**Интерактивные приемы рефлексивной деятельности** **обучающихся на занятии.**

Приоритетной целью современной образовательной концепции является раз­витие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. В связи с этим одной из задач образования является формирова­ние у ребенка способности к рефлексив­ному контролю своей деятельности как источнику познавательных интересов и готовно­сти к обучению.

**Что же такое рефлексия?**

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад.

Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её  результатов.

Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии. Она помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с очень важным действием - целеполаганием. Постановка учащимися целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей. Рефлексия бывает:

а) индивидуальная – формирование реальной самооценки («за что ты можешь оценить свою работу),

б) групповая – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ….(имя)» «Какую помощь в работе оказал… (имя)»)

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать:

* цель занятия;
* содержание и трудности учебного материала;
* тип занятия;
* способы и методы обучения;
* возрастные и психологические особенности учащихся.

 Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая **классификация:**

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;

- рефлексия деятельности;

- рефлексия содержания учебного материала.

**I. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.**

*Цель*: установление эмоционального контакта с группой, закрепление благоприятного исхода деятельности.

*Когда*: вначале и в конце занятия.

*Главный объект:* сфера чувств.

*Приемы:*

**«Букет настроения».** В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

**Упражнение «Барометр настроения»** (своеобразная шкала, которую можно использовать в цветовой гамме, подбирая тот цвет в конце учебного занятия, который соответствует настроению ученика, и отмечая его на листе ватмана или на экране компьютера в клеточке, соответствующей фамилии и времени проведения учебного занятия). Эти показатели, рассматриваемые в динамике, могут служить идеальным средством обратной связи для учителя, позволят ему обратить внимание на тех, кто себя не реализовал, кто по каким-то причинам чувствует себя некомфортно, и постараться выявить эти причины. Целесообразно проводить это упражнение не на одном уроке, а в течение определенного срока, чтобы была видна динамика. Можно использовать «барометр настроения» до и после учебного занятия и сравнить результаты.

**«Пейзаж»**

Детям предлагается две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

 **«Солнышко»** – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.

**Методика «Цветопись» (А. Лутошкин)**

Теоретической основой методики является представление о том, что отношение к тем или иным событиям, объектам или явлениям отражается в цветовых ассоциациях к ним. То есть каждый цвет спектра является условным знаком определённого настроения:

красный — восторженное;

оранжевый — радостное, тёплое;

жёлтый — светлое, приятное;

зелёный — спокойное, уравновешенное;

синий — неудовлетворительное, грустное;

фиолетовый — тревожное, напряжённое;

чёрный — полный упадок, уныние;

белый — символизирует ответ «трудно сказать».

В инструкции ребёнку предлагается выбрать тот цвет, который похож на его настроение в настоящее время.

 **«Дерево чувств»**

Если ученик чувствует себя хорошо, комфортно, то вешает на дерево яблоки красного  цвета, если нет,  зелёного

**«Острова»**

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением островов:

Вариант I:

• остров Страха,

• остров Познания,

• остров Уверенности,

• остров Скуки,

• остров Мечты,

• остров Будущего,

• остров Грусти,

• остров Радости,

Вариант II:

• остров Неуверенности,

• остров Вдохновения,

• остров Удовлетворения,

• остров Накопления знаний,

• остров Размышления,

• остров Пустоты,

• Бермудский треугольник

Карта островов вывешивается на доске, и дети выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после занятия или в конце дня, или в конце недели.

**II. Рефлексия деятельности**

Цель: Оптимизация учебного процесса

Когда: На всех этапах занятия

Главный «объект»: мыслительная деятельность

*Приемы:*

**«Лестница успеха»**

На большом листе картона необходимо нарисовать лестницу. Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

Ребенок сам оценивает, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время занятия, т.е. оценивает достигнутые результаты.

**«Дерево успеха»**

Каждый листочек имеет свой определенный цвет. Каждый обучающийся наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т. д

все сделал правильно - зеленый

много ошибок - красный

встретились трудности - желтый

**«Анкета»**

В конце урока можно дать ребятам небольшую анкету, которая позволяет

осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку.

Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на

какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить

учащихся аргументировать свой ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. На занятии я работал | активно / пассивно |
| 2. Своей работой на занятии я | доволен / не доволен |
| 3. Занятие для меня показалось | коротким / длинным |
| 4. За занятие я | не устал / устал |
| 5. Мое настроение | стало лучше / стало хуже |
| 6. Материал занятия мне был | понятен / не понятенинтересен / скучен |

Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений, учащиеся смогут объективно оценить свою активность и качество работы.

**Шкала**

У каждого обучающегося лист с двумя шкалами:



Инструкция: «Ребята, у вас на столе лежат листочки с двумя шкалами. Оцените, пожалуйста, это занятие: насколько интересным оно вам показалось. Затем оцените свою работу на занятии, насколько активно каждый из вас участвовал в обсуждении, выполнял практическую работу»

**Методика «Дерево»**

Задание дается в следующей форме: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них — разное настроение и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение на уроке и ваше положение. Мы проверим, насколько вы внимательны. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам. Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться».



Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится нами исходя из того, какие позиции выбирает данный обучающийся, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

• Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 — характеризует установку на преодоление препятствий

• № 2, 19, 18, 11, 12 — общительность, дружескую поддержку, готовность к сотрудничеству, открытость

• № 4 – устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)

• № 5 — утомляемость

• № 9 — мотивация на развлечения

• № 13, 21, 8 – отстраненность от учебного процесса, уход в себя, замкнутость

• № 10, 15 — комфортное состояние

• № 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».

• Позицию № 20 часто выбирают как перспективу обучающиеся с завышенной самооценкой и установкой на лидерство

• Следует заметить, что позицию № 16 обучающиеся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим (человечком под № 17).

Идеальное состояние:

• №20 – 13 человек,

• №10– 4 человека,

• №16 – 1 человек,

• №9 – 1 человек,

• №14 – 1 человек.

**III. Рефлексия содержания учебного материала.**

Цель: Определение продуктивности занятия, выявление уровня осознания содержания пройденного.

Когда: В конце занятия.

Главный «объект»: Осознание содержания материала.

**«Поезд»**

У каждого ребенка два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. Изображен поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы занятия. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ребенка.

 **«Рефлексивный экран»**

Экран или лист с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.

Сегодня я узнал…

Я научился…

Было интересно…

У меня получилось…

Было трудно…

Я смог…

Я выполнял задания…

Я попробую…

Я понял, что…

Меня удивило…

Теперь я могу…

Занятие дало мне для жизни…

Мне захотелось…

Я почувствовал, что…

Я приобрёл…

Расскажу дома, что …

**«Синквейн»**

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

1 строка – тема или предмет (одно существительное);

2 строка – описание предмета (два прилагательных);

3 строка – описание действия (три глагола);

4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

*Вот пример синквейна на тему "Сцена":*

- Сцена

- Живая, яркая

- Трепещет, блестит, оживает

- Здесь люди мечтают, ждут, волнуются

**«Стихотворение»**

Урок полезен, всё понятно,

Лишь кое-что чуть-чуть неясно,

Ещё придётся потрудиться.

Да, трудно всё-таки учиться!

Дети подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании занятия.

**«Метод пяти пальцев»**

Не требует специального оборудования. Обучающиеся анализируют события, произошедшие с ними, пользуясь пальцами своей руки. Значение каждого пальца соответствует определенному понятию, загибая их по очереди, учащиеся озвучивают следующие моменты занятия, темы:

• Мизинец — МЫСЛЬ: какие знания, опыт приобрел?

• Безымянный — Близка ли цель? Что я сделал сегодня для достижения цели?

• Средний — Состояние души. Каким было мое настроение? От чего оно зависело?

• Указательный — УСЛУГА: Чем я мог порадовать других?

• Большой — Бодрость тела: физическое состояние тела.

 **«Чемодан, мясорубка, корзина»**

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – всё выброшу.

Детям предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на занятие.

На чемодан вы приклеиваете стикер с ответом «Что я возьму с собой с занятия?»

На мясорубку вы приклеиваете стикер с ответом «Что мне стоит переработать (над чем еще подумать)?»

На корзину вы приклеиваете стикер с ответом «Какая информация с этого занятия не пригодится?»

**Прием «Микрофон».**

Проведение интервью, как правило, подразумевает наличие двух сторон: интервьюер, основной задачей которого является задавать вопросы (педагог или обучающийся), и собеседник (собеседники), которые как раз и дают ответы на них.

Обучающиеся по очереди дают аргументированный ответ на вопросы интервьюера:

• Какова тема сегодняшнего занятия?

• Что делали сегодня на занятие?

• Что для вас было самым интересным?

• Оправдались ли ваши ожидания от занятия?

• Удовлетворены ли вы своей работой на занятии?

• Вы довольны результатами своей работы?

• Тяжело ли было выполнять задания?

• Что запомнилось?

• Что понравилось?

• Что не понравилось?

• Где эти знания пригодятся в жизни?

• О чем бы ты рассказал своим родителям, друзьям?

**«Бумеранг»**

► Каждая группа получает один вопрос по теме занятия (раздела);

► пишут на листе 5-7 мин основные положения ответа;

► лист передают другой группе, которая дополняет ответ, уточняет, записывая свой вопрос;

► работа заканчивается, когда группа получает назад свой вопрос с дополнениями к ответу;

► обсуждение дополнений, ответы на вопросы, если таковые имеются в листках с ответами.

 Данный прием позволяют обсудить несколько вопросов, развить навыки позитивного взаимодействия между малыми группами, привлечь к участию в работе всех учащихся в классе и показать многообразие взглядов на обсуждаемую проблему или вопрос.

**Метод «Сумочка для тебя».**

Педагог готовит импровизированные «сумочки» или конверты по числу участников и множество маленьких листочков, на которых будут писаться пожелания и рекомендации участников друг другу и педагогу. Каждому обучающемуся предлагается записать любую позитивную информацию для других участников и положить её в «сумочку». Количество листочков не ограничено. Затем каждый участник по желанию может озвучить содержимое своей «сумочки».

Метод «Сумочка для тебя» позволяет оценить степень удовлетворённости участников проведённым занятием, сохранить благоприятную атмосферу в группе и интерес к предмету.

**Прием «Фразеологизм или пословица».**

Необходимо подобрать выражение, соответствующее восприятию занятия.

Например:

• «Слышал краем уха»

• «Вложил душу»

• «Бил баклуши»

• «Работал за троих»

• «Как белка в колесе»

• «Старался изо всех сил»

• «Хлопал ушами»

• «Просиживал штаны»

• «Валял дурака»

• «Трудился в поте лица»

• «Шевелил мозгами»

• «Считал ворон»

**Техника «рефлексивная мишень»**

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры - вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения занятия, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.

Рефлексия осуществляется на протяжении всего учебного процесса, выполняя на разных его этапах различные функции.

Любой педагог может самостоятельно получить необходимую информацию и разработать свою методику рефлексии.

Для этого необходимо учитывать некоторые параметры:

* Возрастные особенности обучающихся
* Особенности предмета, тему и тип занятия
* Необходимость и целесообразность проведения данного типа рефлексии

**Дополнительно**

**Прием "Таблица"**

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы. Это таблица ЗХУ. Можно рассматривать данные приемы, как приемы стадии рефлексии, но в большей степени – это стратегии ведения занятия в целом.

Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З – Х – У).

З – знаем Х – хотим узнать У – узнаем (что мы узнали и что нам осталось узнать)

Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме. Для начала педагог спрашивает, что они знают. Показывает им картинку или предмет или обсуждает с ними то, что знает сам. Когда дети начнут предлагать свои идеи, выписывает их на доску в первую колонку таблицы. В колонку «Хочу узнать» предлагает внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы занятия. Затем обучающиеся читают новый текст, пытаясь найти ответы на поставленные ими вопросы. После чтения текста педагог предлагает заполнить колонку «Узнал». Располагает ответы напротив поставленных вопросов. Далее обучающимся предлагается сравнить, что они знали раньше, с информацией, полученной из текста. При этом желательно излагать сведения, понятия или факты только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

**«Телеграмма»**

После завершения занятия каждому из обучающихся предлагается заполнить бланк телеграммы, получив при этом следующую инструкцию: "Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму из 11 слов. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе."

На следующем занятии педагогу необходимо поделиться своими соображениями о полученных результатах и рассказать о том, как они будут учитывать в дальнейшем совместной работе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классификация**  | **Этап занятия**  | **Задачи**  | **Приемы**  | **Вопросы**  |
| *Рефлексия настроения и эмоционального состояния*  | в начале занятия  | установления эмоционального контакта с группой  | Букет настроения, Барометр настроения, Пейзаж,Цветопись, Дерево чувств, Острова, | - Я почувствовал, что… - Было интересно… - Меня удивило… - Своей работой на занятии я… - Материал занятия мне был… - Мне захотелось… - Мне больше всего удалось… - Моё настроение… -Заставил задуматься… - Навел на размышления… - Могу похвалить своих одногруппников |
| в конце деятельности.  | Выявление эмоционального состояния, степени удовлетворенности работой группы  |
| *Рефлексия деятельности*  | на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ  | осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных  | Приемы: «лестницы успеха», Дерево успеха, Анкета, Шкала, Дерево | * У меня получилось
* Я научился
* Сегодня на занятии я смог…
* Занятие дало мне для жизни

 |
| в конце урока  | оценить активность каждого на разных этапах занятиях, Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации)  |
| *Рефлексия содержания учебного материала*  | Этап изучения учебного материала  | выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.  | Приемы: поезд, рефлексивный экран, прием синквейна, стихотворение, метод пяти пальцев, «чемодан, мясорубка, корзина», микрофон, бумеранг, «Сумочка для тебя», фразеологизм или пословица, рефлексивная мишень. | * Сегодня я узнал…
* Было трудно…
* Я выполнял задания…
* Я понял что…
* Теперь я могу…
* Я приобрёл…
* Я научился…
* Занятие для меня показалось…
* Для меня было открытием то, что…
* Мне показалось важным…
* Материал занятия был мне…
 |