест, защита проектов
	ИТОГО:	10	52	72	10	

Календарно-учебный график второго года обучения

№ п. п.	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		2 неделя	Диагностические задания, беседа.	1	Вводное занятие (в том числе техника безопасности)	ЦДО «Олимп»	Педагогический анализ.
2				Лекция, рассказ, презентация.	1	Основы цветоведения. Цвет. Цветовой круг.	ЦДО «Олимп»	Опрос, эвристическая беседа.
3			3 неделя	Лекция	1	Понятие тона, насыщенности, контраста	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
				Лекция	1	Пространственное смещение цветов. Гармония цвета	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
4			4 неделя	Практическое занятие.	2	Простое низание. Параллельное низание объемных изделий	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
5	октябрь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Простое низание. Параллельное низание объемных изделий.	ЦДО «Олимп»	Анализ.
5			2 неделя	Практическое занятие.	1	Простое низание. Параллельное низание объемных изделий.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
6				Практическое занятие.	1	Объемное низание.	ЦДО	Контрольное

						Перекрученные жгуты. «Синий иней». Спиральные жгуты.	«Олимп»	задание
7			3 неделя	Практическое занятие.	2	Объемное низание. Перекрученные жгуты. «Синий иней». Спиральные жгуты	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
8			4 неделя	Практическое занятие.	2	Объемное низание. Перекрученные жгуты. «Синий иней». Спиральные жгуты	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
9	ноябрь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
10			2 неделя	Практическое занятие.	2	Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
12			3 неделя	Практическое занятие.	2	Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
13			4 неделя	Практическое занятие.	1	Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
				Беседа.	1	Разнообразие бумаги, ее виды.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
14	декабрь		1 неделя	Практическое занятие.	1	Способы, методы, формы накрутки завитков.	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.

				Практическое занятие.	1	Способы самостоятельной нарезки полосок для работы.	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.
15			2 неделя	Практическое занятие.	2	Вырезание полосок для квиллинга. Вырезание полосок для работы разного цвета	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
17			3 неделя	Практическое занятие.	2	Основные формы “спирали в виде стружки”. Изготовление изделия	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
18			4 неделя	Практическое занятие. Тестирование.	2	Основные формы “спирали в виде стружки”. Изготовление изделия	ЦДО «Олимп»	Анализ, фото видеоотчет.
19	январь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Основные формы «глаз», «лист»	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.
20			2 неделя	Практическое занятие.	2	Основные формы «глаз», «лист»	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
21			3 неделя	Практическое занятие.	1	Основные формы «глаз», «лист».	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
				Практическое занятие.	1	Изготовление цветов, открыток, валентинок	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
22			4 неделя	Практическое занятие	2	Изготовление цветов, открыток, валентинок	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание

23	февраль		1 неделя	Практическое занятие	2	Изготовление цветов, открыток, валентинок	ЦДО «Олимп»	Анализ творческих работ. Фотоотчет.
25			2 неделя	Практическое занятие	1	Изготовление цветов, открыток, валентинок	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
26				Лекция	1	Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
27			3 неделя	Практическое занятие	1	Знакомство с технологиями: обратный и прямой декупаж.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
28				Практическое занятие	1	Знакомство с технологиями обратный и прямой декупаж, на свече, декорирование при помощи яичной скорлупы.	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, контрольное задание
29			4 неделя	Практическое занятие	2	Открытка на канве.	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, контрольное задание
31	март		1 неделя	Практическое занятие	2	Открытка на канве.	ЦДО «Олимп»	Анализ творческих работ. Фотоотчет.
32			2 неделя	Практическое занятие	2	Открытка на канве.	ЦДО «Олимп»	Эвристическая беседа. Фотоотчет

33			3 неделя	Практическое занятие	1	Открытка на канве.	ЦДО «Олимп»	Опрос, тестирование.
				Практическое занятие	1	Подставка под горячее	ЦДО «Олимп»	Опрос, тестирование.
34			4 неделя	Практическое занятие	2	Подставка под горячее	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, контрольное задание
35	апрель		1 неделя	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Подставка под горячее На старой пластинке	ЦДО «Олимп»	Тестирование Наблюдение, контрольное задание
36				Практическое занятие	2	На старой пластинке		
37			3 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование при помощи скорлупы	ЦДО «Олимп»	Эвристическая беседа
39			4 неделя	Практическое занятие	1	Декорирование при помощи скорлупы	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
40	май		1 неделя	Практическое занятие .Итог.	1	«Творческая мастерская», обучающиеся выполн индивидуальную, творчес работу, защита прос проектов, тестирова отчетная выставка родителей.	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа

Содержание разделов программы второго года обучения.

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория (1ч.)

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой работы на учебный год. Усложнение программного курса: понятийный аппарат. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

2. Бисероплетение (22 ч.).

Теория (3 ч.).

Основы цветоведения. Цвет. Цветовой круг (1 ч.) Понятие тона, насыщенности, контраста (1 ч.). Пространственное смешение цветов. Гармония цвета (1 ч.).

Практика (17 ч.)

Простое низание. Параллельное низание объемных изделий (5 ч.).

Объемное низание. Перекрученные жгуты. «Синий иней». Спиральные жгуты (5 ч.).

Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу (7 ч.).

3. Квиллинг (22 ч.).

Теория (3 ч.).

Разнообразие бумаги, ее виды. Способы, методы, формы накрутки завитков. Способы самостоятельной нарезки полосок для работы.

Практика (17 ч.).

Вырезание полосок для квиллинга. Вырезание полосок для работы разного цвета (2 ч.).

Основные формы “спирали в виде стружки”. Изготовление изделия (4 ч.).

Основные формы «глаз», «лист» (5 ч.).

Изготовление цветов, открыток, валентинок (6 ч.).

4. Декупаж (21ч.).

Теория (3 ч.).

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Знакомство с технологиями:

обратный и прямой декупаж, на свече, декорирование при помощи яичной скорлупы.

Практика (16 ч.).

Открытка на канве (7 ч.).

Подставка под горячее (на фанерке) (4 ч.).

На старой пластинке (3 ч.).

Декорирование при помощи скорлупы (3 ч.).

6.Итоговоезанятие (2 ч.)

Практика (2ч.). «Творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу, защита простых проектов, тестирование, отчетная выставка для родителей.

По окончании 2 года обученияобучающиеся должны знать:

- Технологию работы с декупажной картой, с принтерным рисунком.
- Технологию выполнения имитации фарфора.
- Технологию изготовления бисерного изделия.
- Технологию изготовления изделия в технике «квиллинг».
- Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, лаком, проволокой, иглами.

По окончании 2 года обученияобучающиеся должны уметь:

- Вырезать нужный мотив из декупажных карт, рисовой бумаги, принтерного рисунка.
- Приклеивать декупажную карту, принтерный рисунок на предмет декора.
- Правильно распределять рисунок на предмете.
- Наносить одношаговый и двухшаговый кракелюр.
- Выполнять кракелюр при помощи клея и яичной скорлупы.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/ п	Название разделов и тем	Часы				Формы аттестации, контроля
		Теорети- ческие занятия	Практич еские занятия	Всего.	В т.ч. индивидуаль ные	
1	Вводное занятие (в том числе техника безопасности)	1	-	1	—	Опрос
2	Бисероплетение.	3	39	45	3	Тест
3	Квиллинг.	3	38	44	3	Контроль ный опрос
4	Декупаж.	3	38	44	3	Практиче ское задание
5	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах.	-	4	4	4	Практиче ское задание
6	Итоговое занятие.	—	2	2	—	Тест, защита проектов
	ИТОГО:	10	121	144	13	

Календарно-учебный график третьего года обучения

№ п.п .	Месяц	Число	Время проведен ия занятия	Форма проведения	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		2 неделя	Диагностические задания, беседа.	1	Вводное занятие (в том числе техника безопасности)	ЦДО «Олимп»	Педагогический анализ.
2				Лекция, рассказ, презентация.	1	Пространственное смещение цветов.	ЦДО «Олимп»	Опрос, эвристическая беседа.
3			3 неделя	Лекция	1	Гармония цвета.	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
				Лекция, рассказ	1	Понятие «ажурное плетение» способы и методы.		
4			4 неделя	Беседа	2	Простое низание. Французское плетение	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
5	октябрь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Простое низание. Французское плетение	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
6			2 неделя	Практическое занятие.	2	Простое низание. Французское плетение	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
7			3 неделя	Практическое занятие.	1	Простое низание. Французское плетение	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
				Практическое занятие.	1	Объемное низание. Спиральные жгуты. Прямоугольное (монастырское) плетение. Плетение жгутов в технике ндебеле	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
8			4 неделя	Практическое занятие.	2	Объемное низание.	ЦДО	Контрольное задание

						Спиральные жгуты. Прямоугольное (монастырское) плетение. Плетение жгутов в технике ндебеле	«Олимп»	
9	ноябрь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Объемное низание. Спиральные жгуты. Прямоугольное (монастырское) плетение. Плетение жгутов в технике ндебеле	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
10			2 неделя	Практическое занятие.	2	Объемное низание. Спиральные жгуты. Прямоугольное (монастырское) плетение. Плетение жгутов в технике ндебеле	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
12			3 неделя	Практическое занятие.	2	Ажурное плетение. Плетение петельками	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
13			4 неделя	Практическое занятие.	2	Ажурное плетение. Плетение петельками	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
14	декабрь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Ажурное плетение. Плетение петельками	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.
15			2 неделя	Лекция.	2	Ажурное плетение. Плетение петельками	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
17			3 неделя	Практическое занятие.	2	Ажурное плетение. Плетение петельками	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
18			4 неделя	Практическое занятие. Тестирование.	2	Вышивка	ЦДО «Олимп»	Анализ, фото видеоотчет.
19	январь		1 неделя	Практическое занятие.	2	Вышивка	ЦДО «Олимп»	Наблюдение.
20			2 неделя	Практическое занятие.	2	Вышивка	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание

21			3 неделя	Практическое занятие.	1	Вышивка	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
				Практическое занятие.	1	Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
22			4 неделя	Практическое занятие	2	Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
23	февраль		1 неделя	Практическое занятие	2	Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу	ЦДО «Олимп»	Анализ творческих работ. Фотоотчет.
25			2 неделя	Практическое занятие	1	Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
26				Практическое занятие	1	Способы, методы, формы накрутки завитков.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
27			3 неделя	Практическое занятие	1	Инструменты и приспособления.	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
28				Практическое занятие	1	методы, формы накрутки завитков Инструменты и приспособления Инструктаж по ТБ.	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, контрольное задание
29			4 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, контрольное задание
31	март		1 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм	ЦДО «Олимп»	Анализ творческих работ. Фотоотчет.
32			2 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”.	ЦДО «Олимп»	Эвристическая беседа. Фотоотчет

						Конструирование из основных форм		
33			3 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм	ЦДО «Олимп»	Опрос, тестирование.
34			4 неделя	Практическое занятие	1	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм	ЦДО «Олимп»	
35	апрель		1 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”	ЦДО «Олимп»	Тестирование
36			2 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”	ЦДО «Олимп»	Наблюдение
37			3 неделя	Практическое занятие	1	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”	ЦДО «Олимп»	Эвристическая беседа
38				Практическое занятие	1	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
39			4 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”	ЦДО «Олимп»	Контрольное задание
40			1 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “завитки»	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
41			2 неделя	Практическое занятие	2	Основные формы “завитки»	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
42			3 неделя	Практическое занятие	1	Основные формы “завитки»	ЦДО «Олимп»	Наблюдение, беседа
43				Отчетная выставка	1	Основные формы “завитки».	ЦДО «Олимп»	Анализ.

Содержание разделов программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 ч.)

Вводное занятие. Демонстрация наглядных работ. Знакомство с новой литературой. Правила хранения материалов и принадлежностей, назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

2. Бисероплетение (45ч.).

Теория (3 ч.).

Пространственное смешение цветов. Гармония цвета. Понятие «ажурное плетение», способы и методы.

Практика (39ч.).

Простое низание. Французское плетение (7ч.).

Объемное низание. Спиральные жгуты. Прямоугольное (монастырское) плетение. Плетение жгутов в технике ндебеле (7ч.).

Ажурное плетение. Плетение петельками (10ч.).

Вышивка (ч.7).

Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу (6 ч.).

3. Квиллинг (44ч.).

Теория (3 ч.).

Способы, методы, формы накрутки завитков. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ.

Практика (38ч.).

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм (10 ч...

Основные формы “квадрат”, “прямоугольник” (10 ч.).

Основные формы “завитки» (10 ч.).

Самостоятельное выполнение собственного изделия (8 ч.).

4. Декупаж (44ч.).

Теория (3 ч.).

Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты, используемые в работе. Знакомство с технологиями: Обратный и прямой декупаж, на свече, декорирование при помощи яичной скорлупы. Примерный перечень изделий: коробочка, пазлы, открытка, подставка под горячее, разделочная доска, кашпо, стеклянная бутылочка или ваза, тарелка, старая грампластинка, диски, свеча.

Практика (38ч.).

Стеклянный сосуд, бутылка (10 ч.).

Картонная коробочка(10ч.).

Фото рамка (10ч.).

Декорирование при помощи скорлупы (8 ч.).

6.Итоговоезанятие (2 ч.)

Практика (2ч.).

Тестирование. Отчетная выставка – ярмарка. Защита проектов.

По окончании 3 года обученияобучающиеся должны знать:

- Технологию выполнения разного вида кракелюра.
- Технологию изготовления изделий в технике папье-маше.
- Технологию выполнения ажурного плетения.
- Технологию выполнения усложненных форм работы в технике «КВИЛИНГ».

По окончании 3 года обученияобучающиеся должны уметь:

- Вырезать нужный мотив из декупажных карт, рисовой бумаги, принтерного рисунка.
- Наносить одношаговый и двух шаговый кракелюр.
- Выполнять работу в технике папье-маше.
- Работать самостоятельно.

3.1. Модули обучения.

Обучение в объединении ведется по двум направлениям:

1 – модуль базовый.

Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Технологии освоения объема знаний, умений и навыков на этом этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

2 – модуль развитие творческих способностей.

Включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обусловлен определенным уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память).

3.2. Методическое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение.

Материалы:

- бисер разного размера и формы,
- бумага белая,
- бумага для работы в технике «квиллинг»,
- салфетки двуслойные,
- акриловые краски.

Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг.
- Наглядные пособия изделий, собственноручно изготовленных педагогом, образцы изделий и узоров.
- Творческие работы и презентации.

Инструменты:

- ножницы,
- карандаш,
- линейка,
- пяльца.

Список использованной литературы.

Для педагога:

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2013.
2. Анна Зайцева. Энциклопедия декупажа., Эксмо, 2009 г.
3. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия., 2013 г.
4. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия., 2013 г.
5. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М. В. Гамезо и др. М.: Просвещение, 2000.
6. «Внешкольник» – журнал для педагогов доп. образования.
7. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/ под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2012.
9. Декоративно – прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала/авт – сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, «Учитель», 2009г.
10. Добротворский И. Как развить и реализовать свои способности/ И.Добротский// Воспитание школьников. – 2005. - № 9. – С. 65 – 68.
11. Жачева Е., Чувашская вышивка., Чебоксары, 2006 г.
12. Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога. – М.: 2010.
13. Классные часы (викторины, беседы, конкурсы, игры). 7 – 8 классы /авт. – сост. И.А. Зайцева, Н.А. Догадова. – Волгоград, Учитель, 2006г.
14. Корчинова О.В. Декоративно – прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях./серия «Мир вашего ребёнка». – Р/нДону: Феникс, 2002.
15. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. 2010
16. Лазарева А.Г. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. Выпуск 2010 г.
17. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М., Эксмо – Пресс, 2012.
18. Мануйлов Ю.С. Концептуальные основы средового подхода в воспитании./Межрегиональный сборник научных трудов. – Костонай, 1997.
19. Некрасова Н.Н. Народное искусство России. Народное творчество как целый мир. – М., Россия, 2011.
20. Основы художественного ремесла: пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 2011.
21. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения./ О.Е.Озерова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.

- 22.Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. – 2 –е изд. – М.: Ома – Пресс, 2011.
- 23.Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология»: 5 – 9 класс (девочки). – М.: 2006.
- 24.Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996.
- 25.Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки., АСТ, Астрель, Харвест, 2009 г.
- 26.Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: учебник для 3 класса. – 2 – е изд., испрвл. – Самара. Изд – во «Учебная литература», 2006.
- 27.Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт. – сост. Л.В.Горнова и др. – Волгоград, Учитель, 2008г.
- 28.Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 2012
- 29.В. А. Слостёнин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: «Школа-Пресс», 2009. — 512 с.
- 30.Черныш И.В. Удивительная бумага. – М., АСТ – Пресс, 2000.
- 31.Щуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса/Н.Е.Щуркова. – М., 1994.

Интернет ресурсы.

- <http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=LAW;n=66841>
- http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
- <http://gov.cap.ru/main.asp?govid=143>
- <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00048977.html>
- <http://woman.saechka.ru/creativ/makrame/urok/002.php>
- <http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php?ID=60393>
- <http://forum.satilina.com/>
- http://www.vilushka.ru/pr_ts3.html
- <http://www.bicer.ru/>
- <http://www.cap.ru/>
- <http://www.formula-rukodeliya.ru/>
- <http://www.rto-mos.ru/>
- <http://www.crossstitcher.ru/>

Для обучающихся и родителей:

1. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Изд. 4-е – Ростов н/Д: Феникс, 2000
2. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Вышивка бисером». Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», 2004
3. Горяинова О.В. «Сумочки, кошельки и другие аксессуары из бисера». – Ростов н/Д: Феникс, 2006
4. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. Школа Белошвейки: для детей. – М.: Педагогика – Пресс, 2003г.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2014.
- 6 . Дитрих А.К. и др. Почемучка: детское справочное бюро /А.Дитрих, Г.Юрмин, Р.Коршуникова. – М.: Педагогика, 2013г.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия науки, 2013г.
8. Журналы «Вышиваю крестиком»;
9. Журналы «Формула рукоделия»;
10. Журналы «Ручная работа»;
11. Игнатъев Е.И. В царстве смекалки/ под.ред. М.К.Потапова. – М.: Наука, 2012
12. Изабель Кассап – Селье Объемные фигурки из бисера/Пер. с франц. – М.: «Издательская группа «Контент», 2014 г.
13. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.
14. Мастерилка «Ниточки, моточки». – Карапуз, 2004 .
15. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. Первые шаги.- М., Эксмо – Пресс, 2012 г..
16. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия науки, 2012.
17. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: учебник для 3 класса. – 2 – е изд., исправл. – Самара: Изд – во «Учебная литература», 2006.

18. Рукоделие для детей/ сост. М.Калинина, Л.Павловская, В.Савиных. – Мн.: Полымя, 2013 .
- 19.Ткаченко Т.Б. «Плетем насекомых из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
- 20.Ткаченко Т.Б. «Плетем цветы из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
21. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ – Пресс, 2000.
22. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме. – Минск: Харвенск, М., 2000г.
23. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БСЭ, 2004г
24. Я познаю мир: детская энциклопедия /авт. – сост. А.С.Белоусов, Д.С.Докучаев; под общ.ред. О.Г.Ханк. – М.: ООО «Изд – во АСТ»: Олимп, 2013 г.

Приложение № 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1.Освоенность образовательной программы	Низкий уровень (обучающийся овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины) Высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой)	Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа
	2.Владение специальной терминологией	Низкий уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины) Средний уровень (обучающийся сочетает специальную	

		терминологию с бытовой) Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
Практическая подготовка	1.Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Низкий уровень(обучающийся овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины) Высокий уровень(обучающийся освоил практически все умения и навыки, предусмотренными программой)	Самостоятельная работа
	2.Умение пользоваться источниками информации	Низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в	

		постоянной помощи и контроле педагога) Средний уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога) Высокий уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	Низкий уровень (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания) Средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Высокий уровень (выполняет творческие задания с элементами творчества)	Творческая работа, тестирование

Приложение № 2.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «Мастерская чудес»

Фамилия, имя _____
 обучающегося _____
 Возраст _____
 Название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____

Сроки диагностики	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
Показатели	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Результат обучения						
1.Теоритическая подготовка Теоритические знания Владение специальной терминологией						
2.Практическая подготовка: Практические умения и навыки, владение специальным оборудованием и оснащением, творческие навыки						
3.Общеучебные умения и навыки: Учебно-интеллектуальные умения подбирать и анализировать литературу, выступать перед аудиторией, вести полемику и участвовать в дискуссии Учебно-организационные умения и навыки Умение организовывать свое рабочее место Навыки соблюдения правил безопасности Умение аккуратно выполнять работу						
4.Предметные достижения: На уровне детского объединения На уровне центра На уровне района На уровне города На республиканском и выше уровнях.						

Приложение № 3.

«Петелька» - итоговая диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Приложение № 4.

Тест для итогового диагностического опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

Тест «Бисеринка»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера не существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стекларус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекларуса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов – 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

Итоговая диагностика обучающихся I года обучения

Тест

«История бисероплетения»

Фамилия, имя учащегося.....

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки?
(природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов – 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ
I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Объединение: _____

Педагог: _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория тест «Бисеринка»	Практика задание «Петелька»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Тест «Проверь себя»
(правила техники безопасности)**

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

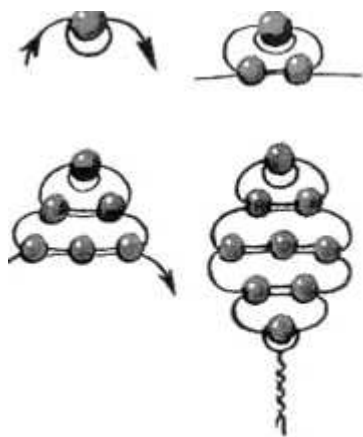
5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1баллов – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1баллов- нумерация проставлена верно

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ
I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Объединение: _____

Педагог: _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория Тест « Проверь себя»	Практика «Выполнение задания»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Итоговая диагностика обучающихся I года обучения

Тест

«История бисероплетения»

Фамилия, имя учащегося.....

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? *(стекло, золото)*

6. Назовите родину бисера (*По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия.*

7. Назовите техники работы на проволоке (*«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника.*

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

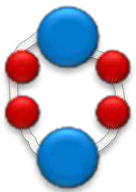
4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

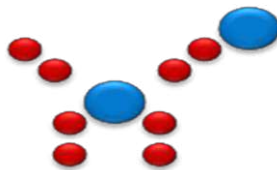
Тема: «Выполнение цепочек на леске»

Задание:

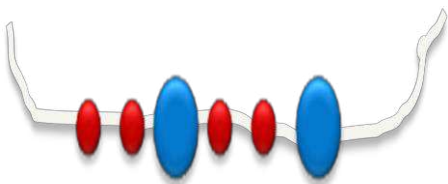
1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
3. Выполни элемент цепочки



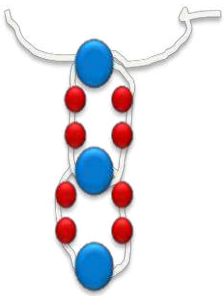
1.



2.



3.



4.

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1б – задание выполнено правильно;

2 задание - 1б - нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ
I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Объединение: _____

Педагог: _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория	Практика «Выполнение задания»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Приложение № 13.

**Сводная таблица обученности за первый год обучения
(сентябрь 20 - май 20 гг.)**

Объединение : _____

Педагог: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Входная	Промежуточная	Итоговая
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
Средний балл по группе:				

Физкультурные минутки

Физминутки для улучшения мозгового кровообращения

1. Исходное положение (и.п) – сидя на стуле
1-2 – отвести голову назад и плавно наклонить назад.
3-4 – голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.
2. И.п. – сидя, руки на поясе.
1.- поворот головы на право.
2. и.п.
3 – поворот головы на лево.
4. и.п. Повторить 6-8 раз. Темп медленный.
3. и.п. – стоя или сидя, руки на поясе.
1. махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево.
2. и.п.
3-4 - то же правой рукой. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

Физминутки для снятия утомления плечевого пояса и рук.

1. И.п. стоя или сидя, руки на поясе.
1 – правую руку вперед, левую вверх.
2. – поменять положение рук. Повторить 3-4 раза, затем расслаблено опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. И.п. – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе.
1-2 – свести локти вперед, голову наклонить вперед.
3-4 – локти назад, прогнуться. Повторить 6-8 раз, затем руки вниз и потрясти расслаблено. Темп медленный.
3. И.п. сидя, руки вверх.
1- сжать кисти в кулак.

2- разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслаблено опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

Физминутка для снятия утомления

1. И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову.

1- резко повернуть таз направо.

2- резко повернуть таз налево.

Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

2. И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову.

1-3 – круговые движения тазом в одну сторону.

4-6 – то же в другую сторону.

7-8 – руки вниз и расслаблено потрясти кистями. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

3. И.п. – стойка ноги врозь.

1-2 наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги, левая сгибаясь, вдоль тела вверх.

3-4 – И.п.

5-8 – то же в другую сторону.

Повторить 6-8 раз. Темп средний.

Физминутка общего комплекта из упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности

Ваши пальчики устали?

1. Встали ровно (или сели) руки подняли вверх, держим над головой, пальцы и ладони прижаты друг к другу. Опускаем сомкнутые ладони перед грудью (сверху вниз) до тех пор, пока ладони не станут расходиться. Повторить 5-10 раз.

2. Переплетаем пальцы, массируем фаланги. При этом разводим и опускаем ладони на одну прямую с локтями, затем поднимаем под углом, вновь соединяя и разводя ладони. Произвольное количество упражнений.

3. Не расплетая пальцев, поднимаем одну ладонь над другой. После пары пружинистых упражнений быстро меняем положение рук.

4. При помощи одной руки отгибаем пальцы другой вниз. Благодаря постоянной работе и физическим усилиям наши пальцы редко бывают в выправленном состоянии. Поможем им выпрямиться, сделав 2-3 пружинистых движения. Меняем положения рук.

5. Прижимаем большой палец к руке, движения при этом остальных свободных пальцев в противоположную сторону. Меняем руки. Число повторов также произвольное.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть в даль, считать до 5). Повторить 4-5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить за глазами, не поворачивая головы, замедленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Упражнения для глаз, снимающие утомление

Первый комплекс

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять 5-6 раз. С интервалом 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами, вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону. 2 и 3 упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 мин.

Второй комплекс

1. Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец руки на расстоянии 25-30 см от глаз, переводите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз. Облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнения, не снимая их.

2. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко спустя 1-2 сек. уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.
3. Очень полезно несколько секунд посмотреть в даль, окинуть взглядом горизонт.

Критерии диагностики.

1. Оценка вербально – логического мышления.
Метод диагностирования: тест
2. Оценка способностей творческого воображения.
Метод диагностирования : тест
3. Развитие мелкой моторики.
Метод диагностирования : наблюдение
4. Знание основ цветоведения.
Методы диагностирования: опрос, наблюдение.
5. Умение пользоваться литературой и различными методическими материалами.
Метод диагностирования : наблюдение.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Антипова Наталья Юрьевна

Действителен с 19.04.2021 по 19.04.2022