

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 03
от «28».08. 2024г.

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 03
от «30». 08.2024 г.

Утверждено
приказом № 163
от «30» 08. 2024г. Директор
МБУ ДО «ДТОР»
Н.Ю. Антипова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Островок Чудес» по арт-терапии.

Возраст обучающихся: 5 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Белых Л.В.
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

г. Улан-Удэ
2024 г

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 03
от «28» 08 2024г.

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 03
от «30» 08 2024 г.

Утверждено:
приказом № 143
от «30» 08 2024 г
Директор МБУ ДО «ДТОР»
_____ Н. Ю. Антипова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Островок Чудес» по арт-терапии.
Возраст обучающихся: 5 – 11 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Белых Л.В.
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

г. Улан-Удэ
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Устав МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУ ДО «ДТОР» приказ № 143 от «05» 06 2024 г

Актуальность программы

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Особую ценность в арт-терапии имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания.

Использование методов АРТ-терапии в работе с детьми позволит глубже понять внутренний мир ребенка, его проблемы, переживания, так как АРТ-терапия многообразна, она находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах.

Направленность программы

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания, имеет социально-педагогическую направленность.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе реализации программы дети не только обучаются методикам арт-терапии, но и посредством арт-терапии учатся справляться с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции, учатся дать выход творческой энергии. Дети вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Адресат:

Программа ориентирована на детей 5-11 лет, проявляющих интерес к творческим занятиям.

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации деятельности обучающихся:

Занятия групповые - по 6 человек, на занятиях применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Виды занятий: Беседа, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, конкурс, мастер-класс, практическое занятие.

Форма обучения: очная, очно-дистанционная.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – базовый.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы: создание условий для раскрытия личностного и творческого потенциала ребенка посредством использования методик АРТ-терапии и игровых тренингов.

Задачи программы:

Личностные:

- Способствовать самопознанию ребёнка, помогать ему, осознавать свои характерные особенности и предпочтения.
- Учить различать эмоциональные состояния.
- Развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе.
- Помогать ребёнку, прожить определённое эмоциональное состояние; объяснить, что оно означает, и дать ему словесное обозначение.

Метапредметные:

- Развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, коммуникативных навыков.
- Развитие творческих способностей мышления и воображения в процессе игрового общения и совместного творчества.

Предметные:

- Вырабатывать у ребёнка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения.
- Снять эмоциональное напряжение, тревожность, агрессивность.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		В	теория	практика	
Диагностика (4 ч.)					
1.1	Вводное занятие. Волшебные краски	2	1	1	Творческая работа
1.2	Мои фантазии	2	-	2	
Мы рисуем (32ч.)					
2.1	Монотипия	2	1	1	Творческая работа
2.2	Рисунок в круге «Мандала»	2	1	1	
2.3	Парное рисование	2	-	2	
2.4	Путешествие на облаке	2	-	2	
2.5	Волшебные зеркала	2	-	2	
2.6	Рисование по мокрому листу «Осень»	2	-	2	
2.7	«Сказка о бабочке сновидений» (сказкотерапия)	2	-	2	
2.8	Раздувание краски	2	-	2	
2.9	«Невидимка» (рисование свечой)	2	-	2	
2.10	Маски	2	-	2	
2.11	Наши ладошки	2	-	2	Творческая работа
2.12	Рисунок по мокрому листу (групповое рисование)	2	-	2	
2.13	Коллективная работа «Остров»	2	-	2	
2.14	Рисование на руках	2	-	2	
2.15	Макаронная мандала	2	1	1	Конкурс
2.16	Рисование «Море»	2	-	2	
Чудеса из пластилина (6 ч.)					
3.1	Фигура человека	2	-	2	Творческая работа
3.2	Самый красивый на свете цветок	2	-	2	
3.3	Пластилиновая сказка	2	-	2	Конкурс
Сказка на песке (6ч.)					
4.1	Песочный коллаж	2	-	2	Творческая работа
4.2	Какой Я	2	-	2	
4.3	Моя мечта	2	-	2	
«Музыка-настроение» (Музыкотерапия) (4 ч.)					
5.1	Групповой коллаж. «Мой мир»	2	-	2	Творческая работа
5.2	Музыкотерапия. «Мир животных»	2	-	2	
Игротерапия (6 ч.)					
6.1	Я и мои эмоции. Обида	2	1	1	Творческая работа
6.2	Я и мои эмоции. Злость	2	1	1	
6.3	Я и мои эмоции. Радость	2	1	1	
Игры с песком (14 ч.)					
7.1	Сухой песок «Отпечатки моего настроения»	2	-	2	Творческая работа
7.2	Сухой песок «Ладочки солнца»	2	-	2	
7.3	Сухой песок «Песочное море»	2	-	2	

7.4	Сухой песок «Найди сокровище»	2	-	2
7.5	Сухой песок «Городки»	2	-	2
7.6	Сухой песок «Мандала»	2	-	2
7.7	Итоговое занятие «Строим мир»	2	-	2
	Итого:	72	7	65

Содержание программы

1. Вводное занятие – 4ч.

Теория. Происходит знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения. Погружение в сказку.

Практика. Проводится диагностика невербальной креативности и самооценки учащихся.

2. «Мы рисуем» - 32ч.

Теория. Беседа о необычных способах рисования, о выражении настроения через цветовую гамму, об умении находить в каракулях образы.

Беседа о круге (круг - символическая фигура, гармоничная и целостная). Обсуждение эмоций, после выполненной работы. Беседа об уникальности внутреннего мира человека.

Практика. Рисунок гуашью с отпечатком на другом листе, дорисовывание монотипии красками, фломастерами или карандашами до какого-либо образа, создание рамки для получившейся картины, сочинение небольшой истории о ней.

Совместное рисование на заданную тему с обсуждением происходящего и рисование на свободную тему молча.

Сказка об именах. Изображение своего имени в виде символа. Создание на бумаге карты внутреннего мира каждого участника группы, путешествие по карте.

3. «Чудеса из пластилина» - 6ч.

Теория. Беседа о том, что каждый человек уникален, имеет разные качества и способности. Беседа о том, что в природе существует множество различных цветов, что мы чувствуем, какие испытываем эмоции, видя цветы. Беседа о пластичности пластилина и возможности его изменения.

Практика. Создание из пластилина фигуры человека, ассоциация используемого цвета с тем или иным качеством.

Создание из пластилина «самого красивого» цветка на плоскости или объемным изображением. Создание из пластилина 2-3 фигур на выбор учащегося, деление учащихся на небольшие группы по 3-4 человека и совместное сочинение сказки с использованием созданных фигур. Проигрывание сказки.

4. «Сказка на песке» - 6ч.

Теория. Беседа о сказках разных народов.

Практика. Работа в малой группе 3-4 человека. Создание на песке с различными фигурками и материалами сказочной истории. Сочинение сказки. Работа с манкой остальных участников группы: окраска и рисование манкой. Индивидуальная и групповая работа.

5.«Музыка настроение» Музыкотерапия – 4ч.

Теория. Беседа о музыке. Влияние музыки на эмоциональное состояние. Обсуждение: какая музыка нравится вам? Какую музыку слушаете, когда вам грустно? Когда радостно? Почему?

Практика. Музыкотерапия. Изотерапия.

6. «Игротерапия» - 6ч.

Теория. Беседа об эмоциях и чувствах, способов их выражения.

Практика. Создание маски на бумаге, выражающей какую-либо эмоцию или чувство, рассказ о ней.

7. «Игры с песком» - 14ч.

Теория. - Беседа о том, как каждый из детей представляет себе "Цветной мир".

Практика. Создание коллективной работы на выбранную тему, обсуждение. Выставка работ.

Планируемые результаты

Предметные:

- умение различать основные виды художественных материалов;
- формирование начальных знаний в области искусства;
- способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира;
- уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (бумага, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.).

Метапредметные:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- объективная оценка результатов собственного труда;
- формирование знаково-символической деятельности учащихся;
- формирование произвольности психических процессов;
- формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- развитие моторных способностей детей.

Личностные результаты:

- развитие творческого воображения;
- выражение своего эмоционального состояния в процессе творчества;
- преодоление коммуникативного зажима;
- понимание своего внутреннего мира;
- развитие новых творческих способностей;
- появление учебной инициативности и самостоятельности суждений;
- формирование эмоциональной культуры учащихся;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие самосознания;
- закрепление положительных поведенческих реакций;
- уверенная работа в группе, преодоление стеснения.

Раздел 2 . Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Формы аттестация

Для определения эффективности обучения программа предусматривает текущий контроль, итоговую аттестацию результатов освоения программы учащимися:

Текущий контроль уровня освоения программы осуществляется посредством наблюдения, за творческой деятельностью обучающихся на каждом занятии в виде обсуждения этапов работы над самостоятельной работы обучающихся.

Промежуточный контроль уровня освоения программы осуществляется посредством выполнения учащимися творческой работы по заданной теме.

Итоговый контроль осуществляется в форме презентации (выставка) заключительной творческой работы.

По итогам диагностирования выявляется уровень умений каждого обучающегося:

«Низкий уровень» - неумение использовать приемы рисования в процессе создания практической работы, неумение организовать свою деятельность на занятии, отсутствие творчества в выполнении практической работы (копирование образца).

«Средний уровень» - недостаточное (неполное) владение всеми техниками и приемами, с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки.

«Высокий уровень» - хороший уровень уверенного владения техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход к выполнению практических работ.

Оценочные материалы (Приложение 1).

По сенсомоторному развитию: входная диагностика сенсорного развития детей дошкольного возраста (автор Т. В. Николаева)

- уровень развития практической ориентировки на форму, величину;
- умение выделять цвет как признак предмета;
- уровень развития целостного образа предмета;
- уровень развития координации руки и глаза, мелкой моторики рук в действии с предметами.

В игровой деятельности: (уровни игры Д.Эльконина)

- желание действовать с различным материалом, игра эмоционально окрашена.
- умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям на песке. Действия в игре разнообразны, они воссоздают последовательность реальных отношений. В словах и действиях присутствуют элементы творчества самих детей.

В эмоционально – волевой сфере (Методика М. Люшера «Изучение эмоционального состояний детей»)

- уровень нервно – психического напряжения;
- возникновение положительных эмоций;
- дружеские взаимоотношения между детьми, навыки игрового взаимодействия;
- опыт самостоятельного разрешения конфликтов;
- умение слушать и слышать друг друга.

В развитии речи:

- уровень развития точности понимания речи;
- уровень связного изложения отрывков из знакомых сказок и речетворчества;
- умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями

Методические материалы

Методы и приемы АРТ - терапии:

1. Практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом;
2. Элементы экспериментирования, наблюдения;
3. Игровая деятельность;
4. Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы, использование фольклорного жанра);
5. Наглядные методы;
6. Релаксация;
7. Функциональная музыка;
8. Сказкотерапия.

• *Словесный метод* (беседа), использование фольклорного жанра (загадки, потешки, сказки, прибаутки), напоминание о последовательности работы, совет. В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе игр используются вопросы к детям. Также используются приемы и методы общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех.

• *Наглядный* (наблюдение, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, показ игровых действий, моделирование). Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.

• *Практический*, включающий в себя работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдение;

• *Игровой* (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации). Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности: репродуктивная; коммуникативная; познавательно-исследовательская; игровая; трудовая; двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое

воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интерес

Выбор методов и приемов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития и возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

При реализации программы используются следующие **техники работы**, как:

- изотерапия (рисование красками, цветными карандашами);
- сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок);
- мандалотерапия (рисование в круге);
- музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на занятиях);
- куклотерапия (изготовление кукол и проигрывание историй с ними);
- лепка из пластилина; аппликация, коллаж и пр.
- песочная терапия (рисование на песке)

Краткое описание техник Арт -терапии.

• **Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

• **Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

• **Сказкотерапия** - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

• **Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

• **Игротерапия** — вид психотерапии, в которой используется терапевтическое воздействие игрой, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

• Театр в нашей жизни - рисования с натуры, изготовления масок из пластилина, картона, ткани, выбирать и применять различные выразительные средств для реализации собственного

замысла. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выразить свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

Дидактические материалы: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий; разработки для проведения занятий: наглядный, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы; разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты по оценке готовности личности к творческой самореализации в процессе учебно-познавательной деятельности, положительной динамики творческой самореализации обучающихся в учебно-познавательной деятельности, анкеты для выяснения творческой активности детей, вопросники по пройденным темам.

Структура занятия арт-терапии

	Содержание
Ритуал приветствия.	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во часов в год	Режим занятий	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации
1 год	02.09.2024	28.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	11.01-15.01	15.05 – 22.05

Условия реализации программы

Для занятий необходимы бумага для рисования формата А3 и А4, ватманы, ручки, простые карандаши, ластик, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, витражные краски; клей, цветная бумага, старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания; пластилин; одноразовые тарелки, одноразовые ложки; стеклянные банки; старые обои.

Для песочной терапии: ящик для песка; чистый, просеянный песок; «коллекция» миниатюрных фигурок и различный природный материал; лопатки, миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые); кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса); камешки, бусинки, пуговицы, набор мелкой посуды, палочки, веточки. Кроме того, необходим небольшой мяч и мягкая игрушка; ноутбук.

Помещение для проведения занятий имеет рабочую зону и свободную зону для упражнений.

В информационное обеспечение входят элементы: классическая музыка, музыка со звуками природы.

Оборудование для занятий:

- столы;
- стулья;
- интерактивная песочница с подсветкой.

Технические средства: ноутбук.

Список литературы для педагога.

1. «Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» ред. А.И.Копытина. СПб.,2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии». СПб.: Златоуст, 2005.
3. Мардер Л. «Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». Генезис, 2007.
4. Погосова Н.М. «Погружение в сказку. Сказотерапевтические программы». СПб.: Речь, 2007.
5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008.-176 с.
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? 2-е изд. - М.: Генезис, 2010. - 541 с.: ил
7. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. - М.: Юрайт, 2013. - 367 с.

Список рекомендованной литературы для детей и родителей:

1. Армине Воронова: Арт-терапия для детей и их родителей.
2. Ю.Б. Гиппенрейтер « Общаться с ребенком. Как?»
3. Ю.Б. Гиппенрейтер «Продолжаем общаться с ребенком. Так?»
4. И. Млодик « Современные дети и их несовременные родители, или о том, в чем так непросто признаться»;
5. А. Фабер, Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили»