

**Регламенты проведения дистанционного этапа  
фестиваля инженерно-технического творчества**



*Содержание*

<b>Регламент номинации «Роботы на защите Родины».....</b>	<b>2</b>
<b>Регламент номинации «Символ Победы» .....</b>	<b>4</b>
<b>Номинация «Память поколений» .....</b>	<b>5</b>
<b>Номинация «Победа в полном объеме».....</b>	<b>6</b>

# Регламент номинации «Роботы на защите Родины» (робототехнические проекты)

## Участники:

К участию в номинации допускаются команды в трех возрастных категориях (младшая, средняя и старшая), реализовавшие проекты, собранные на основе любых робототехнических наборов, дополнительных деталей, приспособлений и т.п.

## Состав команды:

Количественный состав команды – 2 человека. Возрастная группа в команде считается по старшему участнику. От одного учреждения может быть заявлено неограниченное число команд.

## Подача заявки:

Заявка на участие подается до 30 апреля 2026 года и заполняется по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69b227a8493639394d395b6e>

## Условия состязания

*Тема состязания «Роботы на защите Родины».*

Состязание включает презентацию проектов (демонстрацию проектов): описание, технические характеристики проекта, все возможности робота, а также его отличительные особенности.

## *Параметры полигона*

Параметры полигона (если есть) определяются командой самостоятельно.

## ПРОЕКТ

### *Требования к видеоролику*

- Конкурсный видеоролик должен иметь горизонтальную ориентацию и разрешение не менее 720p: 1280x720.
- Общая продолжительность видео не более 5 минут.
- Видеоролик должен быть загружен на один из предложенных файловых хостингов (Mail – Облако, Яндекс – Диск), иметь возможность просмотра и скачивания третьим лицам, а ссылка на скачивание должна быть указана в Заявке на участие!

### *Требования к проекту*

- Команды в творческой категории создают проектное решение, вдохновленное темой фестиваля.
- Решение может использовать одно или несколько роботизированных устройств (либо использование других цифровых технологий).
- Роботизированное устройство может работать автономно так и управляться с помощью пульта дистанционного управления (если иного не возможно предусмотреть).
- Если используется несколько роботизированных решений, то они должны взаимодействовать друг с другом (цифровым или механическим способом).
- Решения должны быть инновационным.

- Представленное решение может быть моделью того, как решение выглядело бы в реальной жизни.
- Нет никаких ограничений на использование контроллеров, двигателей, датчиков или любого другого строительного оборудования, необходимого команде для создания своего проектного решения; однако не должно быть намерения использовать как можно больше материалов. Судьи будут основывать свои оценки на идее проекта, связанной с разумным использованием материалов для каждого решения.
- Команды могут использовать любое программное обеспечение/язык программирования для программирования роботизированного решения. Все программное обеспечение/код, который используется для решения, должны быть созданы самой командой или должны быть легкодоступны для всех (например, бесплатные инструменты с открытым исходным кодом).

### ***Защита проекта***

Защита проекта должна состоять из презентации команды (название, девиз) и рассказе о своей модели.

## **ПРАВИЛА ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

*Победитель определяется в соответствии с представленными ниже критериями.*

### ***Оригинальность и/или творческий подход***

Проекты, в которых явно проявляются творческие способности и оригинальность участников соревнования, получают больше баллов, чем проекты, показывающие обычную сценку. Например, при отображении темы робота-спортсмена это может быть: изобретение нового вида спорта, нахождение нового способа участия робота в известных видах спорта или нахождение нового способа лаконичного изображения известных видов спорта. Такие проекты получают больше очков, чем просто демонстрация робота, поднимающего штангу.

Максимальный балл – 50.

### ***Техническая сложность***

Проекты, более сложные в техническом исполнении, получают больше баллов, чем проект, который просто использует большое количество конструкционных материалов.

Максимальный балл – 50.

### ***Презентация (демонстрация)***

Более интересные в художественном отношении проекты, презентация которых сопровождается активными действиями участников команды и/или вовлечением зрителей в некоторое действие, получают больше баллов, чем те проекты, которые работают изолированно.

Максимальный балл – 30.

### ***Динамичность***

Проекты с высоким уровнем исполнения, которые максимально используют демонстрационное место и являются самыми динамичными, получают больше баллов, чем статичные проекты.

Максимальный балл – 20.

# Регламент номинации «Символ Победы» (конструирование и моделирование).

## Участники:

К участию в номинации допускаются команды в трех возрастных категориях (младшая, средняя и старшая), реализовавшие проекты, собранные на основе любых конструкторов, дополнительных деталей, приспособлений и т.п.

## Состав команды:

Количественный состав команды – 2 человека. Возрастная группа в команде считается по старшему участнику. От одного учреждения может быть заявлено неограниченное число команд.

## Подача заявки:

Заявка на участие подается до 30 апреля 2026 года и заполняется по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69b227a8493639394d395b6e>

## Требования к видеоролику:

- Конкурсный видеоролик должен иметь горизонтальную ориентацию и разрешение не менее 720p: 1280x720.
- Общая продолжительность видео не более 5 минут.
- Видеоролик должен быть загружен на один из предложенных файловых хостингов (Mail – Облако, Яндекс – Диск), иметь возможность просмотра и скачивания третьим лицам, а ссылка на скачивание должна быть указана в Заявке на участие!

## Условия состязания:

В конкурсном задании принимают участие проекты технического моделирования и конструирования.

Представленная конкурсная работа должна быть основана на реально существующих (или существовавших ранее) памятниках Великой Отечественной войны. В конкурсном видео должно быть описание модели или композиции, олицетворяющие собою смысловую значимость Великой Победы, а также фото/видео-сравнение конкурсной модели по детализации с первоисточником.

## Игровое поле

Игровое поле не регламентируется

## Проект

Конкурсные модели должны быть созданы из компонентов любого доступного конструктора (набор стандартных деталей любых производителей, из которых можно собрать множество разных модели)

## Правила отбора победителей

Выставленные работы оцениваются по следующим критериям:

- техническая сложность работы;
- творческий подход к изготовлению модели (композиции);
- соответствие заявленной теме

# Номинация «Память поколений»

## (Мультипликация и Анимация)

### Участники:

К участию в номинации допускаются команды в трех возрастных категориях (младшая, средняя и старшая)

### Состав команды:

Количественный состав команды – 2 человека. Возрастная группа в команде считается по старшему участнику. От одного учреждения может быть заявлено неограниченное число команд.

### Подача заявки:

Заявка на участие подается до 30 апреля 2026 года и заполняется по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69b227a8493639394d395b6e>

### Требования к видеоролику:

- Конкурсный видеоролик должен иметь горизонтальную ориентацию и разрешение не менее 720p: 1280x720.
- Общая продолжительность видео не более 10 минут.
- Видеоролик должен быть загружен на один из предложенных файловых хостингов (Mail – Облако, Яндекс – Диск), иметь возможность просмотра и скачивания третьим лицам, а ссылка на скачивание должна быть указана в Заявке на участие!

### Условия проведения:

- У каждого участник/команды может быть наставник, выступающий в роли руководителя проекта.
- На Конкурс принимаются работы, выполненные в различных анимационных техниках, продолжительностью не менее 1 минуты и не более 10 минут.
- Сценарии мультипликационных фильмов, незавершенные анимационные фильмы, художественные наброски образов героев и т.п. не считаются конкурсными работами и рассматриваются вне Конкурса.
- В случае, если работа представлена не на русском языке, она должна сопровождаться либо синхронным переводом, либо закадровым озвучанием, либо субтитрами на русском языке, либо отдельным текстовым файлом, в котором осуществлен перевод авторского текста, текста главных героев, иных реплик анимационного фильма на русский язык.
- Лучшие работы будут определены экспертным голосованием жюри конкурса

# Номинация «Победа в полном объеме» (прототипирование и макетирование)

## Участники:

К участию в номинации допускаются команды в трех возрастных категориях (младшая, средняя и старшая)

## Состав команды:

Количественный состав команды – 2 человека. Возрастная группа в команде считается по старшему участнику. От одного учреждения может быть заявлено неограниченное число команд.

## Подача заявки:

Заявка на участие подается до 30 апреля 2026 года и заполняется по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69b227a8493639394d395b6e>

## Требования к видеоролику:

- Конкурсный видеоролик должен иметь горизонтальную ориентацию и разрешение не менее 720p: 1280x720.
- Общая продолжительность видео не более 10 минут.
- Видеоролик должен быть загружен на один из предложенных файловых хостингов (Mail – Облако, Яндекс – Диск), иметь возможность просмотра и скачивания третьим лицам, а ссылка на скачивание должна быть указана в Заявке на участие!

## Условия состязания

- В конкурсном задании принимают участие проекты (прототипы, макеты, модели) – копии реально существующих (существовавших) символов Победы в Великой Отечественной Войне.
- Размеры модели не ограничены, модель может быть составлена из отдельно созданных элементов.
- Участникам необходимо снять видеоролик (длительностью не более 10 минут), в котором должны быть отображены основные этапы проекта: процесс подготовки, процесс создания модели, готовая модель (с возможной постобработкой), сравнение полученного результата с оригиналом.
- В описании необходимо указать используемое оборудование, тип материала, используемое для разработки модели программное обеспечение (если таковое использовалось).
- Видеоролик должен быть озвучен, участникам необходимо рассказать историю его прообраза, а также процесс создания данного экспоната

## Правила отбора победителей

Критерий	Баллы
Качество владения материалом Продемонстрирована высокая степень изученности объекта оригинала, четко и ясно сформулированы результаты исследования.	20
Качество изготовления.	25

В конструкции проекта использовались хорошие инженерные концепции. Проект имеет хороший внешний вид, красивое оформление.	
Сложность работы Высокая степень детализации, соблюдение масштаба, конструкция аккуратная и устойчивая, проведена постобработка (глянцевание, окраска и т.д.)	25
Качество видеоролика На представленном видео наглядно продемонстрирован сам проект, процесс работы над проектом. Соблюдается логика изложения материала.	20
Особое мнение жюри Зрелищность и общее впечатление о проекте. Наличие особенностей, которые не учтены в других критериях, но отличают проект от других работ.	10