****

Комитет по образованию г.Улан-Удэ

Муниципальное бюджетное учреждение

 дополнительного образования

«Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»

670042, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, пр.Строителей,60.

 Тел. (факс): 8 (3012) 33-60-18. E-mail: ddtor@bk.ru

**Программа творческого проекта**

**«АРТ-АКАДЕМИЯ»**

Улан - Удэ

2025 г.

**Паспорт программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Арт - Академия» |
| **Разработчики программы** | Абдрафикова Татьяна Викторовна – методист МБУ ДО «Дома детского творчества Октябрьского района горда Улан-Удэ» |
| **Ф.И.О. руководителя программы,****адрес, телефон** | Антипова Н.Ю., директор МБОУ ДОД «Дома детского творчества Октябрьского района горда Улан-Удэ»Пр. Строителей, 60; 8(3012) 33-60-18. |
| **Заказчик** | МБУ ДО «Дом детского творчества Октябрьского района города Улан-Удэ» |
| **Нормативные документы** | Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:* Конвенция ООН о правах ребенка;
* Конституция РФ;
* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
* Приказ Министерства просвещения России от 17 марта 2025 г. № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (версия от 30 августа 2024г)
 |
| **Количество мест** | 30 человек |
| **Цель** | Создание комфортных и безопасных условий для активного отдыха участников программы и предоставление свободы выбора, для развития имеющегося и раскрытия нового творческого потенциала детей в пространственно-временных рамках проекта. |
| **Задачи** | * создать оптимальных условий для безопасного и комфортного отдыха участников программы;
* способствовать развитию творческих, лидерских, организаторских и управленческих качеств у участников проекта;
* предоставить возможность каждому участнику программы возможность самоутверждения в наиболее значимых и близких для него сферах деятельности, где максимально раскрываются индивидуальные качества и способности;
* создать атмосферу сотрудничества;
* формировать навыки общения и толерантности;
* привить навыки здорового образа жизни.
 |
| **Сроки реализации** | С 3 июня по 27 июня июнь 2025 г. |
| **Целевые группы** | Дети и подростки в возрасте от 10 до 13 лет |
| **Основные направления** **программы** | 1. Художественное
2. Спортивно-оздоровительное
3. Нравственное, гражданско-патриотическое
 |
| **Ожидаемые конечные** **результаты** | * мотивация на сохранение и поддержание здоровья.
* реализация индивидуальных способностей.
* обогащение имеющихся и приобретение новых знаний, умение социально продуктивно организовывать свой досуг.
 |
| **Источники финансирования** | родительская оплата |

**ОБОСНОВАНИЕ ИДЕИ ПРОЕКТА**

Основная цель при проведении творческой комплексной смены - становление творческой, самостоятельной личности, раскрытие индивидуальных возможностей через включение в разноплановые виды самодеятельности и самоуправления, определяющие процесс личностного изменения и саморазвития.

 Большое значение в реализации технологий развивающего досуга принадлежит временному детскому коллективу. Ведь только в коллективе ребенок получает оценку и признание как личность, получает возможность для самооценки и уже, в зависимости от своих личностных особенностей, занимает в жизнедеятельности коллектива соответствующую позицию и роль.

 Нахождение во временном детском коллективе дает ребенку такие возможности как, раскрытие и реализация творческих, познавательных, интеллектуальных способностей, не реализованных в условиях школы; возможность выбора деятельности; возможность “примерить” на себя различные социальные роли.

В результате ребенок может повысить самооценку, изменить свою оценку окружающего мира, ощутить уверенность в себе, ощутить свободу, от возможно существовавших установок и стереотипов по отношению к себе. Это, в свою очередь, помогает получить дополнительный толчок к саморазвитию и формированию положительного образа «Я» и способствует эффективной социальной адаптации, зависящей от адекватного восприятия человеком себя и своих социальных связей.

Программа «Арт-Академия» предполагает активную творческую, интеллектуальную деятельность участников проекта: работу мастер-классов по различным видам творческой деятельности, организацию и проведение воспитательных и досуговых дел, организация экскурсий. В течение проекта каждый участник программы может попробовать себя в разных социальных ролях – исполнителя, наблюдателя, организатора, генератора идей, что способствует социализации ребенка и раскрытии его индивидуальности.

Представленной программой предусмотрены диагностики интересов и ожиданий детей, развития имеющегося потенциала, а также диагностика удовлетворенности каждого из участников совместной деятельностью.

**Принципы программы:**

* ***принцип доступности***предлагаемых форм возрастным особенностям.

- ***принцип творческого саморазвития*** реализуется посредствам побуждения всех участников программы к самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию, предоставление свободы творчества, так как чем больше свободы добивается личность в творчестве, тем большей эффективности она достигает в творческом саморазвитии.

- ***принцип коллективной творческой деятельности.*** Каждое творческое дело ребята и взрослые делают вместе. Такой подход позволяет каждому ребенку внести свой вклад в общую работу, проявить свои личные качества: творческие, организаторские, интеллектуальные, спортивные, практические.

***- принцип игры и соответствия***игры системе отношений в обществе, которое предполагает создание условий, дающих возможность каждому ребенку попробовать себя в различных ролях.

***- принцип демократического сотрудничества.*** Реализуется на основании равенства прав и свобод ребенка в процессе совместной деятельности и предоставлении возможности со управления.

**Цель программы:**

Создание комфортных и безопасных условий для активного отдыха участников программы и предоставление свободы выбора, для развития имеющегося и раскрытия нового творческого потенциала детей в пространственно-временных рамках проекта.

**Задачи:**

* создать оптимальных условий для безопасного и комфортного отдыха участников программы;
* способствовать развитию творческих, лидерских, организаторских и управленческих качеств у участников проекта;
* предоставить возможность каждому участнику программы возможность самоутверждения в наиболее значимых и близких для него сферах деятельности, где максимально раскрываются индивидуальные качества и способности;
* создать атмосферу сотрудничества;
* формировать навыки общения и толерантности;
* привить навыки здорового образа жизни.

 Особенность смены «Арт-Академия» состоит в том, что за время проведения проекта ребята овладевают практическими умениями и навыками в области вокального, хореографического и театрального искусства, проходят практический курс от идеи, задумки до создания отдельного художественного номера.

**МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Данная цель и задачи достигаются путем моделирования в рамках проекта сюжетно-ролевой игры, включающей в себя тематические творческие дела, обучающие занятия, диагностическую деятельность. В основе работы с временным детским коллективом лежит ценностно-ориентированный подход.

|  |  |
| --- | --- |
| **Период проекта** | **Содержание** |
| *Подготовительный период* | 1. Подбор и подготовка педагогических кадров.
2. Составление и уточнение списков детей.
3. Прохождение педагогами медицинского осмотра, курсов санитарно-гигиенического минимума.
4. Разработка документации (по технике безопасности для работников и детей проекта, разработка плана работы, назначения ответственных).
5. Проведение инструктажей по технике безопасности.
6. Формирование аптечки.
7. Проведение родительского собрания.
8. Подбор и анализ литературы, аудио-видео материалов по тематике смены.
9. Разработка сценариев досуговых дел.
 |
| *Организационный период* | 3. Планирование коллективно-творческих дел, работы мастер-классов.4. Оформление информационного стенда.5. Презентация проекта, погружение в сюжет проекта. |
| *Основной период* | 1. Участие в мастер-классах.
2. Коллективная и творческая деятельность по подготовке и проведению коллективно-творческих дел.
3. Работа пресс-центра: создание банка информации, издание дневника, фотоотчета, журнала проекта, видеоматериала в течение каждой недели.
 |
| *Заключительный период* | Подведение итогов проекта. Заключительное мероприятие. Подведение итогов по сюжету смены. Следует отметить, что «выход» из игрового сюжета участников происходит за 2-3 дня до окончания проекта. Мониторинг удовлетворенности пребыванием на проекте. |
| *Период после смены* | Всесторонний анализ проекта, выделение плюсов и «двойных» плюсов в программе и её реализации. Обсуждение перспектив программы. |

**Формы реализации программы**

* игры (спортивные, развивающие и т.д.);
* мероприятия (творческие, развлекательные, интеллектуальные, спортивные, КТД);
* тренинговые упражнения;
* мастер- классы;
* диагностика.

**Ожидаемые результаты**

 **Организационные**

* Успешная реализация сюжетно – игровой модели проекта
* Подведение итогов проекта и поощрение участников программы

**Воспитательные**

* Личностное развитие участников смены, физическое оздоровление
* Появление у участника интереса к приобретению новых умений и навыков.

**Социальные**

* + Комфортный и безопасный активный отдых участников
	+ Создание положительного мнения о реализации проекта

**Содержание программы**

Содержание программы «Арт-Академия» позволяет раскрыть и развить такие качества, относящихся к «социально успешной» личности как умение творчески мыслить, умение выстраивать коммуникативные связи, умение сопереживать, умение выступать.

 Игровой сюжет программы представляет собой обучение в «Арт–академии», где все педагоги являются Наставниками, а участники проекта становятся магистрами. Все участники проекта распределяются по «факультетам». В первые дни реализации проекта проводится посвящение в магистры, где каждый участник получает студенческий билет и зачетную книжку. В течение проета в зачетную книжку заносятся личные достижения участника в виде баллов. В ходе проекта предусмотрены мастер-классы по вокалу, хореографии, речевому мастерству.

Участники познакомятся с такими новыми направлениями деятельности как: квилинг, аквагримм, канзаши, витраж. В русле проекта предполагается разнообразная игровая деятельность, направленная на творческое, спортивное и интеллектуальное развитие. Разнообразные психологические упражнения, направленные на сплочение коллектива, создание ситуации успеха**.** Итогом игрового сюжета проекта станет награда и поощрение участников:

- вручение статуэток по номинациям (танец, вокал, актёрское мастерство, рукоделие);

- вручение медалей, дипломов, сувенирной продукции и присвоение звания «Почетный магистр» самым активным участникам смены, согласно сюжету;

- создание газеты «Звёздные легенды», куда будут занесены имена и биографии участников, наиболее ярко отличившихся в творческой сфере за время игрового сюжета смены;

- создание итогового фильма по сюжету смены.

**Система контроля над реализацией проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Срок проведения** | **Ответственные** |
| 1. | Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности проекта. | Апрель - май | Руководитель проекта |
| 2. | Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания на проекте. | 1 -2 день смены |  Педагог - организатор |
| 3. | Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. | В течение смены | Педагог – организатор,педагоги |
| 4. | Анкетирование детей для выявления их ожиданий от реализации проекта | Предпоследний -последний день проекта | Педагог – организатор педагоги  |

**Способы оценки результативности реализации проекта**

В течение проекта предусматривается организация всех видов анализа: проведённого дела, пережитого дня, стиля взаимоотношений, участия в жизнедеятельности лагеря.

На каждом уровне анализа и рефлексии предусматриваются определённые формы диагностики:

* на личностном уровне – анкеты, диагностические интервью, опросы, цветопись;
* на уровне проекта - Художественный совет, выпуск “ Арт-вестника”;
* на уровне педагогического коллектива – ежедневные планёрки, текущие и итоговый педагогические советы, освещение итогов реализации проекта “Арт-Академия” в социальных сетях.

Результат деятельности проекта “Арт-Академия”:

Творческие работы: рисунки, поделки, вокальные, хореографические и сценические композиции, созданные детьми.

Командное взаимодействие: дети научились работать в команде, взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и помогать друг другу.

Развитие навыков: многие участники проекта улучшили свои навыки в определенной области, будь то искусство, музыка, театр или другие направления.

Уверенность в себе: дети стали более уверенными в своих силах и возможностях, научились представлять свои работы и защищать свои идеи.

Эмоциональное обогащение: проект способствовал развитию эмоциональной сферы детей, они получили возможность выразить свои чувства и переживания через творчество.

Эти результаты подчеркивают важность творческих проектов для всестороннего развития детей, их социализации и самовыражения.

**Кадровое обеспечение программы**

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования Дома детского творчества.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Должность** | **Образование** | **Категория** | **Стаж** |
| 1. | Турушева С.А. | Руководитель проекта | Высшее | высшее. | 35 |
| 2. | Мармуев И.Н. | Педагог-организатор | Высшее | первая | 5  |
| 3 | Фомина М.С. | Педагог по вокалу | Высшее |  высшая. | 28 |
| 4. | Швец Д.И. | Педагог хореограф | Высшее | нет | 5 |
| 5. | Добеева В.В. | Педагог по театру | Высшее | нет | 3 |
| 6. | Шестакова Л.В. | Педагог ИЗО | Высшее | первая | 10 |
| 7. | Шагимарданова Л.А. | Педагог по декоративно-прикладному творчеству | Высшее | нет | 3 |

**Материально-технические условия предусматривают:**

* финансирование за счёт родительских взносов,
* использование для реализации проекта всех необходимых помещений, имеющихся в ДТОР,
* использование технических средств: компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон, цифровой фотоаппарат, видеокамера.

**План работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Число** | **День недели** | **Наименование мероприятия** |
| **до обеда** | **после обеда** |
| 03.06. | вторник | «Я, ты, он, она…» - тренинги на знакомство, взаимодействие. Отрядные уголки. «Посвящение в магистры» | Пенное шоу |
| 04.06. | среда | Мастер-классы:* Хореография
* Театр
* Вокал
 | Игровая программа |
| 05.06. | четверг | Мастер-классы:• Хореография• ИЗО• ДПИ | Парк Юбилейный |
| 06.06 | пятница | Выезд Форд Боярт11.00. | Мастер-классы:• Хореография• Театр* вокал
 |
| 09.06. | понедельник | Мастер-классы:• хореография, • вокал, * театр
 | «Профессионалитет» (совместно с Учебным центром г. Улан-Удэ) |
| 10.06. | вторник | Выезд кулинарное шоу Густо | Мастер – класс по изготовлению броши в триколлоре «Я - гражданин России» (Шестакова и Шагиарданова) |
| 11.06. | среда | Образовательный трамвай | Викторина: «Россия – Родина моя» |
| 16.06.  | понедельник | Выезд Кинотеатр  | Мастер-классы:ДПИИЗОтеатр |
| 17.06 | вторник | Квест «Гарри Поттер» | 14.00. Встреча с кинологом Т.Ю. Олах |
| 18.06. | среда | Экскурсия в музей истории города Улан-Удэ | Игра «Мой любимый город» |
| 19.06. | четверг | Картинг арена |  Мастер-классы:* Вокал
* Театр
* хореография
 |
| 20.06. | пятница | Мастер-классы:• хореография, • вокал, * театр
 | Мастер – класс по изготовлению «Свечи памяти», «Гвоздика»«Не погаснет никогда нашей памяти свеча»ДПИ (Шагимарданова и Шестакова) |
| 23.06. | понедельник | VR Арена Zaga Game (клуб виртуальной реальности) | Мастер-классы:* Театр
* ИЗО
* Вокал
 |
| 24.06. | вторник | Боулинг | Мастер-классы:* Хореография
* ИЗО
* театр
 |
| 25.06 | среда | Выезд в с. Тарбагатай (встреча с семейскими) |
| 26.06. | Четверг | Подготовка к закрытию |
| 27.06 | Пятница | Подготовка к закрытиюИгровая программа | Итоговый концерт«Летняя феерия» |

**Мастер-классы**

Изобразительное искусство:

Темы: рисование, живопись, графика.

Материалы: акрил, акварель, пастель.

Ожидаемый результат: выставка работ участников.

Декоративно-прикладное творчество:

Темы: бумагопластика, валяние из шерсти, бисер

Материалы: ткани, бумага, шерсть, бисер.

Ожидаемый результат: ярмарка поделок.

Хореография:

Стиль: современные танцы, народные танцы.

Ожидаемый результат: концертное выступление.

Театральное искусство:

Темы: актерское мастерство, речевые тренинги.

Ожидаемый результат: театральная постановка.

Вокал:

Темы: сольное пение, хоровое пение, вокальная техника.

Ожидаемый результат: музыкальный концерт.

Оценка результатов

Обратная связь:

Анкетирование участников и родителей.

Оценка удовлетворенности и полезности проведенных занятий.

Выставки и концерты:

Организация итоговых событий для демонстрации результатов работы проекта.

Заключение

Подведение итогов проекта:

Создание отчета о проделанной работе.