МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района» города Улан-Удэ

**Музыкально-творческий проект**

**«Ярмарка талантов»**

Автор проекта :

педагог дополнительного образования

Фомина М.С

г.Улан-Удэ, 2023 год

 «Дети должны жить в мире красоты, игры,
 сказки, музыки, рисунка,
 фантазии, творчества».

 В.А.Сухомлинский

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Музыкально-творческий проект* *«Ярмарка талантов»*** представляет собой ряд театрализованных концертных программ, разработанных для каждой возрастной группы детей и подростков, соответствующих году обучения и музыкальному направлению в студии.

В отличие от стандартных занятий, проект позволяет детям экспериментировать, выражать свои мысли и чувства через искусство, а также развивать новые навыки и умения в различных областях (вокал, хореография, актерское мастерство, прикладное искусство, игра на музыкальных инструментах).

 Данный проект помогает развивать детям и подросткам уверенность в себе, исполнительские навыки, а также учит работать в команде и воспитывает чувство ответственности за каждого.

***Музыкально-творческий проект* *«Ярмарка талантов»*** **расширяет знания о музыке, помогает детям развивать навыки музицирования и актерского мастерства. В рамках проекта дети имеют возможность изучать игру на различных музыкальных , ударных ,шумовых, инструментах, практиковаться в сольном исполнении или коллективной игре оркестром, а также развивать актерские данные, исполняя различные роли в сценарии. В совокупности все это способствует** развитию творческого потенциала, **формированию у детей правильного развития речевого аппарата, ритмического слуха, чистоты интонации , координации движений – комплексного развития навыков ребенка.**

 ***Данный проект «Ярмарка талантов*» обладает высокой актуальностью в современном образовательном процессе. Интеграция данного музыкального проекта творческого процесса способствует его обогащению разнообразными методами, средствами и формами, развитию организаторских навыков и социальных качеств, поскольку совместная работа в музыкальном проекте учит сотрудничеству, коммуникации и развитию лидерских качеств, развитие музыкального образования, так как проект способствует с одной стороны сохранению музыкальных традиций, а с другой — развитию разножанровых музыкальных интересов, что обуславливает целостность образовательного процесса. Таким образом, проект предоставляет детям возможность раскрыть свои творческие способности, развиться как личность и взглянуть на искусство с новой стороны, он способствует не только развитию чувства прекрасного и художественного вкуса, но и помогает детям стать более уверенными в себе и открытыми к новым идеям.

Вид проекта :музыкально-творческий.**

**Тип проекта:**

* **По количеству детей - групповой, разновозрастной.**
* **По доминирующему методу – музыкально-творческий, концертно-театрализованный, познавательно-игровой.**
* **По предметным областям – межпредметный -литература, музыка, хореография, вокал, игра на музыкальных инструментах, актерское мастерство(гитара, ударные, клавишные).**
* **Продолжительность – краткосрочный ( *три месяца с 01.10. по 22.12.2023г)***

**Участники проекта :педагог- руководитель студии, звукооператор, педагоги Дома творчества, обучающиеся вокального и вокально-инструментального отделения студии «Гармония» Дома творчества Октябрьского района, родители обучающихся студии.**

**Обоснование проекта**Музыкально-творческий проект «Ярмарка талантов»  разработан с целью развития повышать общекультурный и музыкальный уровень у подрастающего поколения и их родителей. Приобщение семьи к творческим интересам ребенка. Так как поддержка семьи имеет особое значение в жизни ребенка, его становлении и поведении, познании окружающего мира, духовно-нравственных ценностей и традиций своего народа, любви к Родине и своим близким .

**Срок реализации: *22.12.2023 -24.12.2023 г***

**Направление деятельности проекта: синтез нравственно-эстетического воспитания детей и подростков через музицирование, театрализацию и актерское мастерство.**

**Цель** **музыкально-творческого проекта «Ярмарка талантов*» -*** развивать в детях живой интерес к миру музыки через пение, актерскую игру и исполнительское мастерство на музыкальных инструментах.

**Задачи:**

* Приобщать детей и подростков к театральному и музыкальному  искусству, обогащению духовных потребностей, развитию творческой активности.
* Пробуждать эстетическое чувство и творческое начало, осваивать необходимые исполнительские музыкально - творческие навыки;
* Развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик; развивать фантазию, воображение, внимание, контактность, актерские навыки.

Проект реализуется через систему групповых занятий с детьми и концертную деятельность.

В проекте участвуют более 90 обучающихся студии «Гармония» 1, 2 и 3 года обучения.

 **Этапы реализации проекта «Ярмарка талантов»**

1. Проведение с детьми обсуждения идеи проекта, выявление интересующих детей вопросов.

2.Работа по группам по сбору и обработке информации (подбор видеоклипов)

3. Составление концертной программы, соответственно возрастным категориям.
4. Написание сценария для вокального отделения 1-2 года обучения : мюзикл по мотивам сказки Братьев Гримм «Волк и семеро козлят на новогодний лад».

5.Написание сценария для вокально-инструментального отделения 2-3года обучения «Ярмарка талантов».

6.Написание сценария для вокально-инструментального отделения 1года обучения «Песни на все времена»

6. Распределение ролей (среди детей)

- выбор декораторов (помощь в оформлении костюмов);

- выбор ведущих для ведения программы и организации игр с залом.
7. Разучивание музыкального репертуара;

8. Разучивание стихов, игр, хода сценария с участниками проекта.

9. Подбор костюмов, соответственно сценарию.

10. Проведение инструктажа по технике безопасности с участниками проекта.

11. Организация места проведения мероприятий – концертный зал ДТОР.

12. Работа со звукооператором

13. Декорации: оформление зала в новогоднем стиле.
14.Материалы и оборудование: костюмы, музыкальные инструменты.

15.Техническое оснащение**:** световая и звуковая аппаратура, видеопроектор, компьютер, экран.

16. Проведение проекта «Ярмарка талантов» в плановом порядке, установленном администрацией образовательного учреждения ДТОР

17. Подведение итогов реализации проекта. Награждение участников проекта.

 **Формы проведения музыкально-творческого проекта:**

1. Театрализованная концертная музыкально-игровая программа «Ярмарка талантов» 2 -3 год обучения вокально-инструментальное направление по программе «Гитарная песня».

2. Мюзикл по мотивам сказки Братьев Гримм «Волк и семеро козлят на новогодний лад» 1-2- год обучения по программе «Вокальное мастерство».

3. Концертно-игровая программа «Песни на все времена» 1 год обучения вокально-инструментальное направление по программе мастер-классов «Вокально-инструментальное исполнительство».

  **Методы и приемы при работе над проектом многообразны:**

* Метод заинтересованности и убеждения средствами музыки;
* Метод приучения и упражнения;
* Метод показа (он часто является наиболее эффективным методом в вокальной работе)
* Фонетический метод (предполагает хорошее знание механизма звукообразования, знания акустических свойств, положений, укладов артикуляционных органов при звучании определённых фонем).
* Словесный метод (беседы, рассказы)
* Наглядно-слуховой (использование художественных иллюстраций,

 слайдов, видео-клипов)

* Метод стимулирования (создание ситуаций успеха, поощрение, награждение)
* Метод проблемно-поисковых ситуаций ( создание презентации, подготовка видео клипов для игры со зрителями, оформление декораций.)
* Практический метод (исполнительская деятельность)
* Творческая деятельность: актерская  игра, пение, импровизация на детских музыкальных инструментах)
* Упражнения по дикции, актерскому мастерству;
* Игры-перевоплощения
* Упражнения на развитие мимики по Н.В.Стольниковой

 **Педагогические технологии**:

1. Технология дифференцированного обучения, которая ставит своей целью создание оптимальных условий для развития способностей учащихся
2.Технология личностно-ориентированного обучения -это формирование цельной, свободной личности, осознающей чувство собственного достоинства и уважающей достоинство и свободу другого человека.
3.Информационные технологии- использование медиапрограмм, аудио-, видео- средств обучения.
4.Технология сотрудничества –профессиональное общение педагога с обучающимися на занятии, создание благоприятного климата в коллективе

 **Ожидаемые результаты проекта.**

 **Для детей:**

* Исполнение песенного и инструментального репертуара на высоком художественном уровне как индивидуально, так и в ансамбле.
* Уметь взаимодействовать, быстро адаптироваться в любой ситуации во время исполнения роли или музыкального произведения.
* Умение держаться на сцене уверенно, своим исполнением вызывать у зрителей интерес и живой эмоциональный отклик;

 **Для педагогов:**

* самореализация, повышение творческого потенциала.

 **Для родителей:**

* оптимизация детско-родительских отношений;
* создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со

 всеми участниками музыкально-творческого проекта.

Концертная проектная деятельность явится мощным стимулом для творческого развития ребенка, она благотворно скажется на формировании навыков коллективного труда, ответственного отношения к своим словам и действиям. Данная форма работы способствует сплочённости детского коллектива, сокращению «дистанции» между взрослыми и детьми, взрослыми и родителями.

Современные подходы к организации учебной деятельности школьников отличаются применением исследовательских, проектных и игровых методов обучения. Главная задача педагога – помочь обучающимся развить творческое начало и самостоятельную познавательную деятельность.

Оценивание знаний, умений, навыков, является неотъемлемой частью обучения детей. К специальным умениям и навыкам исполнительского комплекса, которые формируются у учащихся в процессе обучения (понимание формообразования, художественно-технических, звукотворческих, стилистических, особенностей произведения) необходимы еще общеучебные, учебно-познавательные, (универсальные) умения. Они нужны для формирования активного, творческого самостоятельного мышления у учащихся; для интеграции знаний различных учебных предметов; отбора и использования способов анализа, синтеза, аналогии в работе над музыкальными произведениями.

 Процесс формирования учебных умений является длительным и занимает не один учебный год. Для успешной реализации цели проекта необходимы оптимальные условия для формирования учебно-познавательных умений
Занимаясь музыкальной и театрализованной деятельностью, мы делаем жизнь наших детей воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Необходимо стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни.

Данный проект позволяет обычные концерты перевоплотить в костюмированные музыкальные спектакли, с сюжетной основой в стихах, с декорациями и музыкальными (вокальными, инструментальными) номерами, вплетенные в развитие действия. Инновационные технологии в музыкальном образовании позволяют более полно раскрыть способности обучающихся, делать образовательный процесс более гуманным и личностно-ориентированным. В целом процесс обучения становится более творческим, развивающим инициативу обучающегося и направленным на саморазвитие и самообразование личности.

 **Достигнутые результаты.**

Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание, обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции , песни родной страны. Дети ближе познакомились с традициями народной культуры. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в

себе, в своих силах.

Анализируя с детьми результаты проекта, мы увидели, что не только дети, но и родители с большим интересом включались в различные виды деятельности, проявляли огромный интерес к происходящему процессу, как во время подготовки проекта, так и в ходе его реализации.

Создавая проект, стояла цель – воспитать в детях живой интерес к миру музыки через пение, актерскую игру и исполнительское мастерство на музыкальных инструментах. Сегодня можно с уверенностью сказать, что цель достигнута.

Дети не только показали свое исполнительское мастерство, жизнь детей стала наполнена интересными, яркими впечатлениями, радостью совместного творчества, эмоциональной отзывчивостью.

Финал каждой творческой музыкальной программы проекта «Ярмарка талантов» украшал выход Деда Мороза и снегурочки, которые говорили родителям и ребятам слова благодарности, поздравляли ребят за их успехи, талант и награждали ребят сладкими подарками!

 **Использованная литература**

1. Агапова, И. А. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5-9 классов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Москва: Огни, 2016. - 348 c.
2. Бармин, А. В. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции / А.В. Бармин. - Москва: Высшая школа, 2016. - 914 c.
3. Богомолова, Ю. П. Кукольный театр - детям / Ю.П. Богомолова. - М.: Владос, 2007. - 128 c.
4. Верникова, Л.М. Театрализованные представления для школьников / Л.М. Верникова. - М.: Владос, 2013. - 636 c.
5. Гальцова, Е. А. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации / Е.А. Гальцова. - Москва: Машиностроение, 2016. - 902 c.
6. Голиков, Виктор Детский музыкальный спектакль `Мирная поляна` / Виктор Голиков. - М.: Владос, 2002. - 214 c.
7. Горковенко, С. Буратино / С. Горковенко. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2002. - 993 c.
8. Григорьева, Ольга Александровна Школьная театральная педагогика. Учебное пособие / Григорьева Ольга Александровна. - М.: Лань, 2015. - 724 c.
9. Детский музыкальный театр / Е.Х. Афанасенко и др. - М.: Учитель, 2009. - 192 c.
10. Женило, М. Ю. Прощай, школа! Театрализованные праздники для выпускных классов / М.Ю. Женило. - М.: Феникс, 2005. - 352 c.
11. Изучение правил дорожного движения. Сценарии театрализованных занятий. - М.: Учитель, 2007. - 893 c.
12. Климашевский, А. В. Сокровища зимнего леса. Сборник лучших новогодних сценариев для детей / А.В. Климашевский. - М.: Феникс, 2006. - 104 c.
13. Крыловский вечер в школе. - М.: Детская литература. Москва, 2015. - 144 c.
14. Лаптева, Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет / Г.В. Лаптева. - М.: Речь, 2011. - 948 c.
15. Лежнева, С. С. Сказки деда Мороза / С.С. Лежнева. - М.: Владос, 2008. - 208 c.
16. Лыгин, С. М. Пьесы для школьного театра / С.М. Лыгин. - М.: Владос, 2004. - 192 c.
17. Макарова, Алевтина Ивановна Ростовые куклы. Театральные постановки для детей, сценарии / Макарова Алевтина Ивановна. - М.: Феникс, 2014. - 454 c.
18. Михайлова, А. Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. Пособие для учителей / А.Я. Михайлова. - М.: Просвещение, 1975. - 128 c.
19. Музыкальный театр. Выпуск 2. - М.: Музыка, 2016. - 532 c.
20. Мышковская, М. В. Курочка Ряба / М.В. Мышковская. - М.: Дрофа, 2005. - 210 c.
21. Мышковская, М. В. Лисичка со скалочкой / М.В. Мышковская. - М.: Дрофа, 2005. - 242 c.
22. Мышковская, М. В. Три медведя / М.В. Мышковская. - М.: Дрофа, 2005. - 297 c.
23. Орлов, Владимир Никогда не погаснет / Владимир Орлов. - М.: Молодь, 1988. - 176 c.
24. Петерсон, Л. Дети на сцене. Как помочь молодому таланту найти себя / Л. Петерсон, Д. О'Коннор. - М.: Феникс, 2007. - 320 c.
25. Петров, И. Ф. Театр предметных кукол / И.Ф. Петров. - М.: Владос, 2004. - 259 c.