

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

Рассмотрена на
заседании
методического совета
Протокол № 03
от «28» августа 2024г.

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 03
от «30» августа 2024г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Танцевальная мозаика»

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Срок реализации: 1 год

Группа №1

Автор-составитель:
Жамьянова Елена Улановна
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

Цель программы:

Формирование устойчивой мотивации учащихся к танцевальной деятельности посредством освоения программного материала хореографического искусства

Задачи программы:**Предметные:**

- Сформировать начальные представления о видах хореографического искусства;
- Развить чувство ритма и музыкальный слух;

Личностные задачи:

- Научить выполнению танцевальных элементов на основе изучения программного материала;
- Развить координацию, моторную память;
- Развить эмоциональную отзывчивость на музыку;

- Воспитать художественный вкус;
- Сформировать коммуникативные навыки работы в коллективе.

Метапредметными результатами изучения является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):**Познавательные УУД:**

- Познавать и различать жанры танцевального искусства;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать от нового от уже известного;
- Разрабатывать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно сочинять танцы.
- Формируется опорно-двигательный аппарат, развивается ловкость.

Регулятивные УУД:

- Уметь работать по предложенным заданиям;
- Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- Уметь работать в паре и в коллективе;
- Уметь рассказывать о танцах;
- Уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
- Трудлюбие, терпение интерес к занятиям.

**Учебный календарный
график второй год обучения
2024-2025гг**

№	Раздел программы. Тема занятия.	Всего часов		Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану (заполняется сразу в соответствии с расписанием)	Дата по факту (заполняется ручкой после проведения занятия)
		теория	Практика					
1	Вводное занятие	0,5	1,5	Теория: Знакомство педагога с детьми. Ознакомление детей с гигиеническими требованиями и техникой безопасности. Практика: Тренинг на команд образование	Лекция, Беседа Тренинг	Тренинги Экспресс-опрос	03.09.2024	
2	Ритмика:	0,3	1,7	Теория: Связь музыки и движения в танце 1.Построение 2.Поклон 3.Повторение позиций рук и ног первого года обучения	Объяснение. Показ	Контроль со стороны педагога	05.09.2024	
3	Партерная гимнастика (комплекс упражнений на полу)	0,5	1,5	1.Основы партерной гимнастики. 2.Построение 3.Поклон 4.Разминка: -Упражнения для улучшения гибкости шейного отдела позвоночника, эластичности мышц плеча и предплечья.	Объяснение Тренаж Показ	Контроль со стороны педагога	10.09.2024	

4	Основы классического танца	0,5	1,5	1.Построение 2.Поклон 3.Основные позиции рук и ног в классическом танце	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	12.09.2024	
5	Элементы народного танца	0,3	1,7	1.Построение 2.Поклон 3.Общее представление о народном танце, истоки его развития. Классификация русского танца.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	17.09.2024	
6	Современный танец	0,5	1,5	1.Построение 2.Поклон 3.Основные отличия в движениях современных танцев: Позиции и положение рук, ног, корпуса.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	19.09.2024	
7	Ритмика: Элементы народного танца	0,8	1,2	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка 4.Основные шаги: Припадание, переменный ход вперед, переменный ход назад. 1.Положение рук и ног в народном танце 2.Основные движения.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	24.09.2024	
8	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,4	1,6	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка 4.Упражнения на полу. Силовая гимнастика 1.Поклон 2.Позиции рук 1,2,3	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	26.09.2024	
9	Современный танец Репетиционно-постановочная работа	0,1	1,9	1.Построение, поклон 2.Основное положение корпуса 3.Позиции рук и ног «заводные игрушки», основные движения в танце рук и ног, разучивание, отработка.		Контроль со стороны педагога	01.10.2024	
10	Ритмика: Основы народного танца	0,5	1,5	1.Построение, поклон 2.Разминка Основные шаги в русской пляске : переменный ход, дробь.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	03.10.2024	

11	Партерная гимнастика (комплекс упражнений на полу)	0,8	1,2	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка 4.Комплекс упражнений на ковриках: упражнения для укрепления мышц спины в положении лежа на животе	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	08.10.2024	
12	Современный танец Репетиционно-постановочная работа:	0,3	1,7	1.Построение 2.Поклон 3.Упражнения сидя на стуле для расслабления корпуса. «заводные игрушки»-Отработка танцевальных движений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	10.10.2024	

13	Ритмика:	0,5	1,5	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка 4.Шаги:шаг«Полька» 5.Движения в парах	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	15.10.2024	
14	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,3	1,7	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Комплекс упражнений на ковриках с усложнением 1. Поклон 2.Повторение материала Demi-plie 3. Battement tendu вперед, в сторону	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	17.10.2024	
15	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:	0,5	1,5	1.Построение, поклон 2.Разминка. 3.Повторение пройденного материала. 4.Изолированные движения головы «заводные игрушки», разучивание комбинации	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	22.10.2024	
16	Ритмика: Основы народного танца	0,5	1,5	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Упражнения по линиям: шаги, броски 1.Поклон 2.Изучение движений:«Гармошка»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	24.10.2024	
17	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,5	1,5	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка–повторение пройденного материала. 4.Комплекс упражнений на ковриках. Формирование шпагата 1.Поклон 2.Повторение пройденного материала	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	29.10.2024	

18	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:	0,6	1,4	1.Построение 2.Поклон 3.Основные позиции ног: Основная стойка,«Узкая дорожка» «заводные игрушки»-смена рисунка: линия, квадрат, построение в интервалах.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	31.10.2024	
19	Ритмика: Народный танец	0,6	1,4	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка–повторение пройденного материала. 4.Прыжки. 1.Поклон 2.«Вращения», поэтапная подготовка	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	05.11.2024	
20	Партерная гимнастика Элементы классического танца	0,6	1,4	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Повторение и закрепление пройденного материала. 1.Поклон 2.Повторение пройденного материала	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	07.11.2024	
21	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:	0,6	1,4	1.Построение 2.Поклон 3.Разминка–повторение пройденного материала. 4.Движения плеч «танец с дынчиками», отработка основных движений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	12.11.2024	
22	Основы народного танца	0,6	1,4	1.Построение 2.Поклон 3.Упражнения по линиям для разработки шага 4.Поклон 5.Основные движения в парах.....	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	14.11.2024	

23	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,5	1,5	1. Построение 2. Поклон 3. Разминка – повторение пройденного материала. 4. Комплекс упражнений на ковриках. Упражнения восстановления дыхания 1. Поклон 2. Повторение пройденного материала, отработка		Контроль со стороны педагога	19.11.2024	
24	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Движения бедрами: отработка «танец с дынчиками», отработка основных движений, работа корпусом		Контроль со стороны педагога	21.11.2024	
25	Ритмика: Основы народного танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Шаги: подскоки, переменный ход, с открытием рук, боковой шаг 1. Поклон 2. «Гармошечка», «Елочка»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	26.11.2024	
26	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках – с усложнением. 4. Растяжка в парах 1. Поклон 2. Повторение, закрепление пройденного материала	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	28.11.2024	
27	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:	0,5	1,5	1. Поклон 2. Разминка 3. Разучивание движений бедрами: Квадрат, Круг, Полукруг, Покачивание вперед-назад, покачивание в сторону «Часы», изучение новых танцевальных движений по кругу	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	03.12.2024	

28	Ритмика: Основы Народного танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Прыжки 1. Поклон 2. Припадание	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	07.12.2023	
29	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Силовые упражнения 1. Поклон 2. Отработка пройденного материала 3. Изучение Passe par terre	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	05.12.2024	
30	Современный танец Репетиционно-постановочная работа:	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Движения корпуса: Прямые наклоны, глубокий наклон вперед, перегиб. «Часы», основные движения сидя на коленях	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	10.12.2024	
31	Ритмика: Этюд народного танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения по диагонали 1. Поклон 2. Повторение пройденного материала, отработка поворота в паре, в тройке	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	12.12.2024	
32	Партерная гимнастика Элементы классического танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Силовая гимнастика 1. Поклон 2. Растяжка на планке	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	17.12.2024	
33	Современный танец Репетиционно-постановочная работа	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Координация движений Отработка танцевальных движений на координацию и перемещений в разных рисунках	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	19.12.2024	

34	Разминка по кругу	0,8	1,2	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалкой	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	24.12.2024	
35	Партерная гимнастика Элементы классического танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Упражнения на растяжку в тройках 1. Поклон 2. Прыжки по 1 позиции	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	26.12.2024	
36	Современный танец Репетиционно-постановочная работа:	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Танцевальные комбинации «часы», отработка основных движений, положений корпуса, ног и рук.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	31.12.2024	
37	Ритмика: Этюд народного танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалкой, отработка 1. Поклон 2. Вращения по диагоналям	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	09.01.2025	
38	Партерная гимнастика	0,5	1,5	1. Построение, поклон. 2. Разминка. 3. Комплекс упражнений на ковриках. 4. Упражнения на растяжку.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	14.01.2025	
39	Современный танец Репетиционно-постановочная работа	0,5	1,5	1. Построение, поклон. 2. Танцевальные комбинации, отработка «куклы», отработка танцевальных движений, трюков.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	16.01.2025	

40	Ритмика: Основы народного танца	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Парные упражнения 1. Поклон 2. Дроби	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	21.01.2025	
41	Партерная гимнастика Элементы классического танца	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 1. Поклон 2. Классический экзерсис	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	23.01.2025	
42	Современный танец Репетиционно-постановочная работа:	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Движения корпуса: Четвертные повороты «куклы», основные движения: шаг, положение рук.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	28.01.2025	
43	Ритмика:	0,6	1,4	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалкой Прыжки: Для мальчиков Для девочек	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	30.01.2025	
44	Партерная гимнастика	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Grandbat. jeteé на пол 5. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	04.02.2025	
45	Современный танец Репетиционно-постановочная работа:	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Изучение танцевальных комбинаций: «Четвертные повороты», «Пружинка» «марионетки» отработка комбинаций 1 и 2 часть	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	06.02.2025	
46	Элементы народного танца	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения со скакалками 4. Растяжка на планке	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	11.02.2025	

47	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,5	1,5	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Упражнения на растяжку в тройках 1. Поклон 2.. Повторение пройденного материала	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	13.02.2025	
48	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:	0,3	1,7	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Разучивание: «Двойное покачивание с восьмеркой руками», «Шассе», «перекаты» 1. «марионетки», основные элементы, движения корпуса, положение рук и ног	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	18.02.2025	
49	Упражнения на ориентировку в пространстве Основы народного танца	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения, этюды на развитие ориентации в пространстве 4. Подвижные игры с элементами спорта 1. Поклон 2. Ходы: Основной ход вперед, основной ход назад 3. ход на ребро каблука с продвижением вперед	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	20.02.2025	
50	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,3	1,7	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Растяжка на планке 1. Экзерсис у станка 2. Экзерсис на середине	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	25.02.2025	
51	Эстрадный танец. Репетиционно–постановочная работа:	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Изолированные движения «марионетки» Отработка основных движений.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	27.02.2025	

52	Ритмико - гимнастические упражнения:		2	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Музыкальные движения и развитие эмоциональной выразительности. 4. Основные движения в танце – шаги с хлопками, хлопушки по голенищу сапога и возле колена.	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	04.03.2025	
53	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках 4. Растяжка на планке 1. Поклон 2. Экзерсис у станка 3. Экзерсис на середине	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	06.03.2025	
54	Работа над постановкой	0,3	1,7	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Координация движений 4. Спираль 5. Волна вперед 6. Боковая волна Отработка основных движений танца «оживающая статуя»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	11.03.2025	
55	Разминка по кругу Основы народного танца	0,4	1,6	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Упражнения на развитие групп мышц и подвижности суставов 1. Поклон 2. Движения танца «Казачья плясовая»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	13.03.2025	
56	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,3	1,7	1. Построение, поклон 2. Разминка 3. Комплекс упражнений на ковриках. 1. Поклон 2. Экзерсис у станка 3. Экзерсис на середине 4. Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	18.03.2025	

57	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:		2	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Ступенчатое расслабление 1.Поклон 2.Отработка основных движений«оживающая статуя»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	20.03.2025	
58	Ритмика: Основы народного танца		2	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Упражнения на ориентирование:линии, переход в квадрат,колонна 1.Поклон 2.Мелкий дробный ход 3.Дробь с подскоком	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	25.03.2025	
59	Виды бега		2	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Силовая гимнастика 4.Диагональ	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	27.03.2025	
60	Танцевальная импровизация Репетиционно–постановочная работа:	0,2	1,8	1.Построение, поклон 2.Танцевальные комбинации уголки 3.Сброс плеч 1.Поклон 2.«Веселые ребята»,проработка движений в паре	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	01.04.2025	
61	Ритмика: Основы народного танца	0,3	1,7	1.Построение, поклон 2.Упражнения в диагонали 3.Прыжки 1.Поклон 2.Разминка 3.Отработка виды вращений	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	03.04.2025	
62	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,2	1,8	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Растяжка в парах 1.Поклон 2.Экзерсис у станка 3.Экзерсис на середине	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	08.04.2025	

63	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:	0,1	1,9	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Расслабление плеч 4.Припадание 5 «роботы»	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	10.04.2025	
64	Ритмика: Основы народного танца	0,2	1,8	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Упражнения в парах 1.Поклон 2.Дробный ход 3.Вращения	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	15.04.2025	
65	Осанка танцора Основы классического танца	0,1	1,9	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Комплекс упражнений на ковриках 1.Поклон 2.Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	17.04.2025	
66	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:	0,2	1,8	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Припадание Отработка движений всех постановочных танцев	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	22.04.2025	
67	Ритмика: Основы народного танца	0,1	1,9	1.Построение, поклон 2.Разминка 1.Поклон 2.Отработка движений в паре	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	24.04.2025	
68	Партерная гимнастика Основы классического танца	0,2	1,8	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Растяжка на планке 1.Поклон 2.Прыжки	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	29.04.2025	
69	Современный танец Репетиционно–постановочная работа:		2	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Маятник Все танцевальные композиции	Объяснение Показ	Контроль со стороны педагога	06.05.2025	

70	Репетиционно– постановочная работа:		2	Отработка основного танцевального репертуара	Объясне ние Показ	Контроль со стороны педагога	13.05.2025	
71	Сценическая практика. Выступление		2	Выступление в детской площадке	Объясне ние Показ	Контроль со стороны педагога	15.05.2025	
72	Отчётный концерт		2	1.Построение, поклон 2.Разминка 3.Упражнения в группах на растяжку	Объясне ние Показ	Контроль со стороны педагога	20.05.2025	

Итого: 28 116