

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 03  
от «28» августа 2024г.

Принята на  
Педагогическом совете  
Протокол № 03  
от «30» августа 2024 г.

Утверждено  
приказом №163  
от «30» августа 2024 г.  
Директор МБУ ДО «ДТЭСР»  
Н. Ю. Антипова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
объединения «Чудесный мастер»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 года.

Автор-составитель:

Чиркова Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

Улан – Удэ, 2024 г.

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

**Нормативные документы** Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 143 от «05» 06 2024 г.

### **Актуальность**

В настоящее время, в связи с инклюзивным образованием, дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в общеобразовательных

учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют, помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями.

В настоящее время часть детей школьного возраста, проживающих в нашем городе, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

**Программа относится к художественной направленности** ориентирована на активное приобщение детей к творчеству и носит образовательный характер.

**Педагогическая целесообразность:** Программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному творчеству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия. В процессе обучения ребята знакомятся с художественным наследием, традициями и культурой народов России. Таким образом, происходит становление бережного отношения к творческому наследию Отечества, формируется художественный вкус, эстетическое восприятие, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, проявляется уважение и гордость к обычаям и традициям народа, воспитанию любви к малой Родине. Программа является модифицированной, основана на авторской программе Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 14 лет. Набор детей в объединение свободный.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Форма работы – групповая. Работа предусмотрена в группе по 4 человека. Занятия в объединении носят в основном практический характер. Большое внимание на занятиях следует уделять правилам поведения и технике безопасности, а также упражнениям для снятия усталости глаз, рук.

**Форма обучения:** очная. Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, которая организуется в целях: развития творческих способностей одаренных детей; создания условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья; качественной подготовки к конкурсным мероприятиям; отработки пропущенных учебных занятий. Отдельные темы и (или) разделы программы могут быть реализованы с использованием дистанционных технологий в случаях, при которых целесообразно опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагога, например, при отработке пропущенных учебных занятий, при неблагоприятных погодных условиях и в периоды отмены для обучающихся учебных занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

**Уровень программы, объем и сроки реализации, дополнительной общеразвивающей программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебной нагрузки составляет 72 часа.

**Режим занятий:** Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

**Цель программы:** раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей обучающихся с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из разнообразных материалов.

Задачи:

**Предметные:**

- познакомить с различными направлениями декоративно-прикладного творчества и современными материалами;
- научить работать с материалами, инструментами и приспособлениями

ручного труда, помочь овладеть основами культуры труда, техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;

- научить технологии создания декоративных вещей в различных техниках, их оформлению и презентации на выставках.

#### **Личностные:**

- развить у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и труду; интерес к познанию;
- формировать стремления к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию; формировать стиль мышления, адекватного требованиям современного информационного общества;
- развить у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, чертежные навыки.

#### **Метапредметные:**

- развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные, творческо - поисковые и иные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- научить интересно и с пользой проводить свой досуг.
- сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, бережному отношению к труду своих товарищей, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности).
- воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

**Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров)**

- В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы может рассматриваться динамика:
- индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения.
- ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности — игре, общении;
- ребенок взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### Учебный план

1 год обучения (72 часа)

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них:		Форма контроля и аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. Введение в	2	2	-	Опрос

	учебный курс.				
2	Поделки из природного и бросового материала.	6	1	5	Опрос, демонстрация готового изделия
3	Бумажные чудеса	30	4	26	Опрос, демонстрация готового изделия
4	Пластилиновый мир	16	2	14	Демонстрация готового изделия
5	Нетрадиционные техники рисования	6	1	5	Демонстрация готового изделия
6	Лепка из соленого теста	10	1,5	8,5	Демонстрация готового изделия
7	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
Всего часов		72	13,5	58,5	

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: (лекция, беседа). Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Введение в учебный курс. Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

#### **Раздел 2. Поделки из природного и бросового материала.**

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок,

тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, желуди, шишки ели и сосны и т.д. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Рассматривание образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

**Практика:** Сбор и заготовка природного материала. Изготовление поделок из природного материала. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.

### **Раздел 3. Бумажные чудеса.**

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с разнообразием видов изделий из бумаги. Знакомство с техниками оригами, квиллинг, папье-маше, пейп-арт, киригами, торцевание. Просмотр изделий мастеров в данных техниках.

**Практика:** Изготовление простейших фигур оригами. Модульное оригами. Изготовление панно, оформление открыток к различным праздникам. Изготовление тарелки в технике папье-маше.

### **Раздел 4. Пластилиновый мир.**

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Свойства пластилина, технология рисования пластилином, технология работы с пластилином.

**Практика:** Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки. Лепка сюжетных изделий из пластилина

### **Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования.**

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Что такое нетрадиционное рисование? Как рисовать без кисточки, техники нетрадиционного рисования.

**Практика:** "Осень» (рисование ватными палочками).

«Зимняя фантазия» (рисование воском и акварелью).

«Весна пришла» (рисование ватными палочками).

### **Раздел 6. Лепка из соленого теста.**

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). Теоретические основы лепки из соленого теста. Изучение основных рецептов. Необходимые инструменты. Вспоминаем правила работы с колющими и режущими изделиями.

Практика: Лепка простых фигур из соленого теста. Выбор панно. Изготовление элементов панно. Сборка готового изделия.

### **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Выставка работ детей.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

### **Формы аттестации**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Форма</b>
<b>Входной мониторинг</b>		
В начале учебного года.	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Эвристическая беседа, опрос, диагностическое тестирование.
<b>Промежуточный мониторинг</b>		
В конце первого полугодия.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Открытый урок, участие в конкурсах разной направленности, тестирование.
<b>Итоговый мониторинг</b>		
В конце года.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, итоговая выставка – показ изделий, тестирование.

Основные методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ (результатов опросов, тестов, выполнения диагностических заданий, участия в итоговых выставках, активности самостоятельности и т.д.)

мониторинг.

Объекты мониторинга:

- знания, умения, навыки по программному курсу;
- степень личностного роста обучающихся;
- степень самостоятельности и активности.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: опрос, открытое занятие, выставка, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ и др.

**Оценочные материалы.** Диагностики, тесты, анкетирование. ( Приложение 1)

### **Методические материалы**

Реализация дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных для детей с ОВЗ предполагает создание специальных условий.

Содержание программы рассчитано на изготовление работ для участия на выставках различных уровней, работы выполняются самостоятельно.

Основные принципы, заложенные при построении программы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка школьного возраста);
- дифференцированный подход к каждому участнику образовательного процесса;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (согласно возрасту), баланс интеллектуальных, эмоциональных, двигательных нагрузок;
- профессиональная компетентность педагогов;

- принцип культуросообразности (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае особенностями, присущими традициям региона);
- непрерывность и преемственность воспитательных воздействий (семьи, школы, дополнительного образования);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Занятия строятся по принципам индивидуализации, т.е. с учетом характерологических особенностей детей; результативности, с помощью которой можно судить, что узнаёт и чему научится ребёнок; учёта психологических и возрастных особенностей.

Формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, праздник, экскурсия, конкурс.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы по малым группам (2 - 3 человека)
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	С 01 сентября по 31 декабря, 17 недель
Каникулы	01 января по 09 января
Второе полугодие	10 января по 28 мая, 19 недель
Промежуточная аттестация	11-15 января, 12 – 22 мая

**Условия реализации программы.** Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- информационного – методического обеспечения;
- материально – технического обеспечения;

### **Информационно-методическое обеспечение:**

- аудио, видео и фото – материалы, по разным видам декоративно-прикладного творчества, наглядно-демонстрационный материал (альбомы, плакаты, схемы, образцы узоров, изделий).

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет для занятий, столы ученические и стулья, демонстрационная доска, компьютер.

### **Материалы:**

- бумага белая, цветная; бумага для работы в технике «квиллинг»; салфетки двуслойные;
- природный материал (шишки, листья, веточки, коробочки туи, солома, береста, кофейные зерна и т.д.);
- текстиль: атласные ленты, ткань, пряжа, нитки, фомиран, пенопластовые заготовки, вуаль, кружево, тесьма и т.д.;
- акриловые краски, гуашь;
- инструменты для работы: ножницы, кисточки, спицы, крючок, линейка, термопистолет, клей и т.д..

## **Список использованной литературы.**

### **Для педагога:**

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2013.
2. Анна Зайцева. Энциклопедия декупажа., Эксмо, 2009 г.
3. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия., 2013 г.
4. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия., 2013 г.
5. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М. В. Гамезо и др. М.: Просвещение, 2000.
6. «Внешкольник» – журнал для педагогов доп. образования.
7. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/ под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2012.
9. Декоративно – прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала/авт. – сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, «Учитель», 2009г.
10. Добротворский И. Как развить и реализовать свои способности/ И.Добротский// Воспитание школьников. – 2005. - № 9. – С. 65 – 68.
11. Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога. – М.: 2010.
12. Классные часы (викторины, беседы, конкурсы, игры).7 – 8 классы /авт. – сост. И.А. Зайцева, Н.А.Догадова. – Волгоград, Учитель, 2006г.
13. Корчинова О.В. Декоративно – прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. /серия «Мир вашего ребёнка». – Р/нДону: Феникс, 2002.
14. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М., Эксмо – Пресс, 2012.
15. Некрасова Н.Н. Народное искусство России. Народное творчество как целый мир. – М., Россия, 2011.

16. Основы художественного ремесла: пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 2011.
17. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. / О.Е.Озерова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
18. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. – 2 –е изд. – М.: Ома – Пресс, 2011.
19. Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология»: 5 – 9 класс (девочки). – М.: 2016.
20. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: учебник для 3 класса. – 2 – е изд., испрвл. – Самара. Изд. – во «Учебная литература», 2006.
21. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт. – сост. Л.В.Горнова и др. – Волгоград, Учитель, 2008г.
22. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 2012
23. В. А. Слостёнин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: «Школа-Пресс», 2009. — 512 с.
24. Черныщ И.В. Удивительная бумага. – М., АСТ – Пресс, 2000.
25. Щуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса/Н.Е.Щуркова. – М., 1994.

#### **Для обучающихся и родителей:**

1. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Изд. 4-е – ростов н/Д: Феникс, 2000
2. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Вышивка бисером». Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс»,2004
3. Горяинова О.В. «Сумочки, кошельки и другие аксессуары из бисера». – Ростов н/Д: Феникс,2006
4. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. Школа Белошвейки: для детей. – М.: Педагогика – Пресс, 2003г.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и

цветок. – Ярославль: Академия развития, 2014.

6. Дитрих А.К. и др. Почемучка: детское справочное бюро /А. Дитрих, Г.Юрмин, Р.Коршуникова. – М.: Педагогика, 2013г.

7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия науки, 2013г.

8. Игнатъев Е.И.В царстве смекалки/ под. Ред. М.К.Потапова. – М.: Наука, 2012

9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия науки, 2012.

10. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: учебник для 3 класса. – 2 – е изд., исправл. – Самара: Изд. – во «Учебная литература», 2006.

11. Рукоделие для детей/ сост. М.Калинина, Павловская, В. Савиных. – Мн.: Польша, 2013.

12. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ – Пресс, 2010.

13. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БСЭ, 2004 .г

#### **Интернет ресурсы.**

- <http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=LAW;n=66841>
- <http://gov.cap.ru/main.asp?govid=143>
- <http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php?ID=60393>
- <http://forum.satilina.com/>
- [http://www.vilushka.ru/pr\\_ts3.html](http://www.vilushka.ru/pr_ts3.html)
- <http://www.bicer.ru/>
- <http://www.cap.ru/>
- <http://www.formula-rukodeliya.ru/>
- <http://www.crossstitcher.ru>

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий	Сроки промежуточной аттестации	сроки итоговой аттестации
1 год	01.09.2024	28.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу	11 – 15 января	12-22 мая