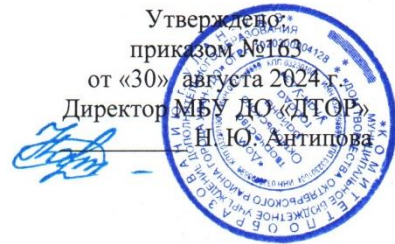


КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 03  
от «28» августа 2024 г.

Принята на  
Педагогическом совете  
Протокол № 03  
от «30» августа 2024 г.

Утверждено:  
приказом №163  
от «30» августа 2024 г.  
Директор МБУ ДО «ДТОР»  
Н.Ю. Антипова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
объединения «Очумелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Чиркова Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

Улан – Удэ, 2024 г.

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

**Нормативные документы** Модифицированная программа творческого объединения «Очумелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 143 от «05» 06 2024 г.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Овладевая различными приемами и техниками работы с разными материалами, дети видят готовый продукт своей творческой деятельности, который может быть в дальнейшем использован в повседневной жизни (в качестве украшения, игрушки, подарка, элемента интерьера, различных полезных предметов для дома).

Приобщение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает их раннюю профессиональную ориентацию (знакомство с профессиями декоратора, дизайнера, оформителя).

Программа «Очумелые ручки» имеет **художественную направленность** и способствует развитию у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. Вводит обучающего в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие творческих способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** программы, заключается в том, что процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации обучающихся в творчестве.

А также дети имеют возможность не только обучаться декорированию и прикладному творчеству, но и изучать этикет, традиции народов нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для детей 5-7 лет. В группы принимаются все желающие дети без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Форма работы – групповая. Занятия в объединении проходят в группе с постоянным составом по 10 человек. Занятия в объединении носят в основном практический характер. Большое внимание на занятиях следует уделять правилам поведения и технике безопасности, а также упражнениям для снятия усталости глаз, рук. Занятия теоретические и практические, где практика составляет основную часть программы «Очумелые ручки». Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся является индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

**Формы обучения.** Программа реализуется в очной форме. Но в зависимости от сложившихся санитарно – эпидемиологических условий программа может быть реализована в очно-заочной, очно-дистанционной, заочной формах.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Программа «Очумелые ручки» предусматривает 1 год обучения.

Срок освоения и объем программы по годам:

1-й год – 72 часа;

Общий объем программы – 72 часа.

**В содержание программы обучения** используются в основном объяснительно – иллюстративные и репродуктивные методы обучения, реже – частично – поисковые (занятия в форме игры, путешествия, конкурса). Практические занятия, задания носят более самостоятельный характер. Содержание программы рассчитано на изготовление работ для участия на выставках различных уровней, работы выполняются самостоятельно.

Работа в творческом объединении может быть индивидуальной, групповой, коллективной.

**Режим занятий.** Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

**Цель программы:** раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из разнообразных материалов.

Для достижения цели, нужно решить ряд **задач:**

**Предметных:**

- Познакомить с различными направлениями декоративно-прикладного творчества и современными материалами;
- Научить работать с материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, помочь овладеть основами культуры труда, техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- Научить технологии создания декоративных вещей в различных техниках, их оформлению и презентации на выставках.

• **Личностных:**

- Развить у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и труду; интерес к познанию;
- Формировать стремления к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию; формировать стиль мышления, адекватного требованиям современного информационного общества;
- Развить у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, чертежные навыки.

• **Метапредметных:**

- Развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные,

творческо- поисковые и иные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;

- Научить интересно и с пользой проводить свой досуг.
- Сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, бережному отношению к труду своих товарищей, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности).
- Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного творчества;
- узнают об истории всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- узнают о материалах и инструментах, используемых в работе;
- узнают о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- научиться работать с шаблонами;
- научиться организовывать рабочее место в соответствии с используемым в работе материалом и поддерживать порядок на рабочем месте;
- научиться оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

- **Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### **Метапредметные результаты**

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся: выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций; учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изделиях; воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся: первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; формировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; В результате занятий у учащихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

### Учебный план

1 год обучения (72 часа)

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них:		Форма контроля и аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. Введение в учебный курс.	2	2	-	Опрос
2	Поделки из природного и бросового материала.	6	1	5	Опрос, демонстрация готового изделия
3	Бумажные чудеса	30	4	26	Опрос, демонстрация готового изделия
4	Пластилиновый мир	16	2	14	Демонстрация готового изделия



5	Нетрадиционные техники рисования	6	1	5	Демонстрация готового изделия
6	Лепка из соленого теста	10	1,5	8,5	Демонстрация готового изделия
7	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
Всего часов		72	13,5	58,5	

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: (лекция, беседа). Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Введение в учебный курс. Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

#### **Раздел 2. Поделки из природного и бросового материала.**

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, желуди, шишки ели и сосны и т.д. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Рассматривание образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практика: Сбор и заготовка природного материала. Изготовление поделок из природного материала. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.

#### **Раздел 3. Бумажные чудеса.**

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с разнообразием видов изделий из бумаги. Знакомство с техниками оригами, квиллинг, папье-маше,

пейп-арт, киригами, торцевание. Просмотр изделий мастеров в данных техниках.

Практика: Изготовление простейших фигур оригами. Модульное оригами.

Изготовление панно, оформление открыток к различным праздникам.

Изготовление тарелки в технике папье-маше.

#### **Раздел 4. Пластилиновый мир.**

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). Свойства пластилина, технология рисования пластилином, технология работы с пластилином.

Практика: Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки. Лепка сюжетных изделий из пластилина

#### **Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования.**

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). Что такое нетрадиционное рисование? Как рисовать без кисточки, техники нетрадиционного рисования.

Практика: "Осень» (рисование ватными палочками).

«Зимняя фантазия» (рисование воском и акварелью).

«Весна пришла» (рисование ватными палочками).

#### **Раздел 6. Лепка из соленого теста.**

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). Теоретические основы лепки из соленого теста. Изучение основных рецептов. Необходимые инструменты. Вспоминаем правила работы с колющими и режущими изделиями.

Практика: Лепка простых фигур из соленого теста. Выбор панно.

Изготовление элементов панно. Сборка готового изделия.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Выставка работ детей.

**Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации.**

**Формы аттестации**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
<b>Входная диагностика</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, выявление интересов, творческих способностей	Беседа, наблюдение, тестирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение учебного года	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Опрос, практическое задание
<b>Промежуточная аттестация</b>		
В конце «этапа» обучения	Определение успешности развития обучающегося усвоения им программы на определенном «этапе» обучения	Зачет
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце курса обучения	Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений обучающихся планируемым результатам	Выставка

**Оценочные материалы**

Программа предусматривает отслеживание промежуточных результатов с помощью следующих способов диагностики:

- педагогическое наблюдение,
- анализ выполнения индивидуальных творческих работ,
- анализ участия обучающихся в конкурсах, выставках, мастер-классах,
- изучение активности детей на открытых занятиях, в процессе коллективной творческой деятельности,
- анализ выполнения тестовых заданий.

Анализ творческих работ, изобразительные кроссворды и анкеты, игры-викторины позволяют фиксировать уровень усвоения учащимися знаний и умений, уровень их эмоционального развития в течение всего учебного года. Основной формой итогового контроля является итоговая выставка. Проведение таких мероприятий, выявление победителей, вручение грамот и призов является сильным импульсом для новых творческих задумок.

### **Методические материалы**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

В некоторых случаях, обучающимся предоставляется право выбора творческих работ (например, при изготовлении поделки, ребенку предоставляется выбор композиции, цветовой гаммы).

### **Условия реализации программы**

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

*Инструменты и приспособления:*

простой карандаш

линейка

фломастеры

цветные карандаши

ножницы канцелярские с закругленными концами

кисточка для клея и красок

доски для работы с пластилином

*Материалы:*

бумага цветная для аппликаций

двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга

картон белый и цветной

соленое тесто

пластилин

вата

нити

шерстяная пряжа

клей ПВА

Салфетки

Бросовый материал

Природный материал

ватные диски

бисер

пряжа

нити

*Дидактическое обеспечение:* Наглядные пособия, образцы работ, сделанные педагогом и кружковцами; слайды, пособия.

Как итог реализации программы проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка, кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и районных конкурсах.

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации
1 год	05.09.2024	29.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу	09 – 16 января	22-29 мая

## **Список литературы.**

### **Литература для педагога:**

1. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
  2. В. Сокур «Топиарии своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 32 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
  3. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
  4. Е. Запрудская «Декупаж: 16 авторских мастер-классов», Издательство АСТ, 2015. – 66 с.
  5. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
  6. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
  7. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
- В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
8. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками.- М., 2004г.
  9. Комова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 2000г.
  - 10.В. Сподыряка «Цветы из упаковок для яиц», Издательство АСТ, 2015. – 34 с.
  11. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград, Учитель, 2008. – 250 с.

### **Литература для детей:**

1. Л. Верхола «Картины из цветов и листьев своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 64 с.
2. Ирина и Марина Ханановы «Соленое тесто». - Новосибирск: «Свиньин и сыновья», 2019. – 176 с.
3. Лебедева Н. Ю. «Лучшие поделки детей», М: «РОСМЕН», 2006 год



4. А. Торманова «Большая энциклопедия. Квиллинг», Издательство АСТ, 2015. – 192 с.
5. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.

### **Литература для родителей**

1. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000.
2. Н.К. Ильина «Оригами. Необычные модели для развития фантазии», 2012.- 220 с.
3. А. Зайцева «Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных». – «Эксмо», 2016. - 65с.
4. Сюзанна Хелмольд «Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования» . – «Профиздат», 2007. – 64с.
5. В. Сокур «Топиарии своими руками». – СПб.: Питер, 2017. – 32 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).