

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании
методического совета Протокол
№ 03
от «28» августа 2024 г.

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 03 от «30»
августа 2024 г.

Утверждена,
приказом № 163 от
«30» августа 2024 г.
Директор МБУ ДО «ДТОР»
Н. Ю. Антипова



Оценочные материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности объединения «Мультифрукт».

Возраст обучающихся: 7–14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Пермякова Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

Оценка достижений результатов

Целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

Диагностика проводится в несколько этапов:

- *входная диагностика* (проводится ежегодно в начале учебного года) – система тестовых заданий входной диагностики разработана с учетом возрастных особенностей детей.
- *промежуточная диагностика* (проводится ежегодно в конце первого полугодия) – позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень освоения программы обучающимися.
- *итоговая диагностика* (проводится ежегодно в конце учебного года) – это определение уровня освоения обучающимися программы и отслеживание динамики индивидуального развития.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся проводится в следующих формах: открытые занятия, конкурсы.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе итоговой аттестации обучающихся. Если обучающийся полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию, ему выдается сертификат об успешном окончании программы.

Оценки по каждому показателю:

от 0 до 5 баллов ☒ низкий уровень;

от 14 до 29 ☒ средний уровень;

от 30 до 40 ☒ высокий уровень.

Определение уровня личностного развития учащихся первого года обучения

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Усидчивость	Способность проявлять терпение в работе над долгосрочными проектами и доводить начатое дело до конца	- низкий уровень (не проявляет терпение, не доводит начатое дело до конца);	0-1	Педагогическое наблюдение
			- средний уровень (периодически не завершает проект);	2-3	
			- высокий уровень (всегда доводит начатое дело до конца самостоятельно)	4-5	
Л2	Активная познавательная деятельность	Проявление желания узнать новую информацию и использовать ее в своих проектах	- Низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию)	0-1	Педагогическое наблюдение Представление проекта
			- Средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы)	2-3	
			- Высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	4-5	
Л3	Коммуникабельность	Проявляет позитивное отношение к товарищам, посредством совместной работы на занятиях	- Низкий уровень (не проявляет желания общаться с товарищами)	0-1	Педагогическое наблюдение Представление проекта
			- Средний уровень (работает в команде, но не проявляет себя в коллективе)	2-3	
			- Высокий уровень (работает в команде, поддерживает товарищей, отстаивает своё мнение, прислушивается к чужому мнению)	4-5	

Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся первого года обучения

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Самооценка (ориентационное качество)	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (завышенная оценка себя по результатам достижений);	0-1	Педагогическое наблюдение Представление проекта
			- средний уровень (заниженная оценка себя по результатам достижений);	2-3	
			- высокий уровень (нормальная оценка себя по результатам достижений)	4-5	
М2	Творческое решение задач	умеет выдвигать и реализовывать собственные творческие идеи.	- низкий уровень умений (учащийся не выдвигает собственные оригинальные идеи);	0-1	Педагогическое наблюдение Представление, защита проектов
			- средний уровень (не всегда решение задач отличается оригинальностью);	2-3	
			- высокий уровень (самостоятельно генерирует и воплощает собственные идеи)	4-5	
М3	Развитость художественных способностей	развиты художественные способности: глазомер, мелкая моторика, воображение.	- низкий уровень умений (учащийся не может придумать сюжет, работа выполнена не верно);	0-1	Педагогическое наблюдение Представление проекта
			- средний уровень (учащийся в состоянии придумать сюжет, но работа выполнена не верно);	2-3	
			- высокий уровень (самостоятельно придумывает сюжет, работа выполнена верно)	4-5	

Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся первого года обучения

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Знание основ компьютерной грамотности и навыки работы с компьютером на уровне уверенного пользователя работы с компьютерным программным обеспечением для рисования и создания анимации	Соответствие знаний и навыков программным требованиям	-низкий уровень (файлы, использованные для проекта расположены на на рабочем столе; исходные файлы графических объектов утрачены)	0-1	Педагогическое наблюдение, тестовая викторина в игровой форме
			- средний уровень (на рабочем столе нет файлов учащегося, кроме ярлыка, ведущего на личную папку на ПЭВМ; все файлы проекта хранятся в хаотичном виде в личной папке)	2-3	
			- высокий уровень: (файлы, использованные для проекта расположены в папке и подпапках личной папки учащегося на ПЭВМ; на рабочем столе нет файлов учащегося, кроме ярлыка, ведущего на личную папку; сохранены все исходные файлы,	4-5	

			использованные в проекте; проект имеет реализацию в виде программного продукта)		
П2	Знание основ (навыки и умения) для создания авторских или коллективных работ	Знание о цифровом искусстве, в частности, о художественном образе, стиле, стилизации, пропорциях и масштабности, объемности и других средствах	- низкий уровень: созданный мультфильм или иллюстрация не носит целостный характер;	0-1	Педагогическое наблюдение Представление, защита проектов
			- средний уровень: создает целостные мультфильмы или иллюстрации использованием преобразующих методов стилизации;	2-3	
			- высокий уровень: создает целостные мультфильмы или иллюстрация; демонстрирует знание современных тенденций в области цифрового искусства; разнообразные изобразительные и технические приёмы	4-5	

			и средства реализации фильма.		
ПЗ	Знание основ композиции	знают основные закономерности, правила и приемы композиции.	- низкий уровень: работа не выполнена по законам композиции	0-1	Педагогическое наблюдение Представление, защита проектов
			- средний уровень: работа выполнена по законам композиции, но присутствуют ошибки	2-3	
			- высокий уровень: работа выполнена по законам композиции.	4-5	

Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся по дополнительной
 общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультифрукт» второго года обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы): - Интерфейс графических редакторов - Этапы создания цифровых работ. - Техники и приемы работы. - Краткая теория традиционного рисования (форма, цвет, светотень, перспектива, построение)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); - высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	Собеседование, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
1.2. Владение специальной терминологией: - термины традиционного рисунка и компьютерной графики. - термины Использующиеся в графических редакторах.	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять специальные термины); - средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой); - высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение

<p>2 Практическая подготовка детей:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам):</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы создания цифровых рисунков - техники и приемы работы в графическом редакторе 	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>-низкий уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p>	<p>Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы</p>
		<p>- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);</p>	
		<p>- высокий уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</p>	
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - персональный компьютер - графический планшет 	<p>Отсутствие затруднений в использовании</p>	<p>- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)</p>	<p>Наблюдение</p>
		<p>- средний уровень (работает с помощью педагога)</p>	
		<p>- высокий уровень (работают самостоятельно)</p>	
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении Практических заданий</p>	<p>- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)</p>	<p>Наблюдение, Итоговые работы</p>
		<p>- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)</p>	
		<p>- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)</p>	
<p>3.Учебно - коммуникативные умения:</p> <p>3.1. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы, слушают и понимают речь другого, принимают во внимание мнение других людей</p>	<p>- низкий (перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации).</p>	<p>Наблюдения, Опрос</p>
		<p>- средний (готовит информацию с помощью педагога и выступает перед аудиторией только своего детского объединения);</p>	
		<p>- высокий (готовит информацию самостоятельно и</p>	

		выступает перед аудиторией; свободно владеет и подает информацию).	
4 Учебно- организационные умения и навыки: 4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- низкий (испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается	Наблюдение
		-средний (организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога);	
		- высокий (самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой; может оказать помощь другому воспитаннику (проконтролировать).	

Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах» (для первого года обучения)

Ф.И. _____ Возраст _____

1. Назови свои любимые мультфильмы: _____

2. Подчеркни то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов

- а) Ежик в тумане: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
б) Ну, погоди!: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
в) Симпсоны: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
г) Кот Леопольд 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
д) Холодное сердце 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
е) Варёжка 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
ж) ВАЛЛ-И 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
з) Тайна третьей планеты 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
и) Том и Джерри 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел

4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

А) Спокойствие, только спокойствие! _____

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! _____

В) Мы с тобой одной крови – ты и я. _____

Г) Ребята, давайте жить дружно! _____

Д) Ну, заяц, погоди! _____

Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура! _____

Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем _____

З) — А где моя котлета?! — Я её спрятал. Я её очень хорошо спрятал. Я её съел! _____

И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится _____

К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

Тест "Вид искусства - мультипликация" (первый год обучения)

1. Этот человек одним из первых стал проводить опыты по созданию анимированных объектов и запатентовал изобретение, напоминающее мультипликацию. Назовите его.

А. Уолт Дисней

Б. Лев Атаманов

В. Эмиль Рейно

2. Один из первых мультфильмов был нарисован...

А. Цветными карандашами

Б. Масляной краской по стеклу

В. Мелком на доске

3. Этот мастер советской мультипликации одним из первых стал использовать метод эклера. Так был снят великолепный мультфильм "Золотая антилопа". Назовите мастера.



А. Лев Атаманов

Б. Александр Петров

В. Юрий Норштейн

4. Российская мультипликация создает большое количество замечательных мультфильмов, но лишь этот мастер получил премию Оскар за свое произведение. Назовите автора и его мультфильм, удостоенный награды.



А. Петров "Старик и море"

Ю. Норштейн "Ежик в тумане"

А. Петров "Моя любовь"

Р. Качанов "Варежка"

5. Установите соответствие между фрагментом мультфильма и способом анимации.



Рисованная 2D анимация



Кукольная анимация



Рисованная 3D анимация

Тест «Виды и жанры изобразительного искусства»

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это ...

а) жанр изобразительного искусства; б) предметы; в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

2. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...

а) бытовой; б) портрет; в) живопись.

3. Живопись – это...

а) жанр изобразительного искусства; б) вид изобразительного искусства; в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок.

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это...

а) пейзаж; б) исторический; в) анималистический.

II часть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства: - декоративно-прикладное искусство – архитектура - графика

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие

особенностям жанров:

изображение животных -1

изображение человека или группы людей- 2

изображение природы -3

изображение сцен и событий из жизни людей - 4

изображение сцен сражений – 5

изображение предметов – 6

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	
БЫТОВОЙ ЖАНР	

Тест на знание материала (второй год обучения)

3. Какие клавиши нужно нажать, чтоб отменить действие?

- А. Ctrl+W
- Б. Ctrl+D
- В. Ctrl+Z

4. Какая клавиша включает инструмент Кисть?

- А. Клавиша В
- Б. Клавиша С
- В. Пробел

3. Какая клавиша включает инструмент Пипетка?

- А. Клавиша Caps Lock
- Б. Р <или> Р <или> Ctrl
- В. Пробел

4. Какая клавиша включает инструмент Заливка?

- А. Клавиша К
- Б. Клавиша F
- В. Клавиша С

5. Как снять выделение?

- А. Ctrl+Shift+Alt
- Б. Ctrl+Shift+A
- В. Ctrl+Alt+Delete

6. Вам нужно провести линию под неудобным углом. Как поступите?

- А. 4 5 6



Б.

В. Правая кнопка мышки/стилуса, а потом на колесе повернуть холст.

Г. Я поверну планшет



7. Все окна резко пропали, холст теперь на весь экран. Что делать будем?

- А. Перезапущу Криту
- Б. Нажму Tab, а там посмотрим
- В. Позову преподавателя
- Г. Перезапущу компьютер

8. Какая клавиша включает горизонтальное отражение холста?

- А. Клавиша К
- Б. Клавиша F
- В. Клавиша С